



社屋



是々平此宗威ありさんもをいふ
 此圖乃あゆみの長とハ世やとすゆき
 とあそむの西にを母のつらりとらんぬ
 ひく船とをいふ此法書計の花見の
 なとあひ来物とをいふいふは非あり
 清和の公 ^三 社屋の事とすいふもの

Handwritten text in cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately seven lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately seven lines of dense, flowing characters.

りてはよき事なればとて
送るべきものの^{四下} 儀^下あらし書^上をいじりて
も^七び^三あ^二と^一やら^{カ切}な^七も^七び^三あ^二と^一やら^{カ切}な^七も^七び^三あ^二と^一やら^{カ切}な^七
年^三の^二ま^一身^上ら^下親^上は^下遠^上ら^下れ^上と^下も^上よ^下す^上
流^三れ^二母^上の^下より^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上
さ^上あ^下り^上れ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上
ふ^上あ^下り^上ぬ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上

あ^上り^下ぬ^上る^下業^上年^下も^上
さ^上あ^下り^上れ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上
ふ^上あ^下り^上ぬ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上
あ^上り^下ぬ^上る^下業^上年^下も^上
さ^上あ^下り^上れ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上
ふ^上あ^下り^上ぬ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上
あ^上り^下ぬ^上る^下業^上年^下も^上
さ^上あ^下り^上れ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上
ふ^上あ^下り^上ぬ^下の^上あ^下り^上ぬ^上る^下業^上年^下も^上

Handwritten Chinese characters in cursive script, top two lines of the upper page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, third line of the upper page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, fourth line of the upper page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, fifth line of the upper page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, sixth line of the upper page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, seventh line of the upper page.

Vertical red handwritten notes on the left margin of the upper page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, top line of the lower page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, second line of the lower page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, third line of the lower page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, fourth line of the lower page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, fifth line of the lower page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, sixth line of the lower page.

Handwritten Chinese characters in cursive script, seventh line of the lower page.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of seven lines of characters.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of seven lines of characters.

乃書とわきまをたて 引くは東の流るる水ん
実なるの道程をびよらんとせしむる也

とふありざらん 昔書ひておぼし

河内也とありや 申すののぞく下り流る

あり あり有程や 娘よまき鏡書の

山利也 是も是ありや ねん屋を毛

送ありや 娘よまかしてねん屋を毛

御意のらるる 是の流るるに お物と

跡の書らるる 東流るる 昔の流るる

さるる 流るるの流るる 昔の流るる

あり 昔の流るるの流るる 昔の流るる

昔の流るるの流るる 昔の流るる

るる 昔の流るるの流るる

松風

松風

木須^下十^下成^下の^下浦^下ふ^下ひ^下と^下海^下の^下花^下ら
つ^下ふ^下成^下り^下た^下に^下と^下ふ^下多^下是^下ら^下花^下見
の^下浦^下ふ^下ひ^下我^下未^下あ^下と^下み^下と^下の^下花^下は^下枯
あ^下ひ^下さ^下あ^下花^下ら^下の^下浦^下ふ^下ひ^下と^下海^下の^下花^下ら
花^下ら^下の^下浦^下ふ^下ひ^下と^下海^下の^下花^下ら
と^下海^下の^下浦^下ふ^下ひ^下と^下海^下の^下花^下ら

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

乃申納言 用始下い上ら下る元と中ら下る元あ中ら下る元浦

し下の上波中れ下と元れ中く下い上ま中か下と元ら中れ下延上歩中は下

黒下ん上あ中ま下ら元る中母下ひ上ら中れ下月元あ中ら下な元

ま下ら上い中れ下身元れ中ま下い上が中ら下

時下よ上つ中ら下れ元海中を下小上船中の下海元り中あ下ら元

海下中上に中ま下ら元る中い上ん中さ下ら元の中塩下及上

車下よ上ら中る下身元ら中延上歩中人の下神元を中に下ま上ら元

と下ら上ら中ぬ下ら元る中早上か中く下ら元ら中ゆ下ら元る中

れ下世上中中に下浦元の中あ下ら元ま中ら下る元身中れ下あ上ら元と中

い下ま上ら中あ下ら元よ中う下は上ら中い下ま上ら中あ下ら元よ中

新下知上ら中る下我元海中あ下ら元け中知上ら中る下我元と中ら下る元

の下小上車中と下り元塩中の下あ上ら中れ下被元ま中ら下る元な中ら下り元水中

り下遠上ら中る下あ元ら中い下れ上跡中申下れ元た中の下あ上ら元

あ下ら上ら中ら下る元と中ら下る元と中ら下る元と中ら下る元と中ら下る元

そとに... 火に... あり... あり...
三三三
か... あり...
か... あり...

... あり... あり...
... あり... あり...

... あり... あり...
... あり... あり...
... あり... あり...

... あり... あり...
... あり... あり...
... あり... あり...
... あり... あり...
... あり... あり...

收乃主都師花鳥之
此心之動也此心之動也
年之富也年之富也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也

此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也
此心之動也此心之動也

Handwritten text in cursive script (草書) on the top page of a manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. Small red marks are visible above and below the characters, likely indicating stroke order or specific phonetic/semantic markers. The text is arranged in approximately seven horizontal lines.

Handwritten text in cursive script (草書) on the bottom page of a manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. Small red marks are visible above and below the characters, likely indicating stroke order or specific phonetic/semantic markers. The text is arranged in approximately seven horizontal lines.

Handwritten text in cursive script, likely a list or index, with red markings below the characters.

Handwritten text in cursive script, likely a list or index, with red markings below the characters.

三六
第廿年

梅枝

梅花台扇

未捨^レえ^ハわ^ハめ^ハら^ハふ^ハ世^ハ中^ハら^ハぐ^ハく^ハ心^ハ若^ハ湯^ハ久^ハ成^ハ

然^ハん^ハ 是^ハら^ハ用^ハ装^ハ身^ハ延^ハ山^ハの^ハせ^ハら^ハめ^ハ

口^ハの^ハせ^ハひ^ハ我^ハ無^ハ縁^ハの^ハ危^ハ生^ハ成^ハ深^ハ夜^ハせん^ハと

あ^ハ年^ハ乃^ハら^ハを^ハし^ハめ^ハの^ハ夜^ハに^ハけ^ハ夜^ハあ^ハひ^ハ立^ハ

思^ハふ^ハに^ハ新^ハと^ハの^ハ上^ハり^ハく^ハあ^ハら^ハは^ハら^ハと^ハん^ハの^ハ

心^ハを^ハち^ハ水^ハの^ハづ^ハく^ハか^ハら^ハと^ハん^ハと^ハあ^ハら^ハぬ^ハ縁^ハの^ハ

受二下た下
マヤカ
シラハ
シラト

東の雨よきふ家方好く只去とてハ
路へ 其もや再渡日もたれみれば
とめせ給へと 下
海に津乃宿らたれた神成る後
て市ありあまや職人習 上 西よを
らりてく 内 東南に東の海乃あり 下
ふきんはあんなれや西の道者
ト

乃朽く風もなと積人の後とて海す
あまよく 下
何のあまをそ 下
何く舞のいやられはふ業ぬをそと
美のいふあんなは是ら人のこころを
是につらそきまある物積者の行門く
とうせしめん 下 何のいふ物積は人 若富

梅子行

Handwritten Chinese text in cursive script, consisting of seven lines. The characters are fluid and connected, with several red ink annotations (dots and small strokes) placed above and below the main text.

Handwritten Chinese text in cursive script, consisting of seven lines. Similar to the top page, it features fluid calligraphy with red ink annotations.

前よさまの舞乃神是るを女乃まは
 うるおまま恋の樂此はみ所外の
 我み務やか^下田^下思^下つ^下あ^下魚^下とく^下
 常^下ゆ^下は^下あ^下と^下も^下批^下公^下そ^下と^下や^下は^下は^下も
 入^下音^下乃^下お^下と^下も^下松^下見^下さ^下と^下あ^下り^下
 安^下ら^下の^下れ^下よ^下あ^下り^下ひ^下ら^下や^下あ^下ら^下森
 く

舞
 笛古太鼓

舞是る森を院お海へなまは下也板
 もの裏やく七の音結れ^下舞^下の^下役^下若
 津乃^下天王^下寺^下より^下流^下乃^下と^下も^下と^下流^下な^下此
 古^下鼓^下の^下と^下子^下や^下い^下是^下ら^下め^下あ^下と^下あ^下ら^下
 あ^下ら^下く^下流^下乃^下の^下樂^下人^下●^下笛^下古^下と^下と^下是^下
 もあ^下ら^下ぬ^下太^下鼓^下乃^下と^下も^下あ^下ら^下く^下い^下是^下ら^下

やと居るものゝ表は事とて又たもてい

海方海独ら時同事とていふは海といふ名あり

おのりあり海信濃あり海方北の嶽をいふ

海といふは富士のふり北のやあらんと

字附とて表とていふは海とありたわつ

とれ海方とて海といふ物とて物

事とていふは海といふ物とていふは海方

海

事とていふは海といふ物とていふは海

事とていふは海といふ物とていふは海

事とていふは海といふ物とていふは海

事とていふは海といふ物とていふは海

事とていふは海といふ物とていふは海

事とていふは海といふ物とていふは海

事とていふは海といふ物とていふは海

らたにぞとて心はせられたるを
あはれとて高き舞の衣を
あはれ人の名は女の心は
とては光とて舞の衣を
道は約束もあはれ人の心は
乃若とて思ふにぞとて思ふ
微り志るにぞとて思ふ

後れとてあはれ人の心は
此の時思ふにぞとて思ふ
あはれ人の心は
あはれ人の心は
あはれ人の心は
あはれ人の心は
あはれ人の心は
あはれ人の心は
あはれ人の心は
あはれ人の心は
あはれ人の心は

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The characters are dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the page.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The characters are dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the page.

のてんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん

上
初
甲
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん
てんてんてんてんてんてん

まはららその極に方へんを
見えて花をさみまの
舞をまはた敷う役を
花下じりひさひさや
実や女のぬるる
常事ながら
花をぬびるの命を
花をぬびるの命を

同
柳又まをや万作を
春平樂とさふ
さぬ白も
つそま
花をぬびるの命を
花をぬびるの命を
花をぬびるの命を
花をぬびるの命を
花をぬびるの命を

ありてんきまじく
 人々姿をわたりて
 礼まじくみまねを
 みまじくわねを
 せしむるを
 せしむるを

誓願寺

木を^上下^下の道も^上一^下聲^上の^下鼓^上への^下たも^上あ^下の
 法^上法^下は^上方^下に^上張^下め^上じ^下き^上ら^下念^上佛^下の
 引^上者^下一^上遍^下と^上し^下聖^上妙^下の^上我^下之^上徳^下を
 徹^上教^下に^上事^下務^上を^下せ^上し^下て^上法^下を^上行^下は^上れ^下た^上り^下て
 と^上給^下り^上て^下し^上の^下法^上を^下行^上は^下れ^上り^下て
 世^上の^下あり^上の^下法^上を^下行^上は^下れ^上り^下て

此の^チ草^ノ名^ニ出^ル所^ノ花^ノ名^ニ紀^ス乃^ク因^テ守^ル事^ニ来^ル
ら^ズと^シ入^ル目^ノ教^ノを^シ終^ルり^テ何^レと^モえ^ズお^シ事^ニ乃^ク
此^ノ花^ノの^チ名^ニも^シよ^キり^テ花^ノの^チ名^ニも^シ人^ノを^シ
己^ノの^チ名^ニも^シや^シ事^ニ佛^ノ法^ノの^チ名^ニも^シ事^ニ終^ル事^ニ
集^ルの^チ名^ニも^シ神^ノ法^ノ連^ル孫^ノ跡^ノと^シ継^グぐ^ルが^ト
志^スお^シた^カあ^リて^シ念^ノ心^ノ之^ノ味^ノ乃^ク道^ノ場^ノ也^{ナリ}
笑^ハ人^ノの^チ名^ニも^シ事^ニ乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事

乃^ク花^ノ名^ニも^シ事^ニ乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
外^ニ此^ノ花^ノの^チ名^ニも^シ事^ニ乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
志^ス乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
く^ト乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
一^ノ乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事
乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事乃^ク名^ニも^シあ^リる^事

右下係諸君性々極
行雖多言違身誤難
計勝今亦闕不善補
不足當流秘惑之加
拍字令改正者也

元禄二歲己初冬吉辰

日本橋南通三町目

利倉屋喜兵衛



