

813
7
2

洛連珠集

二

五冊目

諦了持

和語連珠卷第二

目錄



良相置延命崇親之二字

影公与粟於貧者

荒夫救餓殍

魏公德量

夫人試劉寘

西巴與麋于鹿母

舟楫塩梅

摠追捕使并地頭

貞盛知將門

淨藏降伏將門

淨藏聰敏

弥陀之病明王之醫

成尊禱運祚

惠心聞哥占

現世安穩後生善所

窮冬得梅子

大圓怒狂童

道昭逢十藏



寂照飛鏤

非百歲之人

骨字死字

禱佛道

一喝有語

喝食為山門之佛事

月舟匿笑

萬里題福祿壽

聖一幼敏

聖人無夢

薩天鏤賦天備宮詩

燈臺鬼

畫死而不下淚

西音待死

祖元不敵

東坡與安常異人

關東二物

日暮至西關

妙語作妙吉

圓象一眼

渡唐天神

天神告詩之訓點

兼豪夢天神於好物

信真畫自己之像

畫馬闕一腳

贊寧廣知

字者狀投藝

古銅靈異

牙角

好言女人

讀書燈

撰日本紀

白氏文集

知吾重朱卷二

一休讚阿彌陀

一條女畫鬼形

墨洛畫繩

義堂贈思惠詩

畫婦生子

釜鳴

有形無聲

富貴生驕奢

輟耕錄

多卷書

山海經

二

和語連珠卷身二

良相置延命崇親之二字 良相傳

右大臣藤原良相公の冬嗣公第五ノ子ナリ 忠信公良房  
 ノ家ナリ天性慈仁ニ于財ヲ輕シ道ヲ重ス勸學院ノ  
 南ニ延命院ヲ建テ藤氏ノ家産ナキ者ヲ收養ニ東ノ  
 京ノ別業ニ崇親院ヲ置テ孤獨ノ者ヲ保育ニ  
 宇ニ封戸ヲ割テ莊田ヲ經テ常ニ文學ノ士ヲ延テ寒  
 若ノ人ヲ惠ニ至ケリ

景公女粟於貧者 事文前集

齊景公ノ時雨雪三月公獵自ノ表ヲキテ晏子謂テ云  
 天下寒カラスガルハ何ソヤ晏子曰賢君飽凡人ノ饑ヲ知

温ナレ凡ノ寒ヲシル公ノ曰ヨシト遂ニ衣ヲ出シ粟ヲ爰  
キテ以饑貧ノ者ニ与フ

堯夫救饑殍

言行錄

范公堯夫ハ慶劬ノ知事タリ饑殍路ニ充タリ官穀アレ凡  
賑恤スル夏ナレ范公常平討椿ノ粟糶ヲ爰シテ是ヲ救  
ト欲ス劬郡皆云奏請ヲ俟テ肯ヲ得テ後ニ散サント欲  
ス公ノ曰人七日食サレハ即死ス何ヲ封ヲ待ヘキ諸公但預  
ル夏ナカレ吾狂罪ニ座セント倉ヲ開キテ救ヘリ

魏公德量

遜奇閑覽

韓魏公相劬ヲ鎮ム宜尼孔子杞ニヨツテ夜外ニ宿スル  
ニ偷兒室ニ入テ又ヲ提テ自濟夏アタハス故ニ濟ヲ公ニ

未ム公ノ曰凡上器臭百千ニ當ルヘシ孔子以汝ニ与レ偷兒ノ云  
願ハ公ノ首ヲ得ン公即首ヲ引偷兒誓首レテ曰公ノ  
德量ノ人ニ過タルヲ以ノ故ニ来テ公ヲ試ム凡上ノ物已  
ニ賜フ願ハ世ス夏ナカレ公諾シテ終ニ人ニ諂ス其後盜  
ヲナス者佗事ヲ以罪セラレテ死ニ及ブ時市中ニ於テ  
備ニ其事ヲ言テ曰吾死後ニ公ノ遺徳ノ世ニ傳サラ  
ン夏ヲ慮ハカクノゴト也

夫人試劉寬

續漢書

後漢ノ劉寬カ性仁恕ナリ其妻寬ヲ試テ怒シメント  
欲ス朝廷へ出ント將衣束レ終テ粧ヲ繕フ婢ヲレテ  
肉味ヲ奉スルトテ翻シテ其服ヲ汚サレメケルニ寬

邊ニコレヲ収メ神色異ナラスシテ徐ニ曰義汝ガキ  
ヲ爛カサスヤト其愆度カクノコトレ

秦西巴與麋千鹿母 劉向說苑

孟孫獵シテ一ノ麋ヲ得タリ臣西巴ヲシテ是ヲ守ラ  
シム歸ル時鹿ノ母是ヲミテ泣ク著テ從ヒ來レリ人ヲ  
怖ル莫ナクシテ鳴悲ム哀憐ニ堪タリ西巴麋ヲ放テ  
母ニ與フ孟孫歸テ麋ノ莫ヲ問西巴アリノ僂ニ申ケレ  
ハ孟孫大ニ怒テ西巴ヲ踈シテ退ク然テ後一年ニ召シ  
テ太子ノ傳トス孟孫曰彼西巴ハ一ノ麋ヲ憐ム況ヤ其  
子ヲ憐ム守サラシヤト是麋ヲ哀テ與フルハ罪アリ  
此哀ニ罪ヲ忘テ與タルハ仁ナリ此故ニ信シテ太子ノ

傳トナスナリトゾ宣ヒケル

舟楫楫梅

同

殷高宗位ニ即テ三年詔ス世ノ政ヲモレ玉ザリレカハ民  
憂申シ、ニ我未捷祿ノ臣ヲ得ス此故ニ政スルニアタハ  
ト宣ヒケル或夜ノ夢ニ頭白キ翁ノ叅リテ世中ノ夏  
ヲイミジク申ケレハ夢覺テ其翁ノ形ヲ繪ニカ、セテ  
此形ニ似タラン者ヲ尋テ殺テセヨトテ國々ヲ廣  
ク尋ケル程ニ傳野ニ至テ岩屋ノ中ニ居ケル翁ヲ繪  
圖ニ合タリレカハ帝ノ勅ヲ奉テ相尋ニ汝其人ナリ早  
叅ラレヨトテ連テ叅ケリ帝見玉ヲニ夢中ニ翁ニ遠ス  
政事ヲ問セ玉ヲニ申ス夏皆賢ク宜カリケレハ大ニ喜ビ

和語連珠卷二

沙テ契テ宜ク吾巨川ヲ渡ハ汝ヲ舟楫トセン我菜羹  
ヲ和セハ汝ヲ以塩梅トセント宣ヒケリ其ヨリ撰椽ノ臣  
ヲ巨川ノ舟楫ト云菜羹塩梅ノ臣ト申ケリ

摠追捕使并地頭 東鑑

起治元年十月十二日因幡前司大江廣元頼朝卿ニ申  
テ云世流季ニ及惡ヲナス者多ク叛乱限ナシ東海道ス  
テ二柳管軍ノイニス故ニ慮所ナシ檣它方ニ起ラシカ是ヲ  
治シニ毎度東國ノ兵ヲ発スル時ハ人煩シク國費ニ今義經  
等謀友シテ天下騷動ス此時ニ氣シテ契問ヲ經テ諸  
國庄園ニ各守護地頭ヲ置坐乱ヲ定ハ則可ナラシ頼朝  
卿大ニ喜ビ奏シテ自諸國平均摠追捕使ト稱シ處々ニ守

護地頭ヲ置段別ニ五姓ヲ納是ニ至テ國司領家はヨリ地  
ヲ目ニ削ラル權亦漸ク挫クナリ萬民ノ愁訴多シ又續事  
談ニ云ク地頭ノ各義會シ難シ或ハ中華ノ書ニ曰四方兵起ル乃  
是ヲ討ニ國郡兵食ヲ催シ責是ヲ号シテ地頭錢ト云今ノ地  
頭ノ義ニ合スルカ

貞盛知將門 古事談

仁和寺式部卿官ノ御許へ平將用衆入ス郎等五六人ヲ從  
ヘリ御門ヲ出ル時貞盛又衆入ス郎等ヲ具セス則御前ニ衆  
テ申テ云今日郎等ヲ具セス尤口惜キ事ナリ郎等ア  
リセハ今日將門ヲ殺シマシ此將門ハ天下ノ大良ヲ引出スヘ  
キ者ナリト申ケリ果シテ其詞ノゴトシ

淨藏降伏將門

元亨紀書

將門平亂ハ朱雀院天慶二年十月二始テ披露アリ淨藏  
 貴所將門ヲ降伏センカ爲ニ延曆寺ニ於テ三七日大威徳ノ  
 法ヲ修ス然間將門弓箭ヲ蒂シ燈臺ニ現立伴僧弟子等  
 見テ是ヲ奇ナリトス又鑄ノ声壇中ヨリ東ヲ指テ玄畢  
 又淨藏ノ云既ニ知又將門ヲ降伏スル事ヲ得タリト又家  
 二大仁手會ヲ行ハル淨藏ハ待賢門ノ尊師タリ此時京中  
 騷動シテ云唯今將門カ輩既ニ入洛スト淨藏奏シテ云ク  
 將門カ首ヲ持奏スヘシト初聞驚タル官人世詞ヲキテ  
 忽ニ撫タル心地ス果シテ其詞ノゴトシ

淨藏聰敏

叙淨藏ハ洛陽ノ人三善清行ノ弟ハノ子ナリ寛平三年二生  
 ル聰敏ナリ四歳ニシテ千字文ヲヨム一ヲキ一テニヲ知七歳  
 ニシテ出家ヲ求ム父戲テ曰汝三寶ノ教ニ隨セント思ハレ  
 靈應ヲナスヘシ然ラスハ先業ヲ失フヘシト兒云嚴命アリ  
 止ケンヤ時ニ春初庭ノ梅盛ニシテ香シ兒所外出テ神人ヲ  
 召テ一校ヲ折来レム又感怪シテ言ス故ニ抱ル、夏アタハス  
 遂ニ叙ニ入

弥陀之病明王之醫 嘉應中子

叙餘慶ハ筑劔早良ノ人ナリ園城寺ノ長史法性寺座主也  
 或時藤相國ノモトニ詣ス折節空也法師入来又空也ノ臂  
 叶ハス餘慶其患フル所以ヲ問ニ答テ曰我雅孩ノ時父母相媚

母慈テ吾ヲ挺テ地ニ投おしヨリ左ノ臂順ナラス久ク聞公ハ  
法驗ヲ究ト乞惠ニシヨ慶諾ス爰ニ於テ相國家ノ子弟走  
集リ是ヲミル慶目ヲ塞テ持誦ス乃空也ノ臂ヲ執テ  
引爆然トシテ声出ツ屈伸自由ナリ空也作礼三拜ス相  
國家ノ子弟嘆伏セスト云夏ナレ時ノ人曰弥陀ノ病明王ノ曾  
ト稱義セリ

成尊禱運祚

同

叙成尊ハ仁海法師僕隸ノ子ナリ仁海其稚孩ヲ見テ  
法器タラン夏ヲ知テ叔鞠長ニ及シテ後才日々ニ新ナ  
リ後三條帝儲位ニ在事久シ成尊ヲ以法友トス託ス  
ルニ運祚ノ事ヲ以ス一日成尊宮ニ入ニ帝白髮數莖ヲ

撥テ祝蓋ニ貯テ成尊ニ賜フ成語ナフシテ出坊ニ還テ後  
愛深王宮ヲ修ス其像冠ノ師子血ヲ噴テ爐壇ニツク  
幾ナラスシテ帝位ニ即セ玉ヒケリ

惠心耳哥占

十訓抄

惠心僧都金峯山ニ正シキ聲アリトキ玉ヒ忍テ唯人  
行向ヒテ心中ノ所願ヲ占トアリケレハ哥占ニ云十萬億  
國土ハ海山隔テ遠ケレド心ノ道ヲ直ケレハ勤テ至ルトコソ  
キケト打出シタリケレハ涙泣レテ飯リ行ヒケリ

現世安穩後生善所 法華密林

慈惠大師或時三百白ノ護ヲ修シテ後生善所ノ事ヲ祈  
折言シ玉フ時ニ帝ヨリ山門三千ノ貫首タルベキノ由勅定アリ

大師思召様ハ此護廣ヲ修スル夏ハ全ク名聞利養ノ為ナラス偏  
ニ後生善所ノ良因ヲコソク朽ル所ニカクノゴトキノ倫命ヲ蒙ル  
夏念願ノ外ナリト深ク嘆シ玉フ折節夢中ニ明王示現アリテ  
汝縮膝噫經ヲ見ヨト告玉ヘリ則カノ經ヲ披覽シ玉フニ現  
世悉地ヲ以後生得達ヲ知ト云文アリコレニ因テ現世既ニ  
三千ノ貫首ニ備リ大僧正ニ任セラレ他門他宗ノ幔幢ヲ破  
ラハ後生善所疑ニナレト御覺悟有ケルトソ

窮冬得梅子

靈應傳

親勝筆姓ハ滋野氏洛陽人修練精苦ニシテ早ク靈應ヲ  
得タリ一條帝不豫ナリ時窮冬帝梅子ヲ求ム天下皆  
競索レドモ得ス勝筆修學院ニ居ス庭ニ梅樹アリ夜

樹ニ向テ持念ス翌旦人ニ告テ曰佛庭ノ梅ヲ見ヨ実  
リヤ使者梅邊ニ到ル適大雪枝條ヲ埋ム使者曰事  
ヲ報又筆曰雪ヲ拂テ看ヨ教ノゴトクスレハ果シテ  
枝鬮糸々トシテ初夏ノゴトク実ヲ結ベリ枝ヲ折テ宮  
ニ獻ス君臣嗟嘆ス帝一兩顆ヲ嘗病立所ニ差タリ

大圓怒狂童

元亨釈書

釈大圓ハ洛東觀勝寺ニ小菴ヲ結ンテ靜坐ス諸徒別  
房ニアリ或時隣房ノ童兒酒ヲ過シテ狗ヲ打ニ狗悲  
吠ル事甚シ大圓ノ徒童ヲ叱ス童醉狂ニス燬ナリ狗ヲ  
打復ヲ止テ房ノ戸ヲ打故ニ扉皆壞ル諸徒大圓告訥  
テ曰此童兒狂疾ナリ官ニ解シメテ是ヲ治シ此度コレヲ

宥恣せハ後白ヲ剛ヘカラスト大直云ク子等々ニアリテ  
佛ヲ学ブ我訓ノ逮ザル夏ヲ羞ルナリ且吾法ハ平等ヲ  
以有情ヲ保ツ一切ノ含類自性清浄ナリ而無明ノ酒ニ酔  
サレ煩惱鬼ニ乱サレ狂酔ハカラス我輩是ニ逢テ慈哀ヲ  
蒙レ彼暴ヲ調訓スヘシ然モ汝等此酔狂ヲミテ却テ  
嗔忿ヲ益又狂酔ヲ重スヤ汝等日比キカズヤ吾門六  
度ノ將ヲ以六弊ノ賊ヲ攻施將ハ狂賊ヲ亡シ戒將ハ犯  
賊ヲ亡シ忍將ハ慧賊ヲ滅シ進將ハ懈賊ヲ亡シ禪將ハ  
散賊ヲ亡シ智將ハ癡賊ヲ滅ス子等慈忍ノ將ヲ任セハ嗔  
怨ノ賊輩スレテ自潰シ豈外ニ世俗ノ官法ヲカラシヤ子等  
爰ニアリテ日比修学ストイヘ凡是等ノ愚頑共ニ居ルニ

堪ガル也ト呵シ至ハ諸徒口ヲ杜テ退ク後數日アリテ童  
ノ主大圓ノモトニ来テ云愚童狂酔シテ貴房ヲ撓ス吾初  
シラズ今日是ヲキク乞指揮ヲキハテ嚴ク護討ヲ加ヘ  
ン大圓笑テ曰稚兒ノ戯劇ハ家ノ常ナルシ吾徒是ヲ悲  
我ノ徳ヲ倭ノ見ニ放テ何ソ患シヤ童至大圓ヲ長者  
ト為テ益敬ヲ加フ

道昭達三藏 續日本紀

釈道昭ハ河内國ノ人元與寺ニ居テ戒行ノ善アリ自維  
四年勅ヲ奉テ入唐ス則長安ニ至リテ三藏玄奘ニ謁  
ス諸徒ニ謂テ曰世子多人ヲ度セン汝等外國ノ人タルヲ  
以輕スル事ナカレ又告テ曰我西天ニ往シ時食絶テ又

人家ナシ死ニ究レリテ一ノ汝門アリテ梨子ヲ以吾ニ  
与フ我是ヲ啖テ氣力又生ス漸ク天竺ニ至ル其沙門ハ汝  
カ前身ナリ故ニ吾今汝ヲ憐ノミト

寂照飛鉢

今昔物語

寂照入宋シケルニ真宗帝止夏カキ僧衆ヲ集テ齋ヲ  
備ケ經講シケルニ衆僧上座ヨリ次第ニ鉢ヲ飛セテ物  
ヲ受寂照ハ末座ニ著タリケルガ心ニ思フ様吾宋此法ヲ  
傳ズ我國ノ三寶神祇冥助ヲ畜シヘ吾ニ耻ニセ玉フナト念  
シテ居テル程ニ寂照ガ鉢クルメキ動キ出テ諸僧ノ鉢  
ヨリ早ク飛テ物ヲ受テ白又其時帝ヨリ始テ諸臣偈  
仰ノ思ヲナレテ宋國ニ柳留ス

燈臺鬼

下学集

輕大臣遣唐使ト為時ニ支那人不言ヲ樂ヲ飲シメ身ニ彩  
畫ヲシテ頭ニ燈臺ヲ戴シメテ火ヲ燃シ是ヲ名ツケテ燈  
臺鬼ト呼其子弼宰相支那ニ住テ父ヲ尋又燈鬼汝ヲ  
流シ指ノ頭ヲ噬断テ血ヲ以詩ヲ書シテ曰

我元日本華京客

汝是一家同姓人

為子為爺前世契

隔山隔海戀情牽

經年流淚波峰高宿

逐日馳思蘭菊親

形破他鄉作燈鬼

爭歸舊里寄前身

非百歲之人

玉函抄

白樂天之詩二曰

人生一百歲

通計三萬日

何況百歲人

人間百無一

賢愚共零落

貴賤同埋沒

東宮前後魂

北邙新舊骨

妻死而淚不下

莊子

莊子妻死久矣方コレヲ聞クニ莊子盆ヲ執リテ唱テ曰嘆スル  
 堪タリ浮世ノ變化ノ剛却カ如キ事アリ妻死我必コレヲ埋  
 之吾死セハ妻必嫁セ我若先死スル時ハ一場ノ物笑テ之田ハ  
 他人ノ爲ニ耕サレ馬ハ他人ニ跨之妻ハ他人ニ戀ラ子ハ他  
 人ニ打レ是ヲ思フ痛ク傷メ今妻吾ニ先立相着  
 候下ラズ世人笑ハ我悲傷セサル事ヲ吾ハ笑世人ノ空ヲ勝  
 シ事ヲ世更若又笑之得テ出サレ吾又千愁涙萬行テ

フノハトイリ

解字死字

明僧雜著

昔或人云吾病ニ臥時、則骨前ニ千ツカフ死ノ字ヲ覺  
 時、百般ノ思慮アレ且則止世心即安靜スル事ヲ得ル故ニ  
 眼茶ニ勝レタルナリ此真ニ之ヲ無上ノ妙力ナリ

解音待死

嘉應州子

佛彌西音ハ後身有院西面ノ土ナリ、兼久ノ孝帝隱居ニ  
 遊サレサセ玉ヒテ西音是ヨリ髮ヲ薙テ專修業ヲ修  
 ス、除自ニ人ヲ雇テ一ノ年書ヲ写テ、日來朝元直此書  
 フ撰テ來レ吾從來ヲ問フ子報テ、一ノ極樂世界也  
 佛宜觀自在菩薩ヨリ佛ヲ召シ有答ナリト謂フ、又

聖朝ノノ教ノ如クシテ来レルヲ則延テ膳ヲ備ヘ賦ヲ与フ  
毎歳カクノ如シ常ニ人ニ語テ云々ニ云元白忌諱多ハ其語  
必アタルト我毎季元朝弥勒院ノ詔旨ヲ美テ今ニ味死ハ何ソ

祝佛道

古今著聞

花山院御出家ナラセ給ヒケルヲ彈正宮ヨリ祝ノ御哥ヲ  
奉ラセ玉フニ

萬代モ爭カ花ノナカルヘキ佛ニ君ハ早クナラナシ

此祝コソ実ニアラニホシケレ松竹ニ辟言ハ鶴龜ニ寄テ千  
年ヲ祝萬代ヲ契テモ爭カ果ノナカルヘキ誠ニ佛ノ道ニ  
入シニコソ尽セ又御祝ナルヘシ又東坡カ妙高臺詩ニ曰

長生未暇學 請學長不死

長生ハ仙術軀壽ノ堅ク久ヲ謂リ長木死ハ佛ノ不生不滅ヲ  
云ナリナソ

但元不動

祖元ハ宋國佛鑑禪師ノ弟子ナリ鎌倉北條時宗ノ招ニ因テ  
日本ニ来リ瑞鹿山圓覺寺ノ用山タリ初宋國ニ在時太  
元ノ兵大ニ乱入テ郡境ヲ履ス祖元ノ衆弟皆逃隱テ元  
トリ堂ノ中ニ座セリ大元ノ曾將伯及ヲ加ントスレト祖元  
サモ動セズ一偈ヲ述テ曰

乾坤魚地卓狎節

喜得人空法亦空

珍重大元三尺劍

電光影裏斬春風

群虜感悔作礼シテ退キ去ヌ

一喝省語

傳燈錄

百丈禪師ハ初馬祖道一禪師ニ參ス馬祖大ニ喝シテ百丈即  
省語ス後人ニ語テ曰我馬祖大師ニ喝セラレテ直ニ三日ノ  
間耳聾耳タリト

東坡与安常異人

事文前集

斲<sup>ハ</sup>初<sup>ハ</sup>龐<sup>ハ</sup>君<sup>ハ</sup>安<sup>ハ</sup>常<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>齧<sup>ハ</sup>ヲ<sup>ハ</sup>善<sup>ハ</sup>ス<sup>ハ</sup>而<sup>ハ</sup>曠<sup>ハ</sup>ナ<sup>リ</sup>人<sup>ト</sup>談<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>書  
ヲ<sup>ハ</sup>便<sup>テ</sup>ヨク<sup>ハ</sup>曉<sup>ス</sup>東<sup>ハ</sup>坡<sup>ハ</sup>笑<sup>テ</sup>曰<sup>ク</sup>吾<sup>ト</sup>安<sup>ハ</sup>常<sup>ト</sup>ハ<sup>ハ</sup>異<sup>ハ</sup>人<sup>ナ</sup>リ<sup>吾</sup>  
ハ<sup>ハ</sup>手<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>口<sup>ト</sup>君<sup>ハ</sup>眼<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>耳<sup>ト</sup>ス<sup>豈</sup>異<sup>ハ</sup>人<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>ヤ

唯食為山明之佛夏 二人玄水

松<sup>セウ</sup>花<sup>ク</sup>山<sup>ノ</sup>人<sup>ハ</sup>東<sup>トウ</sup>福<sup>フク</sup>寺<sup>ノ</sup>信<sup>シ</sup>仲<sup>チウ</sup>ナ<sup>リ</sup>諱<sup>イ</sup>ハ<sup>ハ</sup>明<sup>メイ</sup>篤<sup>トク</sup>小<sup>コ</sup>喝<sup>カク</sup>食<sup>シキ</sup>ノ<sup>時</sup>入<sup>ニ</sup>  
院<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>門<sup>ノ</sup>佛<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>勤<sup>チン</sup>ラ<sup>レ</sup>タ<sup>リ</sup>同<sup>ドウ</sup>列<sup>リツ</sup>ノ<sup>小</sup>喝<sup>カク</sup>食<sup>シキ</sup>ニ<sup>會</sup>テ<sup>吾</sup>六<sup>ロク</sup>山

門ノ佛夏ヲナシタリ其方ハイカニト問ヒ至ハ答テ云其方ハ  
山門ノ佛夏ハセラレタリ凡<sup>ニ</sup>鹿<sup>ロク</sup>苑<sup>エン</sup>ニ<sup>テ</sup>ル<sup>夏</sup>ハ成<sup>メイ</sup>マイ<sup>カ</sup>杖<sup>シウ</sup>ハ鹿<sup>ロク</sup>苑<sup>ノ</sup>  
ニ<sup>ナ</sup>ラ<sup>ント</sup>イ<sup>ヘ</sup>リ<sup>シ</sup>杲<sup>コウ</sup>シ<sup>テ</sup>カ<sup>ノ</sup>喝<sup>カク</sup>食<sup>シキ</sup>鹿<sup>ロク</sup>苑<sup>ノ</sup>院<sup>ニ</sup>居<sup>ス</sup>レ<sup>リ</sup>上<sup>ノ</sup>言<sup>ハ</sup>  
鹿<sup>ロク</sup>苑<sup>ノ</sup>院<sup>ハ</sup>五<sup>ゴ</sup>山<sup>ヨリ</sup>持<sup>チ</sup>タ<sup>リ</sup>信<sup>シ</sup>仲<sup>チウ</sup>モ<sup>言</sup>葉<sup>エフ</sup>ノ<sup>ゴ</sup>ト<sup>ク</sup>東<sup>トウ</sup>福<sup>フク</sup>へ<sup>ノ</sup>寺<sup>セ</sup>  
ラ<sup>レ</sup>タ<sup>リ</sup>入<sup>リ</sup>門<sup>ノ</sup>一<sup>ツ</sup>句<sup>コ</sup>天<sup>テン</sup>下<sup>カ</sup>定<sup>テイ</sup>ト<sup>云</sup>語<sup>ゴ</sup>ハ<sup>此</sup>夏<sup>カ</sup>ナ<sup>リ</sup>ト<sup>ソ</sup>

東二物

珍<sup>チン</sup>藏<sup>ソウ</sup>海<sup>ノ</sup>八<sup>ハチ</sup>正<sup>テイ</sup>眼<sup>ガン</sup>國<sup>コク</sup>師<sup>シ</sup>ノ<sup>孫</sup>象<sup>ゾウ</sup>子<sup>シ</sup>ナ<sup>リ</sup>諱<sup>イ</sup>ハ<sup>ハ</sup>性<sup>セイ</sup>珍<sup>チン</sup>建<sup>ケン</sup>長<sup>チヤウ</sup>寺<sup>シ</sup>吉<sup>キチ</sup>祥<sup>シヤウ</sup>菴<sup>アン</sup>住<sup>ヂウ</sup>僧<sup>ソウ</sup>  
各<sup>ノ</sup>譽<sup>ヨ</sup>ノ<sup>詩</sup>人<sup>ナ</sup>ナ<sup>リ</sup>推<sup>チ</sup>肯<sup>ケン</sup>閑<sup>カン</sup>東<sup>トウ</sup>下<sup>カ</sup>向<sup>キヤウ</sup>ア<sup>リ</sup>テ<sup>皎</sup>洛<sup>ラク</sup>後<sup>ゴ</sup>諸<sup>シヨ</sup>友<sup>ユ</sup>ニ<sup>談</sup>テ<sup>曰</sup>  
今<sup>イマ</sup>度<sup>ト</sup>閑<sup>カン</sup>東<sup>トウ</sup>ニ<sup>ヲ</sup>ロ<sup>テ</sup>珍<sup>チン</sup>敷<sup>キ</sup>物<sup>モノ</sup>ヲ<sup>ミ</sup>タ<sup>リ</sup>一<sup>ツ</sup>ハ<sup>富</sup>士<sup>シ</sup>ニ<sup>ハ</sup>珍<sup>チン</sup>藏<sup>ソウ</sup>海<sup>ノ</sup>ナ<sup>リ</sup>  
ト<sup>褒</sup>羨<sup>セン</sup>シ<sup>玉</sup>ヒ<sup>ケ</sup>リ

舟車

二人玄水

月舟翁ハ諱ハ壽桂建仁寺下華院ナリ暇日南禅ノ梅屋ニ  
談テ曰我少時ハ洪学範ガ文ニ到ント譚ヘリ今日暈笑ス  
トイヘリ梅屋是ヲキ、テ寂ナリト眠ス是ハ若キ時ムサト  
シタル望ヲナシテ洪学範ガ文程ニ成タキト思ヘルハヤクタ  
イモナキ事ニテ有ツル物ヲトナリ、学範ハ宗門迂固也トイ  
ヘルハ史記漢書ノ作者程ナリトイヘルヲナンデモナク思ヘル  
彫彫ノ宛戈知又ヘシ古今和漢ノ難洪コトクク此翁ニ至テ  
孩通セリ古今獨歩ト云ヘシ其録獅子吼アリ

自暮至西湖

天龍寺策彦中華ニ入時西湖ヲミント欲ス彼國ノ人策彦ノ  
試ヲ試ン為ニ黄昏ニ及テ明ニ風景ヲ看ル夏アタハザルノ

時相伴ヒテ至レリ風景ヲ賦ニ夏ヲ請フ策彦立留テ唱曰

餘杭門外日將晡

多景濛濛一景無

譜自奇晴好句得

暗中換索識西湖

寔ニ是叢林ノ絶唱ナリ

萬里題福祿壽

萬里漆桶子福祿壽ヲ題シテ曰彼蒼ニアツテハ則大山府君ト  
称シ厚地ニ出ル則ハ福祿壽星ト名ク趙宗聖明ノ時形ヲ現  
シ畫エニ命ジテ其體ヲ圖セシム嗚偉哉ト云ク

一星千古億分身

瓢樣頭長髮帝春

壽命經修杜羅是

尚添福祿祝塵々

此萬里ハ後ニ落隨アリテ表濃ニシキ帳中香ハ山谷ノ抄

曉風抄ハ三體詩抄ナリ其外著述多シ

妙語作妙吉

鎌倉大州子

京村雲大休寺ノ開山妙語侍者ハ夢窓國師ノ法孫ニテ  
源直義師依ノ僧ナリ関東淨智寺ニ下向シテ住持ト  
ナリ大同妙語和尚ト号シ悟道究明ノ人ニテ正念ニ終リ  
シヒレ夏寺ノ旧記ニ残レリ然ルヲ太平記ニハ妙語ヲ妙  
言ニ作り天狗ノ化シタルナト記シ置タリ故ナキ事ニヤ

聖一幼敏

聖一國師ハ駿嘉茂科人ナリ母孕テ九月ニ至テ胎中ニ  
聲アリ建仁二年十月十五日生ル時金光室ヲ照シ雪降  
テ庭ニシク明年ノ冬雪フル兒雪ヲ指テ母ニ問是何ゾ

聖ナリ兒云吾誕ル時雪アリトイヘリ其外幼ニシテ敏  
文多シト

圓尔一眼

法華勸鸞林

圓尔ハモト山門ノ碩学ナリ交衆ヲ厭ヒ禪門ニ入求法ノ  
為ニ入寂ス一眼ナルヲ嘲テ云人皆两眼ナルニ何ナルカ  
和尚ハ一眼答テ云衆星多シトイヘ凡月ニシカスト求法  
事畢テ皈朝アリテ東福寺ヲ潤基ス聖一ト謚ス

聖人無夢

大惠語録

聖人ニ夢ナレノ無ノ字ハ有無ノ無ニアラス世中皆始終朝ヨリ夕ニ至  
晝夜ノ間何ノ夏カコシ夢ナラスヤト觀念シタル上別ニ夢ト云ベキ  
夢ナレト悟リタル昨ヲ云ナリトソ

和語連珠卷二

渡唐天神

贊詞

聖一國師筑紫博多二居住アリシ後其跡ニテ石ヲ地ヨリ掘出タル  
 二聖一ト天神トノ言談ヲエリツテアリ天神ノ宣ク和尚ニ佛は  
 傳受セントナリ聖一ノ云愚僧ハ徑山寺ニテ法ヲキキキ我師徑山  
 寺ニアリ公モ亦我師ニ就テ法ヲ聞玉フヘシトアリケレハ天神  
 遂ニ渡唐アリテ無准ニ法ヲ受テ僧衣ヲ著テ梅花一枝  
 携ル来テ聖一二相見テ無准ニ法ヲ受玉ヒタル由ヲ語テ  
 ニナラス喜ビ王ヘリト云々東福寺ノ愚極カクノゴトクセル  
 シ置レタリ又推肖ノ天神ノ贊ニ吾モコノ事不審ナレドモ既ニ  
 絶倫贊シテ置タレハ其二任テコレヲ贊ストナリ

薩天錫賦天滿宮詩

薩天錫詩集

大元ノ薩天錫ハ同約ノ人楷書ヲヨクシ詩名アリ吉朝ノ天滿宮ヲ  
 賦テ曰

無常説法現神通

千里飛梅一夜松

萬事夢醒雲吐月

觀音寺裡一聲鐘

天滿宮ハ右大臣菅原道真公ノ廬ナリ公ハ宇多醍醐ノ朝ニイ  
 テシテ賢哲ヲ以君ヲ輔ク藤原時平ノ讒ニヨリテ大宰權  
 帥ニ左遷セラル其京ヲ出サセ玉フ時愛セサセ玉フ所ノ梅ニ  
 對シテ和奇ヲ詠レ玉フ

東風フカハ匂ヲコセヨ梅花主ナレトテ春ナ忘レフ

雲飛テ讒所ノ庭ニアリ覺レ玉ヒテ神トナリ廬ヲ天滿  
 宮ト号ス天曆九年三月十一日人ニ告テ曰吾住シ所ニサニ松

千株ヲ生ズヘト忽然トシテ一夜ニ北野ニ松ヲ生スハニ世地ニ祀  
奉ルナリ都府樓ハ太宰府ナリ觀音寺ハ都府樓ノ上ニアリ  
管家后集不出門ト云詩二曰

一從謫落就榮荊

萬死越之踏躋情

都府樓繞看凡色

觀音寺只聽鐘聲

中懷堪逐孤雲玄

外物相逢滿月迎

此地雖無檢繫

何為寸步出門行

神德ノ字ハ富ニ元溢ル故ニ異方薩天錫コレヲ知テ詩ヲ賦スル也

不神告詩之訓點

古事談

管家后集ノ詩二

東行西行雲渺々 二月三日日遲々

岷詩后代ニ及ヒ管家ノ人々北野ニ参リ山向クノ誦セラルル其  
夜夢ニ告テ教玉ハクトサニニユキカウサニニユクセラルル  
くキサラキヤヨヒ月ウラトト詠スヘトナリ

兼家夢天神於好物

天明十四年八月廿九日ノ夜兼家僧都ノ夢ニ北野天神ノ  
吾好ム夏アリトテ示レ玉ノ奇

キ、タキハ例時戯法不斷香鞠ケル音ニレク物クナキ

一休讚阿弥陀

狂雲集

一休和尚阿弥陀ノ畫像ニ讚シテ曰

汝在衆願 我無一願

衆願ハ四十八ノ分字ナリ

信真畫自己之像 新拾遺歌集

京大夫信實、和奇ヲ善ク畫ヲヨクシ生時キテ自己  
ノ像ヲエカク死後如圓師像ニ對シテ歌ヲ詠ス

思ヒ出テミルモ悲キ面影ヲ何中ニ移シ置ケル

如圓師、疑ラクハ是信實ノ子カ

一條女畫思形 後撰和奇集

一條、伊勢ト時ヲ同クス伊勢御思ノ詞ヲ一條カモトニヨ

ク一條ニシテ答フルニ思ノ形ヲエカキ其上ニ奇ヲクハ

テ贈ル

戀シクハ景ヲタニニテナクサメヨ吾打トゲテ怒顔ナリ

畫馬圖一脚 畫師傳

等春、姓氏ヲシラス備前國ノ人ナリ畫師尉文備加ニ住

時一ノ馬童天性ヨク馬ヲエカク良ヲ得タリ尉文其馬

一脚圖タルヲ見テ其故ヲ問馬童カ云師モ又ヨク畫シ

テ此ハ是實ナリ其妙コ、ナリ尉文キ、テコレヲ奇

トセリ己ニシテ尉文ニ從ヒ宿ニ至リ畫ヲ守ヒ後ニ果

シテ其技ヲナスニ妙ヲ得タリ是則等春ナリ

墨落畫蠅 吳興雜錄

吳曹不興屏風ヲエカク誤テ墨落ヨツテ其墨ヲ畫シ蠅

トテ孫權以テ真ト思キテ以テコシテ拂フ

貧寧廣知 皇朝系流

江南徐謨或人畫牛ノ一抽ヲ饋シテ畫牛者失テ草

ヲ欄外ニ蓄ヒ夜ハ則歸テ欄中ニ卧入逐ニ世畫ヲ帝ニ  
 貢ル太宗後苑ニ張テ以群臣ニ示ス二俱ニ知者ナレ惟僧  
 贊寧ガ曰南倭海水咸スル時灘碩サアラハル倭人蚌脂ノ  
 中餘淚數滴アル者ヲ拾ヒ得テコレヲ色ニ和シ物ニ著ル  
 トキハ則畫カクレテ夜頭ハル決焦山東海ニアリ時ニ或  
 ハ風燒飄繫ス忽石アツテ海岸ニ落コシヲ得テ水ニ備  
 名ニ磨シテ物ヲ染ルトキハ畫頭テ夜晦諸字士皆謂  
 シク未粧首ル事ナシ寧カ云張騫ガ海外異記ニ見スリ  
 義堂贈愚惠詩 空華集  
 僧淨惠ヲ愚溪ト号シ鎌倉壽福寺ニ居ス畫ヲヨクセ  
 シ義堂和尚ニ逢リ和尚贈ルニ詩ヲ以ス

愚不惠兮 愚不惠  
 筆端 幻出 萬物 幻換

明朝別後 應相憶  
 萬里江山 一幅圖

此詩ニヨツテミレハ則此僧昔ク本朝ニ來テ後ニ中華ニ歸カ

學者狀投藝

前間立本ハ博學文辭秀ケレ凡人呼時畫師間立本トシ

イヘリ則自着恨テ下ヲ流テ所役ト等トイリ其子ノ

投藝ヲ堅ク飛テレケリ

畫婦生子

進士趙顏畫土ノ所ニ於テ軟障ニ婦人ヲ圖スルヲ得タ

ル甚麗シ趙顏カクノゴトクノ畫ヲ得ニク欲ス畫工

ノ白余ハ神畫ナリ是ヲ真也ト名ケテ其名ヲ呼

百日歌ズニハ必應セン應セハ則百家  
漢ガハ則活セン其言ノ如クヌルニ  
言笑飲食常人ノゴトシ年ヲ踰テ一子ヲ生ス其  
白是妖ナリ余ニ神劍アリコレヲ斬ト是ハ真  
テ曰妻ハ南嶽ノ地仙ナリ君ニ疑ハレテ更ニ佳スベカラズト  
云テ子ヲ携テ軟障ニ上テ前ノ酒ヲ嘔出ス其障ヲ  
ハハ唯一子ヲ添フノミト

古銅靈異

古今醫統

古銅器去ニ入テ年久テレハハ氣ヲ受ル事深シコノ  
ニ花ヲ生レハ花の色ヲ養テ鮮明ナリ枚頭開ク夏速ニ  
シテ謝ス夏速シ又花大成カ家ニ古鏡アリ背二十ニ

時ヲ具新博碁子ノゴトシ時辰ニ至ルゴトニ則碁子ノ如  
ナル物明ナル夏月ノコトシ備還シテ休ニス又主人アリ家ニ  
十時ノ鐘ヲ藏ス能時ニ應ジテ自鳴ス是ミナ古銅器  
蓋ナリ

金鳴

居家必用

金鳴夏ハ既虚ニシテ氣充則ハ鳴恠ニアラズ但シ  
蓋ヲカケテ玄ハ止ナリ

牙痛

萬物造花論

物ハ上ノ齒ナキガ故ニ角アリ馬角ナケレハ邪アリ是  
皆自然ノ理ナリ邪アリ角アル人無夏ナリ今世俗  
ニ鬼形ヲ繪カケルヲミルニ角アツテ牙ヲ具セリ一

笑二堪タルモノカ

有形無聲

草木

形アリテ声ナキハ木石ナリ声アリテ形ナキハ雷  
ナリ形アリテ声アルハ人物ナリ形ナク声ナキモノ  
ハ鬼神ナリ

好書少人

五雜俎

紳ノ好人ハ色ヲ好ヨリ多ク色ヲ好ム人ハ酒ヲ好ヨリ多  
酒ヲ好ム人ハ交ヲ好ヨリ多ク交ヲ好ム人ハ書ヲ好ヨリ多

富貴生驕奢

明心寶鑑

富貴ナルハ驕奢ヲ生ジ驕奢ナレハ淫乱ヲ生ジ淫乱ナレ  
ハ貧賤ヲ生ジ貧賤ナレハ勤儉ヲ生ジ勤儉ナレハ富貴生

讀書燈

古今醫統

油ニ天麻子入油ヲ用ルニ燭ル事ナレ月ヲ撰セス但シ  
キ易シ作ゴトニ桐油ニ麻ヲ入和スル時ハ則乾キ難シ又  
龍麝ヲ燻ル也又炒塩サレ許ヲ燻盤中ニ置ハ油ヲ若ス  
生薑ヲ以蓋ノ邊ヲ擦レハ津ヲ玄又暈ヲ生セス

輟耕錄

萬姓統譜

陶九成ハ天台ノ人ナリ博物洽聞ニシテ世ノ處スル所ニ明  
ナリ至元ノ間松江ノ亭林ヲ遊テ自耕シ食ニ給ス然モ  
雅著述ヲ好ム畝畝ニアリトイヘ凡恒ニ筆硯ヲ以自隨  
輟一壺ヲ樹間ニ置テ得ル所アハ輟ク書シテ以  
其中ニ投久シクシテ遂ニ帙ヲ為ス然テ南村輟耕錄ト

和語連珠卷二

三

云其外書史會要四書備遺ヲ著リ

撰日本紀

日本紀卷跡

弘仁私記序曰日本書紀八舍人親王大朝臣安麻呂等撰  
ヲ美テ撰ズル所ナリ是ヨリサキ淨御原天皇御宇ノ口  
舍人アリ姓ハ裨田名ハ阿礼年二十八年ノ恪勤タリ聞見  
ニ聰惠アリ天皇阿礼ニ勅シテ帝王本紀ニ及ビ先代舊  
事ヲ習ハシム裁撰録セシメズ時代移替テ元明帝即位  
ノ時安麻呂ニ詔シテ阿礼ガ誦スル所ノ言ヲ撰セシム和銅  
五年ニ被書ヲ上ル所謂百事記ニ卷コレナリ元祿帝時  
親王ニ及ビ安麻呂等更ニ日本書紀三十卷帝王系圖  
一巻ヲ撰ジテ養老四年ニ功就テ獻シ玉フトナリ

多卷之書

和書目錄

淳和天皇天長八年瀧野貞主ニ勅シテ諸儒ト官今ノ文書  
ヲ撰集シテ類ヲ以相從フ凡一千卷二十一代集四百卷ニ  
滿本同類表方ハ二百卷アリ聖廟ノ撰セ玉フ類表國史ニ  
百卷アリ吾朝ニモ多卷ノ書勝計スベカラス惜ラクハ腕腕  
シテ多傳ハラズ

白氏文集

江談抄曰白晝殺天野白居易ガ文集ヲ得テ是ヲ珍トシ  
玉フ又金澤越後守平貞頭ノ金澤文庫ニ藏スル所ノ文集  
卷第三十三ノ後ニ書シテ曰會昌四年五月二日夜日本國  
僧惠萼上人ノ為ニ此本ヲ寫シ奉ルト云々樂天ノ所謂日

白氏文集卷二

本傳字ストハ正ニコレヲ云カ惠尊ノ本ニ題シテ云ク文集  
原白居易ト乃此本世ニ流布スルナリ故ニ吾朝古人白氏  
長慶集ヲ引テ是ヲ文集稱ス源氏物語江吏部集等ニ  
文集ト云ハ是ナリ其後中國印本文集吾朝ニ渡ル題レテ  
曰白氏文集ト尔来コノカタ亦僉謂白氏文集ト詠奇大概ニ  
所謂白氏文集ハコレナリ

山海經

論衡

禹益並ニ洪水ヲ治ム禹ハ水ヲ治ル夏ヲ詳リ益ハ異物  
ヲ記スル夏ヲ至ル海外山表遠トイヘ凡至スト云夏又ナリ  
聞見スル所ヲ山海經ヲ作ルト是ヲ見ル則ハ山海經ハ  
益ノ作ル所也時ノ書ナリ

印板

日本ニテ書籍入板ニ刻メル夏其始ヲシラス玉御門院ノ  
元父ノ比然上ノ人ノ撰撰集ヲ板ニ印セル由山門ノ申狀ニ  
見ヘタリ又足利學校ニ摺ル書今性々ニ是アリ又夢窓  
國師多ク佛書詩集等ヲ刻メリ高師直ガ板セシ佛  
書モ有則跋アリ其外所々ノ禪刹ニ刻メル禪祿詩集  
ゲテ計ヘカラス然トモ皆文字ヲ丁字ツク刻テ植タル  
故文字ノ上下甚混雜アリ近世ノ板印ハ慶長ノ末ヨリ  
出業レルモノナリトソ

造印色紙

古今段筒統

真香油一兩 天麻子一兩 同銅鑊ノ内ニ又熬熟シテ力キ

黄蠟ヲ一錢入和臼シ熱ニ氣シテ熟トシテカキニセテ  
ノゴトクス然<sup>シテ</sup>後朱ヲ入意ニ隨テ多クス色紅ナルラ度ト  
ス緒ヲ用ヒ隔<sup>ヒ</sup>ベカラス自然ニ印<sup>シ</sup>文ヲ塞<sup>ル</sup>ガス又白醜ヲ生  
セストナリ

和語連珠卷第二終

五冊内

諦了持



