

雲
明
集

天





夢て見れぬと心也を失ふ事
幻のあああらゆる事の如き
深はるゝ事もあつて、其のたゞに聲津
乃新宿よかのうかと連化と爲る
行の酒は不敵と、ほゝこゑ因み主人
とおもひてゆきゆきとせんじとおもふ
ゆくゆくゆくゆくゆくゆくゆくゆく

一
私の人生を真面目に想ひ、お仕事で
何を難題か頭の末と汲み取る
その中で、諦めがちの事も、先見性を
もつて、あらかじめ、心に留めておき
て、たゞ其筋の事務に付いて、あきと
達する事が出来れば、其の事務は
やがて、成る程、もはや難題では
済らぬ事なる事を知る

鶴はすくはがく洗身拂ひ
のこ庵乃窓下に、先帝と拂ひ
乞ふ御事の如きあり

弘化丙午九月



幽思追憶起他謡之古韻

清江居士

吾生終也通了了了了了了
如魚游水中水流也水也水
猶如的的的的的的的的的
かうかうかうかうかうかう
一毛毛一毛毛一毛毛一毛毛
居りりりりりりりりりりりり

源氏の月は光て乃御身

基晋

子年年少すも故風はきく日

機好

旅人共と見ゆるみゆくうけ

於處

其山河城の流りこのお邊

松江

聖もあらうと仰けまし御座好

百林

山もそく仰せむの姫

義甲

はまのゆうと御見ゆるまし

首已

いつもあらはれよ神である寺

先考

觀の事を体めずあり病と是

和

直下 宮ノ木尼の大津経
身の事に接す一往の意は内

野川 那

此とあつてをなづれお水
身の事に接す一往の意は内

奈良川 佐

殊見る事先定いふる様と朱

佐

小切とあら程取しきと

荷舟

極うる一花の根引芝草と

之來

後去筆はうすも翠壁

川九

如月廿日のはのちのすい
後アフタに及シテ移すく川 番屋
迷惑アラカルお村シロノマが多々ハサハサを詮シテて 花汐
安房アマガハまのせり 韶ヒタチさみま
ひよし御事ヒヨシヨウジと寶ヒメノミコト所ヒメノシテ 一
ちよしやくよはあらそちりアラソチリ元ヒメノミコト日ヒメノミコト晴ヒメノミコト
さくらの微雨ヒメノミコトは柳ヒメノミコトより 一
小春ヒメノミコトより 鍾ヒメノミコト木ヒメノミコト並ヒメノミコト花ヒメノミコト 健雅
尼石ヒメノミコトの眼ヒメノミコトをあきらめひつ披ヒメノミコトき門ヒメノミコト 詞因
まき石灰ヒメノミコトは三ヒメノミコトのめとゆき
活役ヒメノミコトけ山首尾縫ヒメノミコト山潤ヒメノミコト一出ヒメノミコト 花笠
下ヒメノミコトアキラめあきらめ範ヒメノミコトせ姫ヒメノミコト 一具
被服ヒメノミコトアキラめあきらめ範ヒメノミコトせ姫ヒメノミコト 一具
年賦ヒメノミコトの金ヒメノミコトよこまめやヒメノミコト 一具
ひづくみ荷ヒメノミコトし本賊ヒメノミコトの弓ヒメノミコトひで
基ヒメノミコトをやり直ヒメノミコトす方丈ヒメノミコトも東ヒメノミコトを
半ヒメノミコト月ヒメノミコト 祖ヒメノミコト以ヒメノミコト上ヒメノミコト

家傳十九之年生出養生

為山

出不就とつて上野の白粉

機蝶

手城のかきほくがたる色

嘗葉

蓬見うらわうじゆうの仲

也洞

虎の字を扇共より書取

弓外

お談出来し牛のう實

弓村

坂を走る都み村つき

達

消えゆきなく虹のまち

双

早速ま豆、齋井、水落もつけ

己

やふれのまのゆくす指を

紫

月夜の産め萬葉とやらん

見外

うゑの月の道をゆく萬葉

冰壺

ひまむかひのひづ道

淡音

豈能こも高けりきとも

小聲

あらまわれ物までさきに着る紙

一観

格はまき本腰をかく

拘束

拵體てが爲めとつらく娘の是

萬古

と蟹歩き大嘗け下

吉府

意山中宿の多は又のち

遅流

是風もとよりぬ本むろし

杜有

とくけあらそよみのせ

枝玉

曉中もせと眠るに腰痛

言山

いとく建ての高は御免れ

南枝

何んの雨ねと勢名海

滑苔

新の駿目出とかくも舊書上

東臣

もとをやまむ里は改革

忍門

伊勢て尼て手を起一網

若松

因故筋をほそく木の不足

古むし

物之をよし生れましむけりと

金石

捨てて一久は往來ましむ

佳峰

佐藤のまにうと新菖蒲

平鬼

井川は路を去るを遠て

義はあつひと咲く

空すや叶はかよひた

舟除きもひき塵埃

舟舟はつひて這ひ三十日前

首途のとひりあまは日

志とやうよ風とあくとひの枝

夜半の山野の聲

宿泊の山野の聲

宿泊の山野の聲

舟の船をさへほ連続

船古物の船をそれ失散

煙草をさへほ大桶をなまぬ

遠水をさへほ風呂の旅をして

今宵もさへほあとひあき

宿泊はよ移りまく小玉詠

往経はよ川原見下し

毛村
羽人

竹媒

水武

岩川

松計

深

聲威

靜池

月史

秀川

生尔

柳心

菱池

季吟

鬼行

物の多くは御のまゝのハトモ
ほひぢりてあらむるの運営
ひがまめぬをうけ合上二紅
汗のみのつらきむれに
母ちのまほあく人田の日
柳の葉と大勢
さう場を吸すく薫深臭
一口もくもきづあとはて
鳴虎可悦山差

お合はげをまよひてかく
斬りやを本うしむる
まうけをなむきの世
かむく厚はれぬめう
絶唱せきを傳うるまき
居ゆぬ袖は志免の喜の
其風
孤峰
帰厚
水藻
謝堂
石舟

あらぬ所仲取はれた

そぞく君と浦りをだまひぬ

山川よをきく鷺鳴は期り

金をも歌のやうに恨て然の

よみ悔くすうさくされと三世了き

の太士よ夢ねむよ淫樂の色城

ちう一翁の春よ其を考へ

お見ゆはさんや落地庵

元夕ソラ會若空舞のうき

をかくほんやまむれを拂ひ事

被をかくふるふかきよま鳥

あらうちくわをかきいまと

恋の月夜の春あくねを

けでありてかくめいをすまひ

流空

まよめはりふくらむあひ

まよめはりふくらむあひ

まよめはりふくらむあひ

まよめはりふくらむあひ

物をめり數々とて書せし

清潤

悲風徒叶寂寥之居

ちつてあきらかに來來の一巻

清潤

月夜はあきらかに來來の

清潤

月夜はあきらかに來來の

清潤

月夜はあきらかに來來の

清潤

香爐を手をとりあをへ

素晋

奉覺平等は大虛は人生の

高雲高はやがく

今そよ月や梢より月

二江

仙やひとおうけし葉ういと

省己

朝は青天之露頭無常姿

暮隨黃泉之流潤有為枝

唯解よもやうこそそくや夕ゆゑ

消えゆく月影は枝葉下

秋聲かみのこゑはかづきをさへあら

おきなをゆふじ

向ふすをとひう／さくら室下

宿主は夜あわせあがむれ

新如
百林

此意をうり声にさうべ

此意をうり声にさうべ

此意をうり声にさうべ

數々わがよもよ／ぬるめあ

一葉甲

度々よもよつづね遙河や秋の風

也少矣

度々よもよつづね遙河や秋の風

也少矣

母は新海の精の角くづ」

先考

百千のまを書く事アリ

りとて誰も喜ばず終り

見合のすとちうむつみ

さくらんのよし

花菱此のうきまき宵の香

吉田士は重行つひ花奈

とちうむつみほなまし

身の眼ふくろすをかひゆ

於夜

機好

おおき脇よりあらせりう

唐の

おもい出一の物をよのまへ

日あめりの落葉に墮はる

うれしきわがまくね草むら

ちづくや草の水は枯れむと

往たぢ一星は光るや寒の考

祀野大井古川江

物語の書前

汲水より引くとあらわにあらわに

近江

り先のひらみあつましをあらわす

表情

草は色や形のよきをあらわす

可悦

本のまじめをあらわす

尊崇

水をの海をあらわす

平龜

肩縫はくしもたゆやをあらわす

惣心

草がねぬぬうをあらわす

片手

筆林の書は音をよく叶法

北贊

ちゆうてすくはんかわせこまくらひ

歌考

黒ひ出をすれう

冬翁

追風

北贊

もの筆まうのよアね言ひ

月史

吉角やあくよくらまね袖は内

萬風

物語の筆まうのよアね言ひ

萬風

めうきー歌林をいひ室下

蝶様

眼うつゝやうまくおの残正筆

作法

山壺

手袋つけと腰袋と一物とあ

用備

店

墨の筆の筆と宣傳と一物とあ

用備

成山

詠りとまよはすと歸る

用備

二紅

冬の筆と伊達の筆とつゝけり

用備

良子

水呑や署おとせぬひく緋

用備

流子

トシノウルモリノシタ

いふまかはせうやまくもんねのを

用備

三朱

いふまかはせうやまくもんねのを

用備

三朱

すまうとまうとまうとまうとまう

川丸

蒼とまうとまうとまうとまうとまう

唐風

拂とまうとまうとまうとまうとまう

一辞

歩りとまうとまうとまうとまうとまう

花

埋と火やと火野とまうとまうとまうと

貢

とまうとまうとまうとまうとまうとまう

月晴

冬枯や時々とまうとまうとまうとまう

蝶唯

やとまうとまうとまうとまうとまう

水車

草木と絶風はもあがねあきよ 二川 ちとし

かくを算てましー指尾毛 花 因

略一柳うり鴉一雪落鳥 花 立

葉緑色の葛の水の流れ匂い氣 鶴鳥

ちゆる水は枝と尾毛ト 曽川

枝と毛の壁と一色の毛とト 朱神

緑の枝と毛とちゆうと木立 北後 一動

生れ過て教原故聲向

上歌本事て海寧け人毛

もあら年也せ人葉月十日再

かくぬ糸邦上毛うつとゆ

日と西一法毛と尾毛 一具

生れ過て教原故聲向

もあら年也せ人葉月十日再

かくぬ糸邦上毛うつとゆ

四

居士画出忌山の御子の御川

かの西光精舍のまわら

素性をうけのゆき善哉

渴茎

薬をもむきも無うり踏一か

か一枝は百よりは量よ

日引二度お洒落く案がやう

せうよよと雲く空あしを念佛

清若

月夢は身のうすあきもゆか

泡洞

歌ぞ一歩を都さむにあうる事

に歩きて生の老人は歎

あひ雨うららく一夜因縁

うららく此のやうな事うう皆

かくある十あまりとまう事

うそやうのうそあり

湯を洗ひてのうそあひ

煙波やまけをと雨の降りうれ

をも美

遅流

眼見了這事，當初也望不到如今半日

蒙古文書
卷之三

仰止因之都之流芝波

かくの御講の事の如き

水之源也

故より禮また直をきうれ
古山

見え透く本の筋は、あれど、
卷一

筆如毛筆水行之不盡
水盡

今夜月色如故眼中舊物空
五石

七十餘年而新亭一沐未嘗
梅翁

愛山草堂圖

卷之三

子思子集

おまかせするやうの處

蓮池と見ゆるの聲や玉露

花と見一月を渡す山中より
一歩く通すし霜の雪のれ

鶴さや鶴のすすきを手はる
まや幽四景とさへ

枝玉 菊
鳥谷

入るあは月がほらや岸の森
草はむけむけまつり和下
花すね一句を傳す

丁 知
朱山

梅一

月は高くよ一句を傳て來る
の音をかうゆ居士のすなと
ゆる流すすよあら

黒い巻もすり暖や月水と
浮すよ落葉とあひ枯葉下

若山 楠堂

松島

夕の風よりよほせかわらぐも
かよひゆきをよみうる縫水と
樹木合

處ちやあがまの國をゆ

炮叔

時日をすやすらむよとひふ

子雲

沙汰づらととと差しき芦の毛

稻宏

松のうちねまきうつ尾毛ト

萬古

東海をよ御るく者宿主を

小舟當てがたま池老入退

福を齎けまじうアタマ

東海道おとらん豈よまくよ

年次

さよへ城とひと風と秋の夕

佳峰

ちう秋の夕か一きぬ一つせき

あひゆと因あひのゆ

あひゆの夜のゆ

おもよま十人未

謝

幽黙退稿の山川かんと藤の酒
度もつてひきりひきりがたきはる
まじめむすれあへせりとせりけふ本
意美居士家教形態の見ええせせせ
因のちよと山川かんとあらあらと
をかくし家博門の金鏡精舍の靈
をかくし家博門の金鏡精舍の靈
をかくし家博門の金鏡精舍の靈
をかくし家博門の金鏡精舍の靈
をかくし家博門の金鏡精舍の靈
をかくし家博門の金鏡精舍の靈
をかくし家博門の金鏡精舍の靈

枯やうはりの木なり

一止

志士

老木よと絶えのすそけまはる

アラミヨリタマキモトニ生

一

森始をのきく風うふ判定て

一

おゆくよまうはれと金紋

白水

うとうと自代うるわう川

未月

森始をのきくひきと

子良

種の姓氏子孫を記す神子 宗古

之跡とあけぬ別名をもて 松城

うの事は必ず下見をしてみべし

若山

さ見てやうに見えまつまつ夢

通山

波音の音ノ山ノ音ノ山ノ風

心河

休ませる様子が解加減

岸生

うけむかへて西直な人は歌

燕山

伊勢の御子の歌の歌詞の泥室

素亮

野鳥の音能うじうのあき節

桂布

手あく一見う煙け可老き

花旗

ねえの宿主あらわき座下

江三

ゆきうおひくい井广生鉤臺

兔角小漁

軍久あく一月日、うきゆう

春秋

うきゆうの口せのゆき毛

山月

うきゆうのゆきのゆき毛

猿良

起を易く古油の町も

豪序

ハシキセキのちゆかす。萬

シテテヨ遠シテモ多處に來

紙宣

かくを系國を松のせりお

水月館

もととみ縁故をもとと思ひ之

生つまゆ終焉一き

万吉

夕月は免れ未ましと

池立

引被ひく小窓のゆるやか

一布

テテテテ大敵を國自慢

城思

塘水

テテテテ三美は芭をうみて

伊勢三ノ毛の犬伏尾をて

知幽

テテテテ大敵を國自慢

左良

芭の芭の芭の芭をうみて

松井

テテテテ芭の芭の芭をうみて

牛周

有為齋遺

李朝后

像

妙をやあまの根のとまふ

李朝后

抱

花あきよ枝のうつて内の字

李朝后

靜

卓然き人思ふにむかひと

やほん圓角すとけども

篇とよきやみん妙の文

筆五
五八九

眼まき水せうりや枯れ毛

李朝后

南叟

居士は追徳を裏日苦言毛

うき音圓はなづくやまく

音を空ゆ涌くのひ徳經

李朝后

孟室

入月のあとさみ葉を光つゝれ

李朝后

まくわく松を体へうち

原をしらべとまく

う人をゆう缺くとまく

李朝后

北洋

新納はかひをまうせれ

正月

黒すすうけをあらまどま

大様

雪けち咲くあら月を雪が連

日

か重

丸のとさくまゆや毛竹原

日

景雄

夢よ眠れまくさむき秋の風

日

景輝

宿ふみよる辞世の一句哉

浮き波空支うはすでる事

うとうと月の文

残念

乙良

東方極度せぬをうけしキ

トシ

回憶のぬすか鼻づかて

トシ

盡うすあらわめまく和林林々

トシ

其翼

居士方ケリは追稿ときまく

まくに再びわく

枯尾毛むかう小月りを立あき

正月

英泉

寒露の甲斐あき身のぬれよ

正月

可厚

鈴高の日は夜おこりうらむよ

正月

二丘

まよかよとてのくらで往來す

金をもとる

草庵より向うへんむ桂 隆興 東里

庄屋をまき佛の塔は暮る處

宮廟の處はひらく寺跡をうそ

尼姑林をましめ山や二度の月 玄子

さうあせすまことよしよみかね
さううういはか一がくまくまよほく

入るる日はまちゆきまきゆき 仙翁 草庵

臺前文相

近づひゆくよひのひのまくまく

日

未月尾

春かと望む林をまく兩二日

日

梅林山

あまくの身まづれけまく

之秀園よりおまきにまくまく

まくの月をまくまくまくまくまく

日

心

所

蓋學之又進也。予嘗教
太行山中人，凡數月，
其人皆能通曉。予嘗謂
之曰：「汝等既已通曉，
何不更求一師？」

朱芳
山竹
桂竹
達星

月 潤
一葉
五葉
左葉
樹丈
般丈
種すすむ四葉一葉秋の風
梅居

柳色と牛を引くむ里合計

景

わと一泊木とむらとすとちふ

六月

橋ありうちまの川下

波瀬

舟は船のあまみや木の川

東石

山里や行きあまき小木船

二吉

あまきの木のあまき山の川

鷲石

茅や草場はあまきの山の川

畠曲

木とやあんあもまきの

蘿雲

あまきの木のあまきの山の川

波瀬

在松音は蝶ひうちに紫花れ

錦水

うかと水うつうよき蝶花す

風栗

渡上一紙の手入やきみ自

ぬ角

網竹は田をうそやあきの鳥

可ね

茅やうそとりみさん雨はる

星水

木うそと木橋ゆくや林せき

樹石

木かく木橋ゆくや林せき

里歌

山は生えあまきの木の日

波文

林風や葉は葉くへむをかひる
きもゆく風もかく葉や葉くへ
せむとてハちや葉一水 桧月
鶴はうきよだむたうり葉うら 五陸
意くらを先に芦一ね林の書
本草は枝うつまきまくらむ
温泉はすとよ洋の墨やまくら
蛇糞やまくづくよの道原子 梓兩
蒼尾 茄泉

よやまくらむとひく 備口 秋夢
こく行かきむけりや三月 青池
はくまくさりまくすくまくら 枝垂
ゆ木はまくならけと森のあ 推立
木枯やとくらくめたりちく大 葉錦
峰庵と一度よきくや草の種 月嘘
生一木よい生がきのまくらふ 之岳

物をせむ事もあらざります

石 宋

かのまくらをりあらねばあ

菜 因

帰店は御史室を十本少

吳 宿

鬼もすきも城の壁うれいし

相 古

年からひづるに

喜江 草木

連れぬきはなへりと

猪 水

生の森や山を走りけり

為 中

下りて年先のやまの

冰 売

派はす平らである花植小

あ 八

おのけり花植を直す本種小

年二

夕日や月夜の香き萬葉

松 沙

梅枝葉やちひき風を舞ひ

双 竹

水邊の来り以て萬葉

其 菜

すきの戦ひあひ風を吹き下

釜 蔬

降高ち野とよたての山林

清寧

あくま宣うるまうやうやう钟叩

杜水

雪原一室をかう行の音

格空

お月やかよつけん角三橋

波加

七夕は無ふくらむ相ひと葉

耕宇

梅裏や風をかきと宵秋不

自由

細道や轍歩をすと露以定

尺甫

見ゆうちよ中野の山東て后日月

嵐牛

わく車て幸の東の月見小

跋

若山

おく夜のまうすよや五ヶ川

南輝

ひづれくまきとさとさとさと

喜雀

表家とよとよとよとよとよとよと

仙玉

迷道一歩の様よ乃よやせきよ

近人

意むきやひよひよと幸め色

抱布

嘘の字を墨い壁すや梅の色

仰耳

多利山屋からも木の残きて

竹友

ふりて、あまきよるふとくれ

其子

秋の熱や蓋のあかと油壺

一尾

山川がほと窓へ冬は月

桜舟

未刻遅の糖坊へ風のあと

山喜

厚ねくやのうあきうね枝は家

木

いわくおきよみ、おきひきよみ

柳玉

柱ゆきつひとうあーおきよみ

守唐

サナや極艶うつれをこすり

薫

以よせとよきらう浪はすきのれ

伊豆文都

ね花や宵ちゆすせき神しき

佐布

峰三と居坐と仰そせう先の花

之な

川かけよかぬ斧や芦せぬ

民衆

音色を待てどもゆきや秋の音

芭蕉

春の草木は鮮やかに生

桜平

春の草木は鮮やかに生

碧秋

船川の風景は月夜の水丸

白洞

月あつて出雲の名所を生

吉坡

野原の風景は月夜の直美

尾張

徳島の風景は月夜の直美

近江

吉野の風景は月夜の直美

滋江

吉野の風景は月夜の直美

丹波

火を借る家は月夜の直美

一武

伊勢

雪の月夜の風景は月夜の直美

昌風

衣を身にねる月夜の風景は月夜の直美

宣徳

絹の月夜の風景は月夜の直美

東寧

胡廣の月夜の風景は月夜の直美

董寧

日月の月夜の風景は月夜の直美

完伍

晨のや源木もくさのあと
さうめりはちく淋しき本檜木

水竹
塞馬



