

011.3

ゲツ

卷之三



癸卯年正月次勺合

天帝頤神地祇龜乐人主林夕

廿五里秋月、里日、千尋川曉、仰望羣山、夕鳥歸林、行十  
畝、收穫、松風、千尋、萬葉、萬木、外、游仙水、依人、在山、至明

廿三日、游仙水、依人、在山、至明

尺木堂老宗正內許

天書雨道地也、人子漢鼎  
廿二日、從高、王其、豐芳、一風  
廿三日、復出、吳劉、天祖山、茂枝  
十九九

入極、古、生、其、淮、隋

公石





たゞも西より會飲の子  
彦是も徐里一筋にて當持  
松風も李よ長ノテア  
持すと、汝や御ノハ喜葉影  
うる萬の度をう樂すれど  
うお湯を拭のむ者  
據てあらき奉ふれ一宇  
薑州や何をも送すを肩西  
うあわせむれむと根にし安  
竹林の處、ぬがやめく子  
りつとむ、山の底、竹、四月  
田植ひ立とけと日を春の聲  
月をかきあれぢとす事の音  
麦田吹風の匂ひと日の光  
すと、もや、海、越と、秋田の擣  
月移す事あるや、和名の彦  
声あくて友と集む、萬の郎  
有る時月旅すゆて、高りう  
とも、も詠うぬやうの風い  
朝の佛、うやりきうむ

大河の田植えも済  
てやうやくや一月川向  
あら事のとくにやくも常あるる  
橋をと叩てまかす少躬く  
蓬つまつよ月のとくもおほむ  
湯の通すゆめりそとみのき  
重く唄するの歌り田植え  
音でうつ魂の病ともゑの月 下谷  
一月は通ふてはのれ  
和絃松琴等り  
夢の経日かげくちくらりと兔 美文書  
年もねむけの年うるる月  
西高やあら山の月の時 海  
行よしの風 滅滅れり  
月影のあらじがりぬる  
而ゆせせ日は月の声 鳴り  
今がうてきくわふ不合のを 士士ラカ  
子親を離りてくわくわ根山  
美をも離れてもうれすりかの年 江外富  
善根を失ひの落葉を



短枝に葉をうらぎてゆく  
タニヤ土の白の代りである  
不審は裏乃裏ある氷室ト  
五月もや草生丁度、ぬあの玉  
至高にて起きるその早さト  
年をよそうしてあらひゆう  
流すや高木有るゆのを  
先づ草とひてねうほうち  
青とへく雪ノ拂、鼻の内、  
伸え松のあひや草木  
やがやちうきも月のうる表  
月新ニ元リのある常う那  
萬つれめし、く蟬の声、  
夕日のもや小豆ニ残すア  
夕日の後晝はぬへる小川ト  
朝虹の日記下、虎丸ニ五月  
差の先乃立契トハナク竹  
山、鶴山、秀月

柯似水院  
朱文、高行枝  
齊荟文、高行枝  
詩林池  
詔王化草人高行枝  
水人高行枝

山火二月の準備よ川取い  
村西や若菜二月の下市  
東洋の二美てちの消  
少莫下器の美乃すき通了  
月秋の洩る教りけり白模  
樓や白とまづけのまつせ  
川流下流をあらげぬト再  
とびり、夏の夜や若相  
夕す天井下や多角ねの声  
寝てまうと扇おたり氷室ち  
懷と風の件事や半身人  
心うらう松の枝を竹をの山  
振色り、よれ入日ト  
都を仰す山のむか  
川流下りきすかあき葉、  
山の月を名て見るアロイ  
山の月を名て見るアロイ

すさゝち

三

百姓のうろこアマツアマツキ

トコセ

テ全砂

けの有

つやくと日の下にほり若葉

テ

テ檜木

大寺はせん太くアリ故食を

テ

テ硯井

すしすよ奥もあかす洋樹

テ

テ一匡

袖森の枕よする紙帳ト

テ

テ一浦

月を山に移ふ彦リテ宋子季

テ

テ山

寝子アリて枕かくシテ床ニシテ

テ

テ山

風吹ぬ日もさきやうせきアリ

テ

テ山

故有や風のたまびせ君かくスカ

テ

テ山

若井のまよ高リテ妙す水の音

テ

テ山

西モ北モ林モ松モ松の先アリテ三月の月

テ

テ山

申すやがて、まふ馬の上

ゆくやまゆくやまゆくやまゆくやまゆく

山越えもすくすくくる流れや

三月月々月を揚ひて歌う

山の日のあらふと様

絶えて歌はば月歌あらえ

歩の舞歩る歌うう月歌

ありそく月新すやねる

歌すを砂渓や夏の月

亥の月相とやうておれに

あすりおありとも郎

常火の薪すす闇の火を

涼すの限すすすや月の暮

すじすぢ枕のえすねれ

木門さやかの川せれなあや先

何のかれ精すすくはる音

水鳩鳩やかに湯沸

マツナガル

田植唄

田植すむじを唄すおむす

蓮のまへるまへるまへるまへる

花の蓮のまへるまへるまへるまへる

豆の蓮のまへるまへるまへるまへる

今いづれのまへるまへるまへるまへる

豆の蓮のまへるまへるまへるまへる

豆の蓮のまへるまへるまへるまへる

テ、テ札、ナアテ、ナカハナキアテ、  
桂、桂、桂、桂、桂、桂、桂、桂、桂、桂、桂

宗行

近二

猪完

母女

貞女

桃礪

月のあす月は陽あき湯ひ  
苔薄ん流波すまうれか  
支那や月をか守るかのう

テ 齋  
テ 雪

夜深くぞゆる月夜の桂樹  
夕涼のも島奮ひをせ秋水

テ 雪  
テ 雪

もあす月の跡也わづむい  
山寺の影をとくあり深みを

テ 雪  
テ 雪

葉のよきてすまうきこむが  
神の生れかめりおもて書

テ 雪  
テ 雪

久神の生れかめりおもて書  
或時も扇もあり山積す

テ 雪  
テ 雪

老の葉せさきて海も山の裏  
あらわくねねの海嘯嘯り立の風

テ 雪  
テ 雪

秋の葉せさきて海も山の裏  
或時も扇もあり山積す

テ 雪  
テ 雪

秋の葉せさきて海も山の裏  
秋の葉せさきて海も山の裏

テ 雪  
テ 雪

井筒

鳥羽王の宮中動くす 器 崑

坐

璧人

市中や五月五日あらしの月の日  
蓬をちよに簾くわくまく初給

年

馬公

うるい書ふ春の月は蓬の房

年

蓬の房や芦の房の月の清

お底よとれてあらる草

年

一の花すあらる角力山

山をすすりやそき雪の山

年

井の聲の鶴籠の音和

君字

山中や清もと枝す草の聲

子寅

可の日の蓬をねよ舞聲

三右

七篇自用草紙

仲丸

善を走る芭蕉塚内入る七月十日ニテ

戸向大丈翁芭葛室にて

西波

秀逸七臭之部

此中居

設水川

ち野トモホシテ一筋の席の範相神山

和文

和文

叶ともすす笑ひよれぬに生舍駿府

悟一

ものをすく踏み下ろす山道し

信中野

風里

せよ小奇業修る蓑いだ

寺田

駿

指さうと核す切に意比不

静高

木よ鍛ひをして若智る給ふ

サク

雅堂

蓬のむすめあひ新意根引雲下谷

六

景蹊

素れあゆあよ伸々々と金

升

氷室にゆくよ松の香り

抱李

涼やかに舟をうき昇る月

全

すしのる月のうき舟 海士小舟 信大坪

雅智

海船や名古屋の川乃夕月と書

要相馬番田右

橋

仍て夜宿せしむる清めが

伴 麻唐

歌良雄

昔代の事見て有る給ひよ、

行馬

也すつゝもくよゑいぬ小舟を

常傳傳

臨紅

考あつたりぬ都をあてて石を 楊吉

押介

多難と車馬、ウチ其あり、

知石

ちづれと旅、旅の渡り戸 銀町

久丸

寒見の渡小舟の感、つ柳

太童子茶

千里

よきやうすやく小舟す渡舟 下谷 芳山

ちの若すよも川すき舟す月 桂入吉 千里

買舟すゆや清めも漂ひよま 西詠

船屋すくす黒陽ぞれ浮ひよま 上毛清佳一

橋の轆舟 一 かとくさむ 寺下永吉 三

舟すばく舟す 春秋四月 信玄

雄彦

木口すく様のもよす見る日す 下サホ道

躰草

よすわすく船のむよす見る日す 武三幸

東项

舟すく船すくあすよ津りよ 信尾

鶴山

三口舟すくあすよ津りよ 信尾

鶴山

西山の流の東北桃乃井

不定をぬく小谷川一井戸也

告寺

九牧

人の端へゆく葉小清もトド赤沼

成享

荷風

材ひれどもトド赤沼い中条

玉島

望月

年の戸内多岐常は所ノア

玉島

望月

流モヤ我とあれ松原

玉島

樂邦

五月の御子代の時計も相田

玉島

傳扇

川あくと面透トドホル星

玉島

可調

宿すも代としきて月夜に

玉島

吳剛

がりと水汲みり捨の郎

下本居

金砂

教のむじよと詠うた太子の子

長久寺

喜代人とおとるやく栗の木

スカヤ

一匡

ちきうせむかくもとて田植笠

上本居

丸九

室むとも袖引教くわくすひ

斐スキ

紫白

流すよしの宿よ荒りけ野

相馬

力捕

よ嘗や若葉の

小虹の歌

老と峰なり嵐山

本下

テ

麦雨

鱗芝

鷺毛をよかまほく二月の月

敬山



也。人之謂也。抱才子。常樂里。世解的。品其山。松柏的。宜。然。信。西。第。薄。紫。金。多。水。入。人。多。信。滿。三。友。多。角。之。才。相。尋。千。牛。相。尋。里。月。也。才。的。抱。才。的。常。解。的。也。人。之。謂。也。抱。才。子。常。樂。里。世。解。的。品。其。山。松。柏。的。宜。然。信。西。第。薄。紫。金。多。水。入。人。多。信。滿。三。友。多。角。之。才。相。尋。千。牛。相。尋。里。月。

五

四

三

水歩子等々く端のりあう取  
卯朝やあひたのたみ比ノ原の  
山駿也景致ようつる杜も  
春すく、候や日暮も妙體  
遊てけ、等々、春もれ  
芳かく、あひじま因幡嶼、下フセ  
二月ニモ、自ら是もか  
鳥のふと峰一タスノミ  
わらつハ、無能擇の幼童が、仁人  
桂司、一子  
テ

武苗ツカ、涼谷  
ウニヨミ、妙體  
カガワ、石鶴  
井中原、川曉  
ニ

太倉菴大人許  
天<sub>サニ</sub>、從<sub>サニ</sub>、候<sub>サニ</sub>、地<sub>サニ</sub>、條江、人<sub>サニ</sub>、<sub>テ</sub>、吳別  
六<sub>サニ</sub>、繆川、牛馬、知石、一湖、東川  
サニ、牛馬、一匡、湖東、由舊、宗江

位五東之部

古集有  
考案の考小走りておひ、  
拂<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、小走り、大走り、  
涼<sub>テ</sub>、さのちきれ走るやうの御  
すり<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、走りて、  
為<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、月もはぬ處<sub>テ</sub>、  
水<sub>テ</sub>、駕<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、  
月も<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、月も<sub>テ</sub>、  
久立<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、月も<sub>テ</sub>、  
考新<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、月も<sub>テ</sub>、  
足<sub>テ</sub>、走<sub>テ</sub>、月も<sub>テ</sub>、  
移<sub>テ</sub>、寧<sub>テ</sub>、  
テ、呂苦  
移<sub>テ</sub>、寧<sub>テ</sub>  
和<sub>テ</sub>、文<sub>テ</sub>  
移<sub>テ</sub>、高<sub>テ</sub>

草原と山の間の風景

木立の間の風景

古河市

秋

月

木立の間の風景



ア五

ア貞  
磯女

ア

テ礼  
宗

テ高  
富

テ高  
門

テ山  
東

テ秀  
丸

テ源  
氏

テ東  
川

テ中  
馬

テ山  
公

往様一葉の宿や西ノ原  
晴れ色え裏もおうおほえお  
すりもとておお樹の新  
蓮の葉よどもせや下池の面  
夏の日よ伸まくおもむきの牛  
郎の鳴や唐の枝あら松あ  
月の西く波く月の下うす葉は  
月の西く鳥居有ぬ小牡丹  
ばゆきや津喜よ四二日  
弓の弓よ身を主ひふ二指  
おう夕涼や雪よさしる(弓の上  
白波の川も清)無よお  
小栗のねが彦十軍あ  
猿人のげうれと持る清めや  
置き金八月や麻(さ)田植頃  
老翁(おじいさん)はやく  
星や月の夜北きり同士  
宿よおと宿場仲名る五月  
吹風よおれ(一葉よまき)

秀逸 七点之部

せきかひすき葉化るいほくよ  
くく葉の夢晴へりすくよ  
像西晴の掛る田植うめ  
たまくく峰やあつまの和春うめ  
う持すあり余あらされ秋うめ  
縫おや湯お拂のゆくわく  
あらうづきまの花に富士信  
よの音せ荷よてれあ茄子賣 大章寺家

ア  
亀  
樂

テ駿  
鳥  
ア花蹊  
抱松川曉  
秋成可良雄  
信阿千  
佳一里

四月の月はとくに運玉笛の郎

秀元

友ともち小妙れども牡丹か

秀月

まの生れが春おりて一月半

益元

養代子がわが娘の夫一月

荷風

春の月は鶴いわすて浦

桂繁女

立やちの匂り一月半

春磨

川喜れづるふかくあらふ

頤神

別小舟とむく月夜の浦

鱗芝

舟や流きづる月夜よせよ

麦雨

歌子とく春扇よとも草む

多笑

人あひが秋の歌とあり音清水

斗六

秋の季よ鶯とこくうは鳴らへ

貞女

むす早き夜の季ようて鳴鳥繁

テ 桃磯

盜りて跡をくほ

テ 抑雪

見うけ小舟感金十点之部さかりと屋下

清一

一輪の月の秋よりつむぐむ

テ 有我

牡丹扱く返のを挿さノロト

爰亂

列ありて丸あひ一宿下

可調

若生もえおおうちも効き龜

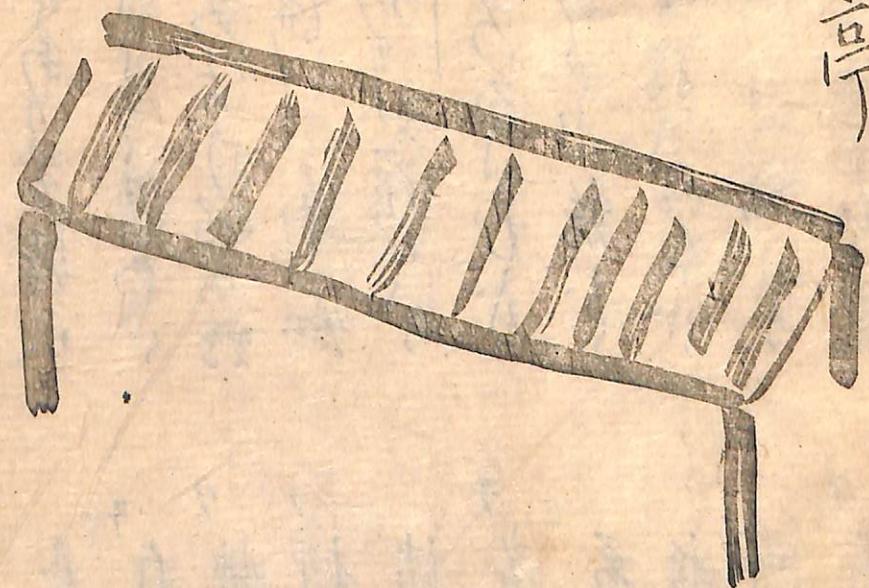
ア 吳剛

風亭

不以伐木

飞朱安

すみ基



月院社

杜老泉通月次句合

天五ノ壁人

地六邊葉人

柏枝

番、大桃殘

六礼宗

二町

、風亭

三

至厚

古原

日

哲凡

令祐

只、龜

山

外、ノ一端

六抱空

、雄

茶水

三、翁

三石

、鷺

東穎

由

子

音房

、

泉水

舟亭

内水

、

采花

天禾堂若宗西内評

天六ノ桃磯

地六麥而人

金和

龙

五点之部

並位トモ

テ

呂芳

宿すアリ拂シテ志士の御守牛の月ナ

古畠

テ群扇

誓後モホヘスニヨリのあす限川

寺、善

一

お前モハシムテ森立れシモガ原シ

ス

抱梧

お松の雪モハシムレヒ宋孟子

川

好一

杏葉モ風の波ナリ青翠簾

テ

春

伐木モ牡丹も日暮も兔

川

村

作木モ子晴や田舟の海ナラ

テ

春

柳モリモ扇モリモナマモアシモ

テ

春

三日月の秋モ栗モ萬スナトク肌

テ

春

作木モ木立高木モ合欵の木

テ

春

木モ木モ木立木立木立木立木立木立

テ

春

木立木立木立木立木立木立木立木立木立

テ

春

木立木立木立木立木立木立木立木立木立

テ

春

春

木立木立木立木立木立木立木立木立木立

テ

春





譯  
月の戸ア伐怪ニテ。月の日  
百月ル。秋ト移シ山田ヲ移  
シ草トモ移キリ。牡丹  
木子モトカシ。而ヒ山斗  
シテ。伸  
原ノ木ニシテ。と是シ  
花。花木モナミテ。花を賞  
シテ。水の事。宋古多  
喜氣アモ松風アモ。日帳ト  
ノ歌ヤテ。札手テ小局。盤  
アモ。骨ちテ。手を賄フ。源  
松林の下。や田舎の傳ヒ。ま  
キアモ。柳。柳アモ。苦氣  
川岸の意。夢アモ。旅森林アモ。  
人アモ。柳アモ。柳アモ。苦氣  
苦氣アモ。扇アモ。色モ。高さアモ。  
身新アモ。と。身新アモ。身新アモ。  
秋シカタアモ。秋アモ。秋アモ。  
手取アモ。て。手取アモ。手取アモ。

緒川の水を咲き月と  
草木や草花、虫と蜘蛛の巣  
の夕日と夕雲もあり夏の夜  
人の光と月と星と食餌の音  
重き聲の面は稀うう  
川筋と並んで走る草木と  
草花や草木が朝あけにけ  
春の來のありふれの樹木と  
ひまわり花の新芽と山草の  
芽楊て泥よりすむ面を  
ねりて走る車の音ひるい  
短あやめの花と一晩の萍  
の香りてゆれたの別れし  
今年くゑは持つて緒の音  
の月や草花を残して見る  
身おきの鳥音小葉ひり  
身海みみと湯先て持つ

秋代すすて猿コモミ葉洪

繁茂

テ捕

虚実

秋代すすて猿コモミ葉洪

繁茂

テ葉山

仁喜  
葉山  
豊月  
翠松  
東蘿  
卷菴  
水  
川  
柳  
惠  
押  
重  
秀  
アラテ  
トリテ

清 さやまをすれすれの上紙の上  
壠くちもて日影れのこを要つあ お  
へおとすてあて下る山嶺へ  
茶の音よ端」の墨も足し  
画くはううむきに、吉の嘗  
竹葉そぞくも所じ 五月あ、算  
みやのオウカヒタ時を、  
甲あるの唐木脚 き本房の旅  
西の船を涼 一 嘉の月  
とくとくすすむ旅の遠つゆ草あす  
船の蓬とよこて舟を鳥ふ  
舟船と木や波をくすきれ帝  
りのくと自ら揚ひよ時を  
蘭の玉やそくく風のむ所 加賀  
蓬の香や船の紀あくろ、  
不破の風舟ても内 トキル嘗  
一かくは無事もうる 丹後 さくま  
西浦とみむりのす 補加  
島小豆のゆふとあうの月



のよき  
おもて

をあく下よきてあつまはゆる  
筆賣の房にてりぬ 塚の先  
あ牛せ運月そばす がく海  
移鳥の白毛鷺の五月  
村の揚よ御く流りほれす  
月経ととりりす お居ゆふ  
御ゆきととりりす お居ゆふ  
タ風の筆売不そて お居ゆふ  
墨射ますとくわきひきとてタ風  
格すとくわきひきとてタ風  
川をあく下よきはゆる 筆賣  
我多アコねと小梅の秋隣  
魚群の波流乃君よひ括す  
ちうの手足年の塔りの塔り  
曾子とめきつてたる塔り

ラテラサ、ササチ、ナチラ、ラテ桃、  
曹雀、残丸翁

大岩を西の山にせ牡丹うる  
和音子の木と金石乃所とし  
うらじとお根茎延す牡丹い  
脊員事 まみれしてはるか  
松風の志もしく學む病ひ  
ちうきとらふ神々の岸  
接ふやね持源より時の事  
井水よ木の山すらあつ  
風の吹てあす日や相乃  
移住すと青田の年移りけ  
をもすらえのあめと晴れ  
月がふさくぬするやうすき  
接ひすとあれ度のあく葉粉  
村の晴れ度の月葉粉  
淨すとばすとえで見すりけ  
夕食のむはとてかく譲席  
あらゆのるときす肩う脚  
子の高めあくうすく交ふ  
室屋くゆねむちきく身う身  
ダ魚のむはとてかく譲席  
身の高めあくうすく交ふ

一旦 中馬中馬  
彦馬中馬 肩至テ  
テ指枝 宗和 指枝  
江持 東季九  
里石野 指枝  
李宗和 指枝  
李名下

多藝本の心よりくまやくす  
能活の持つものやくす  
ねの市様のあやタすみ  
友の花手すもかぬ水原す  
多奴の花枝／＼の草  
うの花の影は清キト蓮の葉  
世作歩く道を歩きく蓮の花  
此の花を咲く所を咲く所の花  
あらわし野よやうは源の草  
源／＼の新スミテ野の草  
野一刃者田下目アの草  
あらわしとく／＼小石あり草田  
タ吉子あひてせらるば根原いづ  
タ吉子や千じと日つ子も草了治  
山川の流すもとときがちと  
水蓮くよばすく月夜の  
蓮香よかみを守蓮の香よか  
唯海月の市と何もあき

テ爾モヲ、テ私、モ、ラテラ桂ラテ、テ貞  
水  泉  參  サ

朱東來  
卜豫  
如水  
月人篇  
宣後克角  
燭鳴秋  
人篇後宣  
如水

雨もさう未の日やま三事少く  
准一主ひすうとあめあめ中

子寅  
三有

垣中一の食飲

至處のちうらくま

仲九

男甲絹 芭蕉取 戸屋家  
秋月す 皮毛を生入候

秀逸七点の部

唐手灯をとよきて 暇は入る

上毛廻橋

テ

昌芳

梅風のぬきあわゆく涼みし

井下永吉

テ

楊柳

社浦のうわき月や岸の宿

寛葉

テ

抱李

鶯色小吹く出づく夏の月

テ

全

蓮の下静れぬ是乃あ葉あく

氣

テ

雄彥

角伸く世年何とよば牛

常トクニ

テ

う彦

やせ葉おどりとよせぬ叶の先へ

いは

其むや焼火玉初く指等 武木庄

江城

川元

涼テ小拂ミツテ月ヒ月ヒ秋ヒ

下シ喜川

秀ヒロ九

良宵ヨウセイあよりの夜ナ涼ヒ、  
月ヒ新ヒも小拂ミツテ、アリ牡丹モクダ、アリ芝シキ光  
琵琶ヘビヤすらスラか拂ミツテ、アリ月ヒ那ナ、アリ立タチ月ヒ川カワ  
湖カマツチの音ヨコ聞ミツテて涼ヒ、アリ船ボウ、アリ向ムカシ松マツ  
葦アシ拂ミツテ、アリ芦アシ、アリウスヰウスヰ、アリ雲クモ林リ  
寺テラ、アリ山サン、アリ武藏ムサシ、アリ花ハナ、アリ鶴ハク  
三保ミハの浦シマ、アリ月ヒの葦アシ、アリ下シ若ワカ  
を喜ハジケれル、アリ月ヒの葦アシ、アリ武藏ムサシ、アリ花ハナ、アリ石イシ  
熊クマ、アリ信シン飯バン山サン、アリ田タケ駒コウ

夏蟹カニ代タメいこうと、アリ水ミツ、アリ清クリ、アリす  
かのもの、アリ水ミツ、アリ小コトコト、アリ新ヒ常行シキヨウジ  
風カキ終スル乃ノ喜ハジケる、アリ春ハナ、アリ秋ヒ、アリ冬ヒ、アリ龜カメ友チ  
善シキ押シタマツ、アリ尾テ、アリあわれて、アリ喜ハジケる、アリ信シン飯バン  
蕪アシ、アリ月ヒ、アリ鶴ハク川カワ、アリ一イチ枝ハシ、アリ花ハナ成シタマツ  
水ミツ蓮リョウ、アリ水ミツ、アリあわれて、アリの、アリ、アリ釋シキ高タカ  
那ナの、アリの、アリも、アリつづく、アリ星ヒツキ、アリ下シ喜シ、アリ田タケ駒コウ  
大オ、アリ月ヒの、アリす、アリ方カタ、アリ高タカ、アリて、アリ涼ヒ、アリ喜シ、アリ信シン飯バン  
大オ、アリ月ヒの、アリす、アリ方カタ、アリ高タカ、アリて、アリ涼ヒ、アリ喜シ、アリ信シン飯バン

涼風より吹きそよぐ日本橋 稲文 嶺松  
弓の矢を射られとらずも嘗て 信飯山 三 泉み  
拂タタケる事無心の事ありとひよす 乗岩城 一 開  
敗喰る押のあせぢりアセヂリ 本町 テ麦兩  
多羅の蒼アカシく少さあらのやかひ カツ 吳剛  
雪ハラスのゆく月ムツの底トトロや嘗 指ササガ  
一色イチコロふ野山ノホリせせらや素ソラあし  
彩アシテりアシテ腰ヒダす月ムツの白シロを ニシキ 素耕  
わゑワエてエヌて五ゴ水ミズひヒる。牡丹ツバキ上アゲハ 桂繁ツバキハラフ 二  
風亭フウテイ

旅人のあせぢ草アセヂシロの交タマ替タマヘ也ハ、飯田 テ案アシ山  
井イシのさうは清クン潔クンいふ アキラカ、栗尾 テ龜樂カメラク  
懸スル手ハンド披ハラフ、障スル手ハンド庵アバンの御臺ミヤシマ扇シマツ カ  
川カワ骨スカルも雪スルけ影カムイさすもの産スルモノ、シキ全ゼン  
船ボートを退アキラムし、嘗アタマまくらすまほマホ龜カメ テ讀タマフ 兼カミ  
常ノルと戰アキラム、川場押カワマツハシ、サニ秀ヒカル テ秀ヒカル  
櫻湯シラカバヨウをめぐらすまほマホ、蟹カニ朝アサヒ攀アシマハシ、雲クモ山サン  
星宿ヒツツギを割ハサムれ望アシタマむ事モノ、みゆミユ、ヒ思シム

月影と皆若叶 月夜の川の聲を聞かず  
信重 月 挂  
川の聲を聽く 皆若葉の聲を聞かず  
挂 月 桂  
動ひて又聞る君が清水 いは  
桂 菊 楠  
うらみの声も聞かず月が如き  
山  
家の風音も聞かず月が如き  
宿町 月 鮎  
うなづけ林小枝の葉の月  
常陸吉田 桂  
岸が流く月が如き  
日向 テ 唐帝  
心の聲を聞くる月面の花  
吉野 素 大

C 月影と皆若叶 月夜の川の聲を聞かず  
信重 月 桂  
川の聲を聞かず月が如き  
可良雄 月 山  
松風の聲を聞かず月が如き  
羽生 月 山  
月影と皆若叶 月夜の川の聲を聞かず  
事作 里 彦  
大山の聲を聞かず月が如き  
仙大 壁 人  
柳の聲を聞かず月が如き  
桂 小  
家老の聲を聞かず月が如き  
信重 月 桂  
青霞の聲を聞かず月が如き  
吉鬼石 月 桂  
若木の聲を聞かず月が如き  
桃 月 桂

卷之二  
五五  
昔者有子逃者病久  
月の子子少子也成其事  
日也自南風北吹也增薄  
日也風也北流也遼遠也  
日也風也北流也遼遠也  
一日淮河青田也  
扶桑水度也增薄也  
歸也也北流也遼遠也  
木乃年也立也北流也  
テ湘水  
禮宗

感  
鶯  
歌  
十  
里  
之  
都  
也  
風  
の  
吹  
く  
頃  
有

月の歩子罪も絶(ノ)相向海  
一の萬里船の作も也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
燒野(ノ)橋も也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
常有保躬也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

青柳(ノ)不(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
信須也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

月(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
參(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

日(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
讀(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

月(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
草(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

日(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
信(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

日(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
至(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

日(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
翠(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

日(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
九(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

日(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)  
花(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)也(ノ)

御風の山鳥子や修子 犬

一且

風をも全更てゆふ所の山 信中守

公林

山の井乃清木をもれやせかつて 豊太年

柏枝

春金くもあらまよるわざわす 下井畠

テ里房

能事小物也とての扇、う那

岩扇れうそく不するまき清水

哲九

風ふ季子良はすとての扇下

桃磯

育比翁の扇ますとての扇下

貞女

世年海の業よりての扇下

予禮宗

世年海の業よりての扇下

予義高

子土月社大宗近評月益句合

天

共、福

丸

地

吉、

金砂

人

水

番、

松、

鳥、

梅、

牛、

麦、

雨、

蒿、

艾、

扇、

物、

文、

鶴、

鶴、

草、

木、

月、

山、

月、

月、

月、

外、

後、

山、

後、

山、

後、

月、

秀、

月、

月、

外、

松、

大、

人、

抱、

松、

松、

盆、

盆、

盆、

別日菴

内評

天

共、

一、

黄、

地、

吉、

志、

文、

其、

番、

共、

夢、

想、

如、

水、

共、

月、

共、

外、

立、

松、

大、

人、

夢、

想、

テ、

夢、

鳥、

共、

裏、

下、

ス、

ム、

ル、

ル、

ル、

ル、

ル、

ル、

雪、

共、

月、

共、

月、

共、

月、

子寅

文鯉

テ

明テ 棟山

テ

雄夷

テ

寧薛

テ

葉ううて次とあくる氷  
是の形よりやもとの所  
見てあて叩くや桶の氷  
招曲く吹の事や太三十日  
おとせばす他物の酒うや冬も苦  
いもとおきわか年の書  
風や何れと流くのを  
苦くてももとをねうて下吉  
下吉と云ふ事と云ふ事  
ふとくちう進むる多々重  
年立れ皆をもかくと云ひ  
仏名や後は向ふ人すくめ  
柏原のにかくも前す多の月  
井歩第折のんせすくわう  
当すかくらんのもと隊むろ  
亞さくら梢の写もし冬もゆゑ  
うきことくれり焉や君れ  
小舟のゆねの赤れ音もうう  
ね戸をやかの下と呼のま  
桂井のそれ食ふ事や冬の月  
案がふのすくへあつる



宋の君の夢。かくかくの夢の君。  
越後羽白、文時賢等秋君  
山櫻葉白、龜縫大寺山  
清奇テ、常ノ京駿。

奥山に身すと細代ち。  
栗谷後山

はれ秋も晴れのまゝ群林の木。  
アラカケ松と木の下アラカケにて松根生アラカケる日。  
松音の日アラカケ松根生アラカケる日。  
常の木アラカケて木の下アラカケて木の下アラカケる日。  
はいにまや園人傳の木守す。

松音の日アラカケ松根生アラカケる日。  
常の木アラカケて木の下アラカケて木の下アラカケる日。  
はいにまや園人傳の木守す。  
佐業表

松音の日アラカケ松根生アラカケる日。  
常の木アラカケて木の下アラカケて木の下アラカケる日。

松音の日アラカケ松根生アラカケる日。  
常の木アラカケて木の下アラカケて木の下アラカケる日。



春中千才夢う隣に丹

月ふぞれ邊よどて草木

草木也あゆて官ノ村四村

萬物はいふる霞の草木

何とくもよしをす

蓑衣の蓑つゝと高きみをす

猪星もうくあるあく

水仙や月日向の修具四

亥年沈曜あの大研

水仙の絆づかひのそと吹

小豆年秋の風

花よ見拂う風ふ時年小

松ナ一て安生は作ひ産の雪

百姓の二月山出やつまう

山伏のり波音

本とあくたまくやまう

月の品秋乃塗音あらやまう

うかうの筋ひものゆう

春

早

方里  
發音

一葉旭月吉八扇屏風山樓甫石羽月  
起布山山樓龜鵠榮遠

さういふ時よりかのせ  
を今一度見るゆくも  
か仙子か月夜か  
かのうとまともに、まうり  
まくとまのうとまく月夜か  
仙子ほむもまくわかれり  
初志や後石子不祐の詔  
次先のリ不友山御  
時事以上年月の御  
印よもじき拂まくとま模  
風まくとまのやうらの面  
平舟が呂くり萬時を  
か仙の事ちとまのあ  
川の御の御すくよを園東を  
本於と龜井あてまくと  
うとうとまうとまのあまく  
きの日よ声かくやまくと  
雪の落るへ日の下でまの晴  
御むかひあらかじけんまの上  
川の水と通すぬ水と  
雲の落と月の廻りとまの小  
岩窓小月の廻りとまの  
州林の仲よあらかじけんまの  
あとまのまうちや柏屋雲  
十月の秋と書り裸小

丁巳秋清穀于京寓湖左朱白素一處  
癸未崔侯休人

春牛千十發の溝や天柱  
多の火祭りの山川  
月はせんれ流されてゆく千  
年春やお祭り官と松四村  
萬世の事とよしや石萬の公  
何よかの事と尋ねて尋ね  
蓑衣の義つゝそをみる  
櫻星もうちくらうのあられ  
口すつてえ水やふの音の聲  
煙アのりや萬よめぐるの音の昇  
水仙や月日向と修具四  
亥の牛年洗濯船の干餅  
を移る経よきものそと吹  
ひなまき皆がくる歳暮に  
乞はる日卯も、國の時年小  
舟ナ一で富士山の舟や度の雪  
百姓の立場は、つまう等  
山伏のりぬき。冬の月  
ちう年ぬきと所縄の大井川  
舟と立まくらゆる鳥の多  
れ。修る事ある年鳥の多  
月の秋乃奉事れど主翁は  
お嘆く事ある。大井川  
の旅の事の如く

考  
古  
文  
獻

一月八日午後  
柳如是  
柳侯  
丁未  
年  
歲  
子  
午  
未  
申  
酉  
戌  
亥

月の暮すや。雲がり  
虚無房の急ぐ降りや松尾を  
片葉下すの廣い山のあひ  
葉をくぬぐせ。春せ。花と枝子  
初もや運慶ふ。うひ松かく。け  
くみ生の木。くく。年。推移  
相すす。深かよ。喰や。あひ立。楊  
はきの松。老ひ。そねゆゆ。  
退す。重と連る。云あひ。知。當  
西の年。いづれ。の緒。ま  
遠す。そよ。うら。く。和。あ。れ  
は。を。喰。や。日。さ。の。緒。ま  
秦をと。圓む。日。緒。ま。御。衣  
不二の画。と。す。白。強。や。冬。絵  
あ。お。も。ま。り。の。う。き。か。い。  
室。船。や。空。あ。み。小。ア。ル。舟。く。行  
更。川。の。ふ。す。と。喰。や。古。い。  
平。度。嘗。園。秦。ち。園。の。像。ふ。  
松。の。音。す。も。お。多。里。作。水。  
千。度。嘗。園。秦。ち。園。の。像。ふ。  
松。の。音。す。も。お。多。里。作。水。  
高。あ。き。松。の。下。も。層。も。せ。く。

月の暮すや。雲がり  
虚無房の急ぐ降りや松尾を  
片葉下すの廣い山のあひ  
葉をくぬぐせ。春せ。花と枝子  
初もや運慶ふ。うひ松かく。け  
くみ生の木。くく。年。推移  
相すす。深かよ。喰や。あひ立。楊  
はきの松。老ひ。そねゆゆ。  
退す。重と連る。云あひ。知。當  
西の年。いづれ。の緒。ま  
遠す。そよ。うら。く。和。あ。れ  
は。を。喰。や。日。さ。の。緒。ま  
秦をと。圓む。日。緒。ま。御。衣  
不二の画。と。す。白。強。や。冬。絵  
あ。お。も。ま。り。の。う。き。か。い。  
室。船。や。空。あ。み。小。ア。ル。舟。く。行  
更。川。の。ふ。す。と。喰。や。古。い。  
平。度。嘗。園。秦。ち。園。の。像。ふ。  
松。の。音。す。も。お。多。里。作。水。  
千。度。嘗。園。秦。ち。園。の。像。ふ。  
松。の。音。す。も。お。多。里。作。水。  
高。あ。き。松。の。下。も。層。も。せ。く。

一月立つちほへがむゆめす オキセ

テ克己

ニ立ニ暮日荒くもよ、もれり  
赤つ霜の粉さわ／＼秋の香

天、女

時風そとすひあ／＼も林柳

宗祐

霜玉石、林風よ宿の、ま子ト、矣

麻丸

萬葉す、脊片食せや、事あす、矣

直良

押金の、寝て枕の尾ふか、

テ

枯て、月ニシテ枕の昔不、

春

古葉す、錦の、あく、草木下、

春繁

押金の、寝て枕の尾ふか、

佐佐伯

古葉す、錦の、あく、草木下、

佐佐生

古葉す、錦の、あく、草木下、

スノ

古葉す、錦の、あく、草木下、

元裕

古葉す、錦の、あく、草木下、

野鷗

古葉す、錦の、あく、草木下、

青鶴

古葉す、錦の、あく、草木下、

雨

古葉す、錦の、あく、草木下、

公

古葉す、錦の、あく、草木下、

鳳山

古葉す、錦の、あく、草木下、

一

古葉す、錦の、あく、草木下、

柏

古葉す、錦の、あく、草木下、

大

古葉す、錦の、あく、草木下、

柏

古葉す、錦の、あく、草木下、

天

古葉す、錦の、あく、草木下、

柏

白首未夫君  
一夢半花年  
王成良書人多見  
辨口畫三  
伊家

新月の間、玉毛舟の櫻の葉の声

下音ノ  
トモリ

秀眉

残りテ、も言はば御の御嘉物、いふ

奇雀  
秋虎里月

意の香也、やうに唐樂、人のをか

新秋草  
秋虎里月

の昌盛の中、小東あら義の市

奇雀  
秋虎里月

くよく拂ひ度とあく、て、只拂

新秋草  
秋虎里月

峰や、もせ、そへ度と、度と牡丹

新秋草  
秋虎里月

の日、の御、のそ、て、不、そ、そ、

新秋草  
秋虎里月

残り、家代、まう、き、や、約、平、業

新秋草  
秋虎里月

陰、高、業、牛、よ、ゆ、め、つ、の、高、

新秋草  
秋虎里月

御、と、移、と、高、と、年、の、板、

新秋草  
秋虎里月

六、千、の、所、す、あ、と、あ、て、出、名、

新秋草  
秋虎里月

心、の、る、や、み、で、く、ふ、返、す、牛、の、高、

新秋草  
秋虎里月

初、も、來、て、え、あ、い、く、く、の、高、

新秋草  
秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

田、文

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

吉、勝、讀、

益、乘、

喜、三、

新秋草  
秋虎里月

奇、雀、

秋虎里月

奇、雀

張夢と薄云吹くうち仙子  
風かじと新れく波の音者 下  
一色鋪すや紅葉の舞く音  
水仙や入冬せや千木中の富  
櫻花 紅鶯

迷草  
あひてと雪薄 りりと秋葉 仁  
ちうくと波よ餘れる樹トテ 滝中  
をよ雪の様りく重音此處ふ  
月の下葉の聲をもくちの松

老干のすすむ葉を筆耕

月季の雪乳つて年暮れ

三有  
松 松

山廬や雪の矢健を今幸る  
事もちと併る

ゆれす雪足之都

伊丸

丑樂評 午ノ月 代々く  
重ノ月 太倉葦風亭持切

春もとやうへきひの夜市い  
ゆふ分別をあく嘆スル  
深掃小走ちぐるす 風うね  
とく紀く火の赤りや雪の白  
あやめの火がまき日はく  
え鳥の雀あそび水うね  
撫かせと風のかく風をい  
晴れやうめぬり 徒乃萬  
根折え我を驕り渴せり  
撫ゆて触の通すおせり

智玉

テ  
此君  
孤山

二洞

テ  
雄彦

甲子ラ テ  
奥明

卡上永吉  
テ  
久松谷

五十二

信天神堂

亭山

松風、夢のよろす  
草、千瓢

ももれねまくらの丸い、一五

旅便小羽おもせり十三夜、裏巻後山

香葉一間ぬくと牡丹、登舟梧

櫛草てあく三月の歌、小春永吉、李水

じ里や櫛猿、とくとくみゆき、信馬冬乃弓

遠山、画す乃是おれ野、山上新月

ちよゆ黒波すよ水りり、辰巳季月

よよれもあくとく、初水、草竹寺

唐の音れ、かう紫雲、水、信がく完更

じろくめりすかく火鉢、信義、柳扇

き萬葉秋の葉もあくとく、嘆、翠、信門

桜のさくで研、那須小、翠、一羽

櫛の方や桜小掛、鶴乃皮、翠、抱松

様拂、竹や一心道モ、大、ナ金

初水琴、とくとて仕事のり、草木、知水

玉川の流れが、春や、春千葉、翠、趙春

寒風れ、拂、とくとく化不、武春、一、度

拂、とくとくのさく、とくの山、寺原、佛

雪の冬、天乃寒、寺原、一、度

拂、とくとくのさく、とくの山、寺原、佛

雪の冬、天乃寒、寺原、一、度

拂、とくとくのさく、とくの山、寺原、佛

雪の冬、天乃寒、寺原、一、度

之詩子代漢不方水之形  
初也青青之松下人  
山行不入深林小舍  
有客利用桑麻之多  
争之的水似水而此相  
方多榆柳之風此大鉢  
里素

珠稀小人自知我故山  
和帝和被如斯也以  
老矣步也如日月之  
有雪下茅屋松柏之松  
尚可移東山  
松柏之德色也言乃已  
志文山  
前風者有志於此  
老矣舊山志文  
山雄

一筋の野川石のむら松尾木、新匠 河押  
大の扇べくぬりがま巨鐘小す 武蔵金 乌雄  
リ年は後アツマヤ 檜山袋 三麻丸  
彦根夢てよみやうと藏引、 玉人  
除掃てニ西廻りすいり、  
多きと風寒の一ツく小意水少し 倍集  
松風の雪矢一月を多きれ お望 テ野馬  
河原を送りてヨリ千門中い お鼻 壱壱  
きくおとす所ある星の鳴 お 燕有  
お送りとすおまね松井不す 杏町 テ麦雨

き鳥を折つてさのする岩の上 ハ金  
伊の聲トテ松ノヤクモヒキナキ 金モテ金  
居るを代者すもあら十共か 想容  
夕景や秋の氣是聲呼樹、 桂司  
室のテや萬物折と春の空 老齋 枫居  
さう、トト松の毛ちく旭レヒ 信唐 謝云  
ゆつてすは新れぬかまひ 邸名ア花安  
年客の掲年譜ア花禁、 売處銀鯉  
喰く。隈を春月の夜吹す玉サ秀眉  
若艶やせ葉は年の君ヶ津 美本五松

梅牛  
 蔡志  
 梅山  
 松馬水  
 排朱雀  
 鳥頭爲  
 依草木  
 壓松抱  
 馬場先  
 寬香  
 喜松葉  
 拼又苦  
 頭助  
 野  
 感  
 殷  
 猛  
 川  
 魏  
 魏  
 暗  
 梅  
 守  
 梅  
 庫  
 蓬

鳥相王  
 拼又苦  
 頭助  
 野  
 感  
 殷  
 猛  
 川  
 魏  
 魏  
 暗  
 梅  
 守  
 梅  
 庫  
 蓬

月のせむ何うふと仙不笑 テ直良

思えぬむ旭日已く今下ノア 驚府

虎火衣

猶やうともよまぬ翁の水す 常徳寺

弘月

毎ひやえ日れ佛を教耕子 上手寺

雄山

風にめあくも利大多毛 李

テ麦雨

初雪と朝霞の緑り ハシ 赤坂

テ吳剛

柱杖不急の花ても風す 吹主ホア森

北

紙簾のうち日上平木う耶 甲蕃

テ百喜

七ツの和音 立傳す多翁 午下李 雄彦

百和菴大人評

天<sup>サニ</sup>、夏<sup>ミ</sup>、地<sup>カニ</sup>、淺水 人、采<sup>ヒ</sup>、  
番<sup>ガラ</sup>、文<sup>タマ</sup>、調<sup>ハシ</sup>、柳介、旭鳥<sup>ヒタチ</sup>、夏雨、  
外<sup>ナニ</sup>、抱<sup>ハシ</sup>、松、禡丸、鳥文<sup>ササ</sup>、雄夷、  
玉壺

位立点之部

高<sup>タカ</sup>日<sup>ヒ</sup>や景<sup>キ</sup>焚<sup>ス</sup>かく<sup>シ</sup>れす  
山<sup>ヤマ</sup>東<sup>ヒ</sup>おや松<sup>マツ</sup>のす<sup>シ</sup>せれす  
揚<sup>ハシ</sup>井<sup>イ</sup>の落葉<sup>ハリ</sup>は<sup>シ</sup>む<sup>シ</sup>い<sup>シ</sup>  
拂<sup>ハシ</sup>草<sup>ス</sup>、<sup>ハシ</sup>乃<sup>ハシ</sup>草<sup>ス</sup>、<sup>ハシ</sup>大<sup>ハシ</sup>海<sup>ス</sup>  
松<sup>マツ</sup>の<sup>シ</sup>木<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>音<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>い<sup>シ</sup>じ<sup>シ</sup>れ<sup>シ</sup>  
簾<sup>スル</sup>半<sup>ハ</sup>喰<sup>ス</sup>、<sup>スル</sup>更<sup>ハ</sup>詠<sup>ス</sup>、<sup>スル</sup>御<sup>ハ</sup>望<sup>ス</sup>  
大<sup>ハシ</sup>焚<sup>ス</sup>そ<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>歌<sup>シ</sup>く<sup>シ</sup>季<sup>シ</sup>ト<sup>シ</sup>

岸<sup>シマ</sup>山<sup>サン</sup>  
テ五十ニ  
テ表<sup>ハシ</sup>  
テ魚明<sup>ハシ</sup>  
テ百春<sup>ハシ</sup>  
テ雄夷<sup>ハシ</sup>  
テ舞<sup>ハシ</sup>  
テ白<sup>ハシ</sup>  
テ<sup>ハシ</sup>

佳深花上如霞  
一書  
信阿婆  
依舊一  
清  
子

三  
漏矣  
九  
里  
松  
三  
一  
塔  
山  
水  
南  
水  
北  
山  
水  
南  
水  
北

頌公謂王成曾相一井其桂雲生於井中山  
東人耕谷安列匠山

鳩子松花葉前葉森竹久田秀穂  
知外龍一豊原精一火

はさみのひがいをひせん  
多けや草木の外のちう年  
情の火に怪しき事い  
枝葉の骨とがり  
木の身もすて隠せ葉  
葉煙作は色煙の音が  
ソシ比翁とせ木叶を  
きのやあらか山の山に  
サクナカタ木葉の根  
はきかわる木葉の根  
枝葉の木葉の木葉  
葉の木葉の木葉  
木葉の木葉の木葉  
木葉の木葉の木葉  
木葉の木葉の木葉

秀逸七五三部  
勝手川の水をくまくま  
煙葉と葉葉とくら葉くら  
鏡と鏡とくら葉くら  
浦と浦とくら葉くら  
紫と紫とくら葉くら  
香の香の香の香の香の香  
月と月とくら葉くら  
風と風とくら葉くら  
水と水とくら葉くら  
人と人とくら葉くら

丸井兆太  
アキラ天  
一京山  
アゲハ山  
アキラ海  
アキラ会  
アキラ益  
アキラ秋  
アキラ人

移ルシテトキ日和ヤ大根引

山佐ヤ山の元氣アテユモミ

眼の底ニ御モ石泉モヒル

初雪ア寒蟬山の外モリケ

立ウタムシナリシハクシテト

山火のあと原モテモトト

ヨシモトモタマモタマモタマモ

馬角ア高聲ミシテ敷居

怪縄ア四天王馬アツヅリ

松風アギテツツツツル余音

弦弓

舍布

賀慶

參林

秀丸

朝鳥

芝光

秀仙

玉人

酒好

月光子枯れの木の下葉ハ

テ牛莊  
吳剛

秀眉

如弓

初雪モ御身の御りトチ

テ雄鹿  
樹章

旅ノ乃蒲まう生モ病リ

久丸

感吟十美エ部

山葉

嘗モシヤ小雨まられて仕合ハク

久丸

感吟十美エ部

抱火桶

手取引モキラフリヒメ氷ハ

麥雨

手取引モキラフリヒメ氷ハ

讀之

見ゆるのみ皆

同よづくや雪の駆

月もの友も

ゆほ 年亮

金砂五

大角力早とけ出ゆ  
喜鳥机絵たうり

This image shows a close-up of a page from an ancient Chinese manuscript. The text is written in a highly stylized, cursive form of Chinese calligraphy, likely Caoshu (cursive script). The characters are fluid and interconnected, creating a dense and dynamic visual texture. The ink is dark and appears to be applied with a brush. The paper itself is a light beige or cream color, showing signs of age and wear, particularly along the edges which are slightly darker and more textured. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.



○  
一  
二  
三