

913.5
ゼ
1

人間一生
獨案内

善惡道中記

全

一筆庵戲作
侯齋英泉画



善惡道中記

人間生獨案因

頂恩堂敷

善惡道中記序

振古の聖賢、世を友善、後生迄を憐れむ。善
 悪邪正の道を説き、いふは世徳と教め、徳
 慎知を守る者、徳行を樂み、貧富の際、感
 しく古凶を天不儘とせ、分を量る、足ざる事
 是を如命の達者と云、衆人多く、是を悟り、
 人奸富の栄、誇り、善人多く、貧困窮、徳を
 失ふ者を見て、不幸と不幸の地を極む、天命の

理を通曉さしつゝ道不迷ふを案内の道
論不便と云ふ。書籍八路の標あり。墨翟と云ふ人ハ
岐道を見く。悲しと云ふ。迷ん事を思ふハ
十善街道三悪道右欽左欽彼方此方問さる
時ハ必迷ふ感ふハ道不闇さる故あり。克本善
の道を探て巡り遠しといふ。名聞利慾
の捷徑不入と則行路難山もあはし川もあ
らへん。人生の半腹不在と云抑道の善悪も

知る。只其理を以て押と云ふ。公道人情兩をうづ
全き夏ハ為事難し人情全けよ公道を欽公道
全れば人情を欽各道必達する所と情不通者所
不儘し其性的と天命のを智若仁人ハ遍るて
自其道必適く。偏性夏を知者ハ盜跖が百年の
壽ありとも短しと顔子が三十二年の天も長しと
云ん。欽鶴の千歳ハ猶短く。蟪蛄の一時の期長しと
言ん。只足夏を知時ハ貧しけれども富るが如く。足

事を知らざる時を富と心をも算と知し此両
岐を悟らざるを浮世の旅に社悩と歩行ある如
徑を讀文選不行路の詩に人生天地の間百年
孰能要せん頼こころを敵火の如く長き浮世に
短命に社も光陰速くも日月仇も遇を惜氣
も如く暮を遺感不わび人問の一生齋
たる長竿の如く撐底の澤庵大根のおと後
前をたると正味僅五十年の内外を出

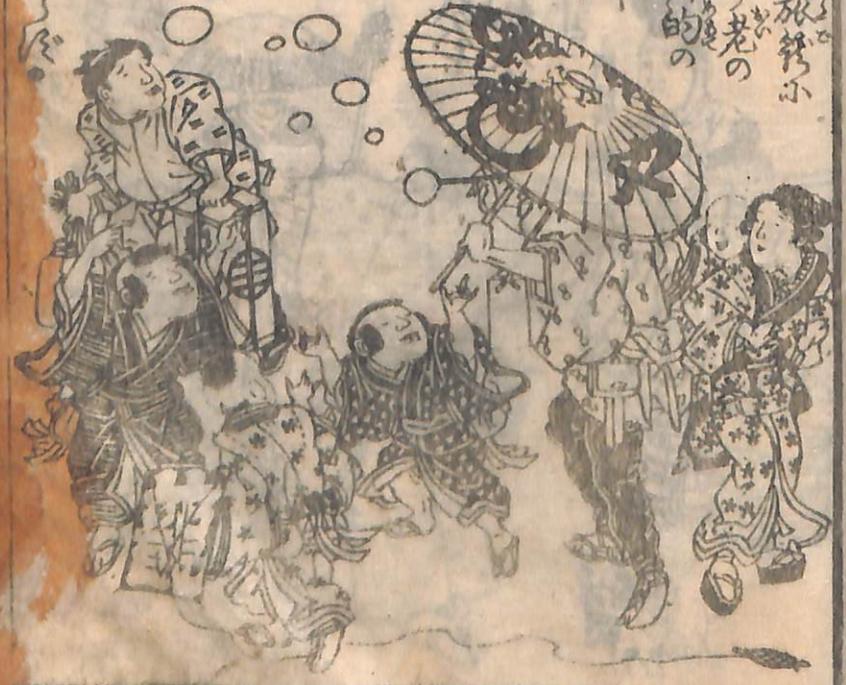
喜怒哀樂可空しく費は月日を業(笑)
七晝夜を日と稀なる星を思ふ一時の懈怠を
そ徳を登り腰重克愛ふ用心し聖賢道
不社方の本海道可赴き教を授けし
者必は良民とありん寧驛路の道伴
を撰んも獨素肉可勸善懲惡の一端
よなるん故と善惡道中記と

題を奉る

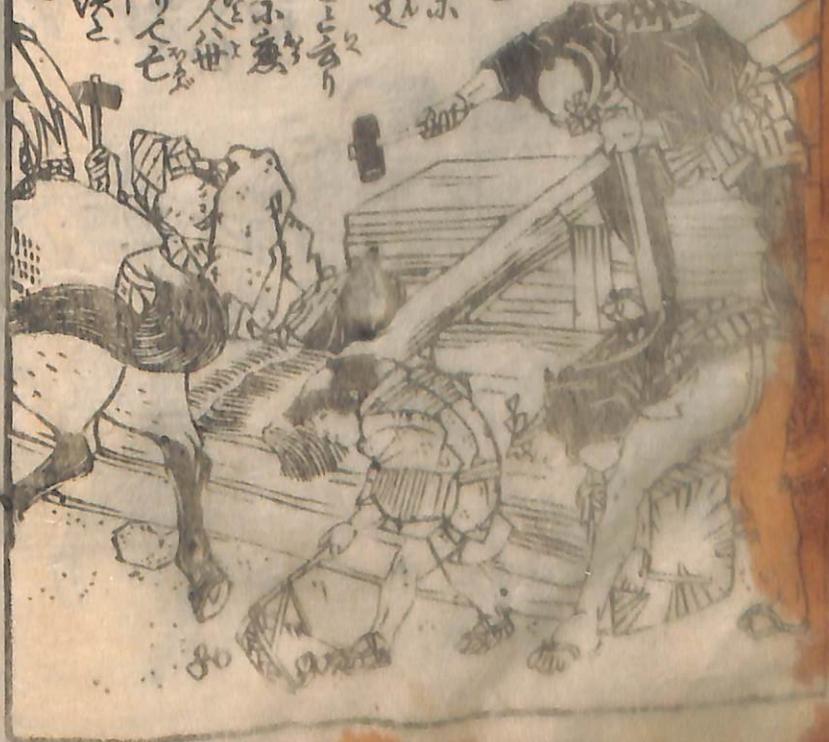
ところの川の水は
 流し通すのよき衣を捨た
 夫如きは光陰小園守も
 ろたれは形をあらわゆる
 事のは馬を小のりひま
 場中も契を身後上も老の道
 中仕ゆふを伴を伴多き如く
 小油断あまをたれ道 女の最
 回を場小をき雷の旅行を
 運き小似れをも雲助を産を
 早くごう財先籠をゆい
 るむ此世をゆり雨 他生の極
 道つれ世情はれ小報瀬雨の
 の木は海の小白鬼の苦勞あら



川苗小路用をそとて一布子を旅終小
 老の患あり着る時の権柄より老の
 宿限まを風雨霜雪を凌ぎ往の目的の
 遠の近きとも直ひ況を多福幸
 不幸運を天小供して福廻後抜
 の廻國旅行老只世の旅の適度
 身の上の國者助のて主唄とて小
 吟しく歌踏の松ふむの約はゆぐ
 も胸の燗酒ハ運走へく浮世を
 後了川裁小勅吾燃悪の浅瀬を
 偷一二世因果を引取大親
 面の理を説く只人生一朝の旅人
 小女御道一教の捷徑史至直の
 路不待上ニ度堂を横ちとふらむ

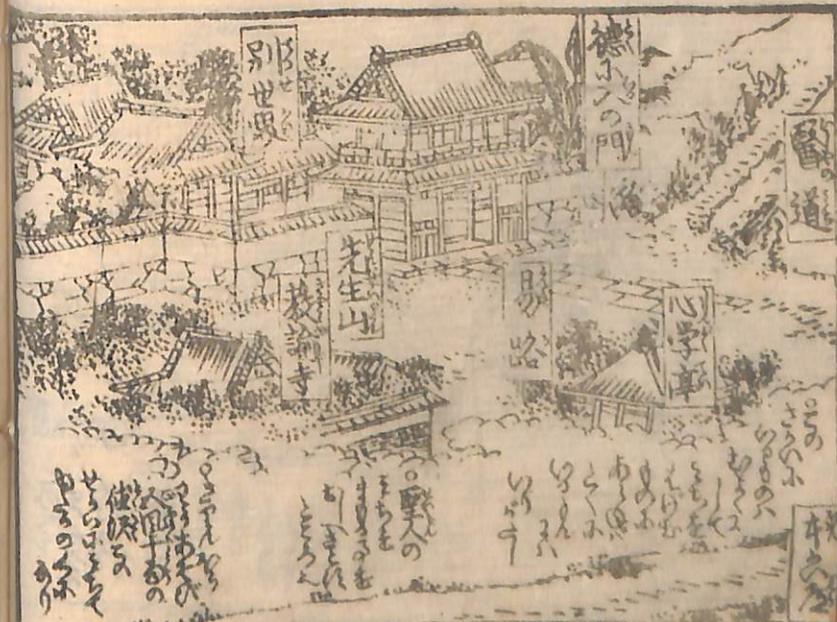
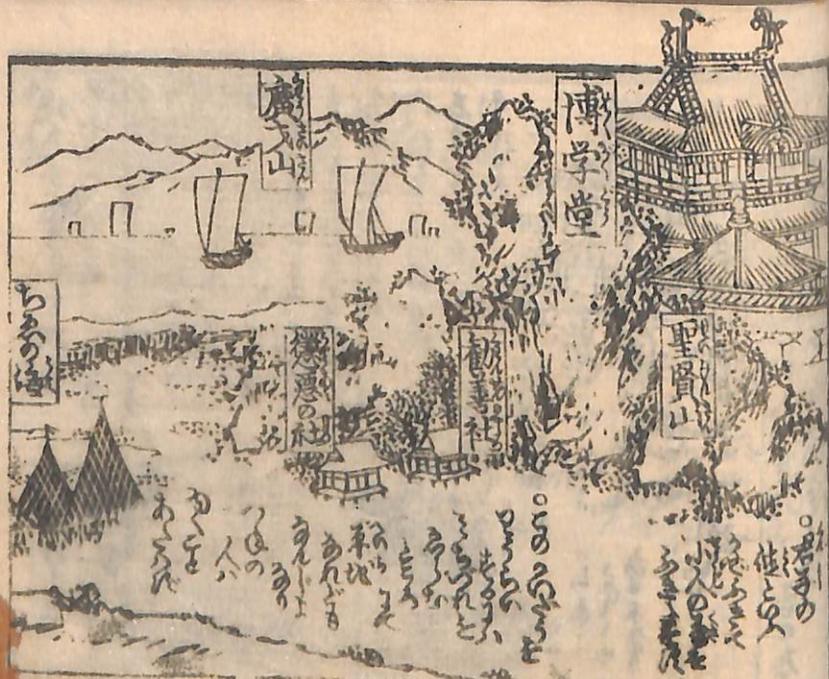


五兩の定りお湯はあれども
 常小儀小入く儲をめぐり
 されぬやう小俵六丁非後
 の密更不七更或分の首代は堪
 の半減を坊へ借へて罪を
 詫す定とあり浮世を三分存し
 安泰小なる者何れが春宵一刻
 千金の便と高なる雅人あり文
 字小も千金の並成お世へ世と
 常小油割と堪忍とを守り安小
 しく主る所を替へて常かろく人
 世をせしめて子孫の栄えを手に
 するを信とほふ義を手に喰候と
 ろいこそ信と百姓の運命を手に



不他あつる子を信と商人
 合まのりを手に握る記子を
 信とるい前を賣るを手に腹
 を教を打つを信と牛八耕地の助
 ろいこそ手にて黒闇を手に
 手を信と大いして守るを手に食
 手と信と猫の爪を手に軍
 するこそ信と猪の肉を告を手に
 ありと信と信と鳥の羽を信と
 ありと信と信と信と信と信と
 敬といふも主ると信と信と
 世の中の人各五常の道を守るを
 かりて其物を信と聖人の教
 ありの道中祀の大意あり



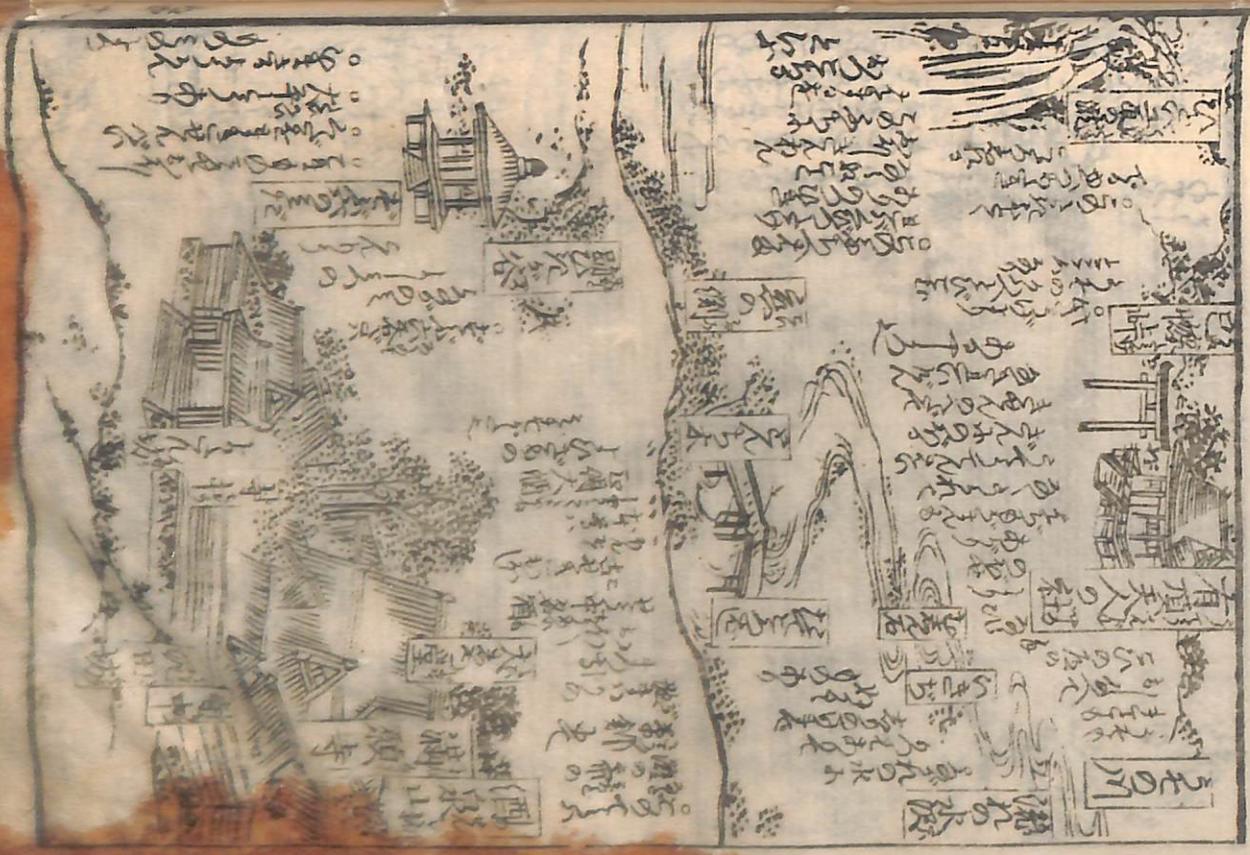
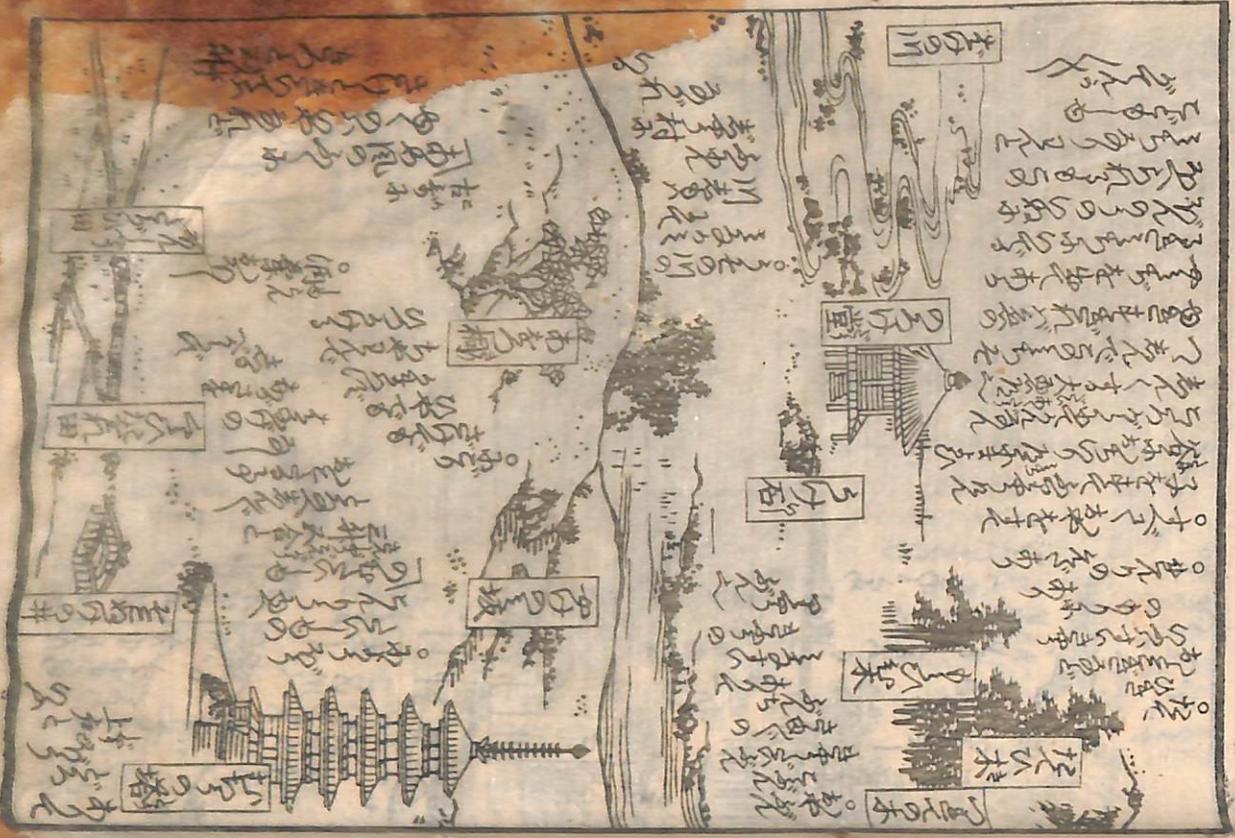


Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a diary or travel log. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the diary or travel log. Includes a small sketch of a landscape or building in the upper right corner.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located on the left side of the lower page. Includes a small sketch of a landscape or building in the upper left corner.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located on the right side of the lower page. Includes a large sketch of a landscape with buildings and trees in the center and right.



養子村



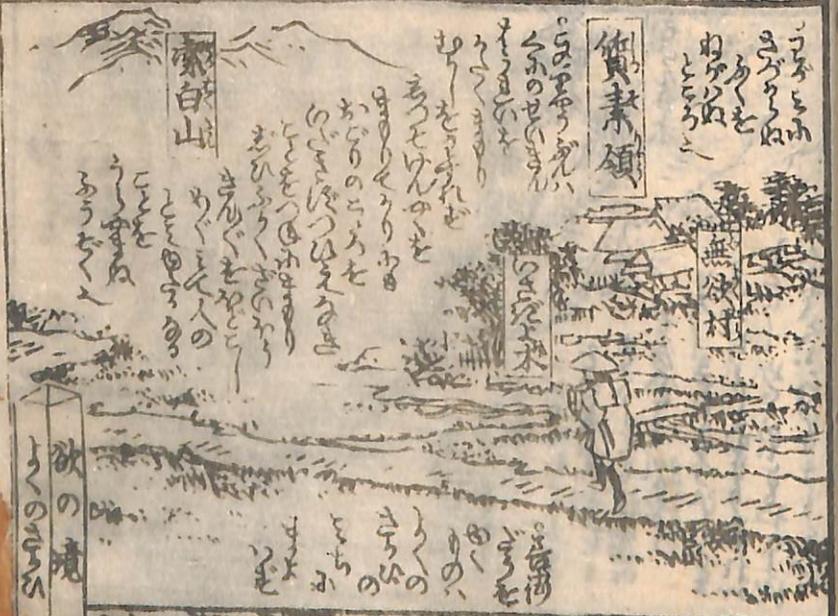
持松の金付堂
養子村
あつたの
つらぬ
うのそらあ
こまの
つらぬ
うのそらあ
つらぬ
うのそらあ

貫利



貫利
あつたの
つらぬ
うのそらあ
つらぬ
うのそらあ
つらぬ
うのそらあ

質素領



質素領
あつたの
つらぬ
うのそらあ
つらぬ
うのそらあ
つらぬ
うのそらあ

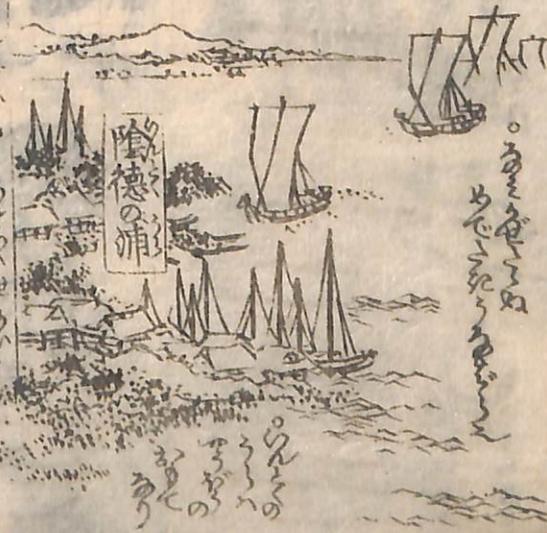
金



金
あつたの
つらぬ
うのそらあ
つらぬ
うのそらあ
つらぬ
うのそらあ



。さきさきと
めでたきと



陰徳の浦

脩身齊家の安樂世界

この世の小治りこそ其の長久をそとより保衛せし
ことをもつと世に人の物なきやうにのみかたを
しずれて撰ばふまゝ人の心もちをあらふる
あまもちありつゝあんがくもてするをなすべ
とのまぢきんをとおさぬさうらうよきまぢ
づれかたもあつたてのまぢもあつた

てんの
道の

てんの
道の

極楽門

知命の樹

養老の宮

和合の樹

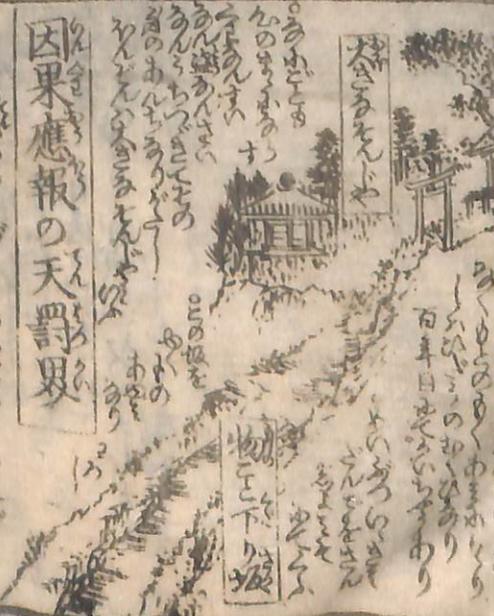


。切なり名とげんが
まじりててんの道を
もつたてのまぢもあつた
てのまぢもあつた

めでたきと

。この山のまぢもあつた
つめれ人ありひそく
まぢもあつた
あつた

柳の道



因果應報の天罰界

うんハ天ありわざのちたあつた
別の世のまぢもあつた
とてんじせしもなすさうらうてんこれ
らむるものもあつた
らむるものもあつた

歴々の峯

病人堂

左の屋



。あつた
あつた
あつた
あつた

福祿壽皇の社

福祿壽皇の社
天孫の御孫
天孫の御孫
天孫の御孫

長者町

長者町
長者町
長者町

子孫繁昌村

子孫繁昌村
子孫繁昌村
子孫繁昌村

飛の境

飛の境
飛の境
飛の境

飛の境
飛の境
飛の境

飛の境
飛の境
飛の境

飛の境
飛の境
飛の境

不老不死山

不老不死山
不老不死山
不老不死山

陰盛山

陰盛山
陰盛山
陰盛山

中樂寺

中樂寺
中樂寺
中樂寺

室の山

室の山
室の山
室の山

建義の山

建義の山
建義の山
建義の山

金山

金山
金山
金山

銀山

銀山
銀山
銀山

無

無
無
無

無

無
無
無

無

無
無
無

無

無
無
無

願憫村

願憫村
願憫村
願憫村

五井

五井
五井
五井

平井

平井
平井
平井

鐵金山

鐵金山
鐵金山
鐵金山

人間一生 一筆筆主 戲作
善惡道中記 全

善惡道中記 第二編
迷所圖會 全

善惡道中記 第三編
迷所一覽 全
一勇齋國芳画

同 四編 五編

前以齋 卍老人筆

出翁 善取畫 全一冊

早 割 十露盤 拾古鑑 一冊

世尊の人生の會編... 善惡道中記... 凡そ世尊の教訓... 折本... 折本... 折本...

折本... 折本... 折本... 折本... 折本...

二編... 奇物... 奇物... 奇物... 奇物...

世尊の草本... 普通の情態... 教訓の一助... 教訓の一助...

老先生... 實傳... 實傳... 實傳... 實傳...

折本... 折本... 折本... 折本... 折本...

