

萬葉集

卷之三



明治十年十二月 来之

丸木店



卒實年浪草三餘抄卷之十二目錄

○十二月 大呂 小寒 大寒 季冬 曠月 涂月 殷正 淇年
急景 一丁 ○窮月 霜蟾 第月 春待月 梅初月 三冬月 七子賀
弓子餅 忌日 沖飯 太極祭 二丁 ○天智天王 沖國忌 温糟粥
御體 沖ト奉 三丁 ○月次祭 神今食 沖佛名 被綿 四丁
○柏梨勸益 沖髮上 立土牛童子像 荷前使 五丁 ○着馱
政内侍所 沖神樂 六丁 ○寂勝寺灌頂 七丁 ○和布珂神事
大德寺開山忌 八丁 ○齋宮繪馬 九丁 ○追讐 十丁 ○節分
鬼外 福内 爆豆 栄賣 拗頭 十一丁 ○捺奈與之頭 分

五條天神詣 勝餅 白朮 十二丁○寶船 除夜 別歲

十三丁○分歲 大歲 大晦日 除歲 晚歲 行歲 春隣

いねちまよトハ修 年浪の流 年末 トの邊 守歲

十四丁○歲暮 トノソク トノタマシ トハモ トノ果

年元 トムトモく 春ちに トモハシトヨの尾 吉田大坂
厄塚立 厄拂 厄落 十五丁○ 鶴始巢 雜乳 正月事始

衣部 十六丁○ 節季候 婆等 箕輪田 麟取 十七丁○

八日 麟取 大原 雜候寢 十八丁○ 三冬盡 國見 年終魂

祭十九丁○ 星佛賣 早咲 孟宗竹 年内立春 二十丁

○臘日 蜡祭 嘉平 清祀 獻枕 同札 样掃 九丁

○凝射 腰味噌 藥食 鹿賣 豆腐蒟蒻と氷す

寒曝 寒造 寒垢離 九二丁○ 寒聲 寒念佛 年

日出 嵐籠 曆果 同卷納 老かへー 古唇 右毛老

舊 九三丁○ 札納 門松營 米洗 餅番 年木 九四丁

○節季 歲暮 トハ市 惜冬 ハ五丁

○舊考 諸事 月令 月令 十二月

卷之十二

○山川

門戶

春氣

始春

立春

○歲在

歲在

歲在

歲在

歲在

歲在

○來

○去

○寒

○暖

○溫

○和

○歲在

歲在

歲在

歲在

歲在

歲在

○歲在

歲在

歲在

歲在

歲在

歲在

華實
年浪草 三餘抄卷之十二

十二月

潛確類書曰季冬者日月合于玄枵而斗建丑之辰

晉樂志云丑者紐也言終始之際以紐結為名也○

清輔輿儀抄曰此月ヲ師走ト云コトハ僧ヲムカヘテ佛名ヲ

オコナヒ或ハ經ヲヨセセ東西ニハセハシル故ニ師ハセ月

ト云ヲ謡レリ○舊信曰舊記作師走此月四時極盡故曰四極

月亦此意豐後國有四極山又稱四波津山其名訓亦可久為證

或俗曰極月或曰師趨蓋此月多事急忙雖師亦

夸趨故云尔是雖古人之說甚牽合不足用云

大呂

律○高

誘註

曰呂倡也萬物萌動于下未能達見所以配黃鍾助

小寒

節

陽宣功也○月令廣義呂拒也陽氣欲出陰拒之也

○同書孝經緯云冬至後十五日斗指癸為小寒

十二月節陽極陰生乃為寒今月初寒尚小也

書曰小寒後十五日斗指丑為

大寒十二月中至此栗烈極矣

季子冬

月令曰季

臘月

說文

大寒中

○

曰冬至後三戊為臘祭百神也漢以戌日為臘魏以辰日晉以丑日○禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖○蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭云○晉張亮議曰臘明日為初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也

月令曰斗建丑

夏

汉十三月為正殷以十二月為

月

之辰一云涂月

殷正

正周

以十一月為正故有殷正之名

凋年

文選舞鶴賦曰窮陰殺節急景凋年

急景

月令廣義

云凋年八年ノ凋落スル意ナリ

曰窮冬日景短急

窮月

禮記曰季冬之月日窮于次月窮于紀星紀于天數將幾終注言日月星辰運行至此皆

周匝於故處也次舍也紀猶會也

霜蟾

陳與義秋夜詠月詩曰尚想采石江

宮錦映霜蟾蟾八月中二蟾蜍アリト云ヨリ月ノコト蟾ト云霜蟾ハタゞ霜夜ノ月ノコト也霜

ノ降喰ナレハ秋冬月皆霜蟾ト云ヘシ冬ノ月ニモ限ラス殊更十二月ノ異名ノ中ニ難ヘテ季吟増

月

此月一年中山井ニ出セリ翰墨大全ノ意不審ニヤ

弟月

月之終也故

信謂之子月和諏

春待月

藏之月也

月之終也故

季子称之子也

梅初月

同花もあはせむじねくのアキ

頤昭

三冬月

同子朔日し子餅

いとしきむらとひまくとて三月

此朔日一年中朔日之終也倍謂し子朔日和該季子称し子初子號太郎子故次歲初之月曰太郎月以歲末之月曰し子月朔日又准之○日本歲時記曰十二月朔日殷ノ代ニハ建丑ノ月ヲ歲首トス今日則殷ノ正月元日也和國倍ユノ日ヲし子ノ朔日ト云又し子ノ餅ヲ制シ祝フノ一年ノ間事ナク朔日ヲカソヘ来ルヲ祝ナラン

公事根源曰六月ヲむかへ神祇宮の

御贋物

ト六月乃ち

アマ

大神祭

同書曰三輪明神の

象うり四月れが一○傳述曰百襲姫命為大物主神之妻然其神常昼不見而夜來矣命語曰君常晝不見願暫留之明日欲觀其

威儀太神對曰吾明日入汝櫛笥而居願無驚吾取命密黒之待明以見櫛笥遂有美麗小蛇其長如衣級蟠屈為三輪故此神初名大和太神後号三輪明神祭祀四月十二日○又說大己貴神潛通太陶祇之女活玉依姬其往來非人之所知欲覗見之著針於苧玉卷懸于神人裳認其絲見明日從往尋見入吉野山留三諸山其所綰之絲三丸猶遺故號三諸山曰三輪見于舊事本紀以上二說有少異同矣

天智天皇御國忌

日本紀曰持統天皇元年

九月壬戌庚午設國忌齋於京師詩寺○令義解曰國忌謂先皇崩日○公事根源曰十一月三日崇福寺にてり朱鳥二年九月天智天皇ハ計明天皇の御子御母ハ皇極天皇かア御位ヲ承を爲ひて迎江主あがの御大はりあこ下へき中鳥の主としてわざゆて國

忌ハ先に小豆をひてわらすまとをはながくからむるゆきと申す
太祖廟トモナツキモアモ崇福寺迎江國志賀寺也モウナヘ申す
御中ノハ室中抄トアリ天智天皇の仰時廿地ニ陽えりノ名エ
移倉ト建立トムクタリ元亨秋書カアスアリ天智帝教太師大
友氏移崇福寺 **温糟粥** 紀事此月八日自櫛司獻温臘粥○
建三井寺云 **温糟粥** 二水記曰本朝臘八粥名温臘粥今
見所造昆布串材大豆粉藥栗相合製之按中華十一月初八日
都下諸大寺作活佛会并贈七宝五味粥謂之臘八粥本朝温臘
粥本於此乎凡於諸禪刹今日称臘八是臘尊成道日也故有法
事○月令廣義曰以臘月八日故曰臘八凡臘四十日而以此日
為勝○又曰臘八粥以諸穀米菓
煮粥相饋謂逼邪祛寒卻疾毒

御體御ト奏

御體御ト奏

六月十二月十日此日不可有官奏延長二年九大臣仰邦墓記
要書弘仁官式云凡御軀ト者神祇官中臣率ト部等六月十二
月一日始齋ト之九ノキナミ **月次祭** 神今食 公事根源曰ト
日ト竟十日奏之云

月次祭 神今食

に六月の如

○江次第頭書曰神今食中和院在中重之西神嘉殿者中和
院之殿也中和門者東西門也六月十二月十一日夜有行幸時
於中和院行無行幸

時於神祇官被行云

御佛名

續日本紀後紀曰仁明天皇
美和五年始宮中置佛名院

○江次第曰新修文 戒人式云十九日御佛名自今日至廿一日但三箇

美和十三年十月廿七日始自十二月十五日迄十七日三箇夜

日中擇吉日初行之

○仁寿三年十一月十三日始改定從十九日迄廿一日三箇夜

行之

○貞觀十三年九月八日始應安置一万三千畫佛像七十二鋪

事尤興寺大法師賢灌奏狀先師故律師靜安秉和年中奉勅為國家礼拜仏名始行內裏漸遍天下○裏書曰御佛名仏名經曰若有善男子善女人聞是三世三劫諸佛世尊名號歡喜信樂云宝龜五年十二月始行方廣悔過於宮中承和五年於清涼殿修仏名懺帳限以音靜安法師亦為導師依佛名經說普禮一切十方三世諸仏三塗苦息國豐民安○公事根源曰仁寿殿乃御本尊也而行時帳的中少行南的額的向小又面北也如是也佛像塔形也く仏龕に為華やかとあるが如地獄臺の法展凡ての如き○枕草子曰地獄繪の法展凡は名のゆえ立と云ひうり○寶物集仏名ノ夜ヨメル○遺物の内小坐よろ罪もかどるる隆高高と在り法かじ わくむれきと云ひ、被綿五位

被綿五位の如きをも内坐し 燕盛

被綿

江次第曰

藏人出自殿上戶經堂壇子座東并狹扇燈樓東等北行就內侍簾下取綿二箇令持六位自庇北一門先到禮盤下被導師肩次到衆僧座後

柏梨勸盃

同書曰今夜羞柏梨

〔後之耳〕

裏書曰柏梨昔府中將和氣

〔後之耳〕

某次提津柏梨庄寄龙近府

公事根源曰藏人

其地利充官人以下酒醪料

脚髮上

〔後之耳〕

よびりて立敷坐小ひひて全く之

○紀事曰此月撰吉日

〔中孚日〕

御髮上被行極鵠奉之主殿官人獻松明衛士勤之往昔多被用

于日

立土牛童子像

于國都郡縣城外丑地

以送寒氣

〔建〕

己丑為牛土能制木故作

土牛以畢送寒氣

○續日本紀曰文武天皇三年十二月是年天

下諸國疫疾百姓多死始作土牛大饑

○延喜式內造寮式曰大

寒日立諸門土偶人十二枚高各土牛十二頭○公事根源曰大
 寒の日板木下陰陽作土牛布子作佛と門口より青黃赤白黒乃
 ち牛以門下を玄色也之を以て御度雲ニ由て不疫病さ
 る事無也而此はやくせなりては古牛と云々追跡する事
 あり而アヒ居國の事は農事川下小浦とあら
 そんぞて古ヒテニシテスルトキノ物と云々也○荷前使ナキノツカヒ職員
 諸陵司正一人掌祭靈○延喜式官大政曰季冬獻幣於諸陵及墓
 皆用當年調物○江次第曰荷前者四方國進御調荷前取奉故
 曰荷前十三日十一月十三日定元日擬侍從並荷前使事獻物注云
 墓八所今案國忌九陵荷前十陵八墓也帝者父母謂之山陵定
 北域岡陵戶人臣謂之墓喪葬令曰墓皆立碑記具官姓名之墓
 荷前使定文除田原陵光八嶋陵此二陵四位非參議使也仍不
 入公卿使中田原陵用四位者依為遠所也在大和國添上郡八
 嶋又大和也自餘皆當國也○十陵山階山陵天後田原仁光
 柏原仁桓長岡仁八嶋明崇深草仁鳥部仁
 後田邑仁孝小野仁後山階仁○八墓大和國一所
 多武峯淡海公山城國七所後愛宕墓忠仁高畠仲野親王河島宗
 氏宇治昭宣小野高藤小野宮道小野皇太后班子女主天
 晷仲野親王女天仁八年十二月所定有差違畧之著駄政チヤクゲイ公事根源曰六月
 遠使立東北隅割竹カタシマ也亦小半也元明天皇之御宇和羽毛より之
 一而三月令のを又ハ夏支の月より一月をえられし四月八日月
 月折タガメ薄刑決小罪出輕繫注刑者上之所施罪者下之所犯断者

月断薄刑決小罪出輕繫注刑者上之所施罪者下之所犯断者

定其輕重而施刑也決者如決水之決謂人以小罪相告者即決遣之不收繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也○延喜式

司曰凡罪人者隨罪輕重著鉢若盤枷故燒公私鑄錢強奸之類居作者即著鉢雜犯徒罪之類者盤枷

○在頸曰鉢在足曰鉢

内侍所御

神樂 神代卷曰天照太神手持宝鏡授天忍穗耳尊而祝之曰

吾兒視此宝鏡當猶視吾可與同床共殿以爲寶鏡○江

次第曰内侍所者神鏡也本與主上御同殿故院被仰云帝王冠

中子左右有穴是内侍所御同殿之時主上夜不能放冠給御眠

之時御冠屢落仍以抹頭華自巾子穴通御髻也垂仁天皇世始

憲別殿故院被仰云内侍所神鏡昔飞出故上天女官懸唐衣奉

引留依此緣女官所奉守護也天德燒亡飞出著南殿前櫻小野

宮稱警神鏡下入御袖寛弘燒亡始燒給雖隕日規不燄諸道進

勅文被立伊勢公卿勅使御宸華宣命始於是長久燒亡燒失件

夜以少納言經信爲使奉出女官誤先出太刀次取出神鏡之處

炎已盛不可救後朝天有光集之入唐櫃自一條院御時始十二

月有神樂○公事根源曰主上行幸り先典侍掌侍よりあけ

よハテハ本丁とす内侍御内侍御がアヘトハ御朱刀自祝詞かト

ト云○云卿名れわう伶人白沙が向ス一樂器と云は傳る樂と

うふ、えひむかうとハ云ひてこの席は大佛士の焼火の風と南て

だ大しけおアヌモロ御冠のアヌモロ御冠よつゝすんやと内侍御の火

の火をひらぐと優からむてト徳大寺の吉政大臣をせんと内侍御の火

ま小キルトアヌモロ御冠のアヌモロ御冠よつゝすんやと内侍御の火

とあん歎上人またトアヌモロ御冠のアヌモロ御冠よつゝすんやと内侍御の

火アヌモロ御冠のアヌモロ御冠よつゝすんやと内侍御の火

奏神樂之儀也。則賜御供未或謂御久米其人聽鈴音默禱假為
雞鳴而歸是謂取歲如此則來年雖向何方為何事無障礙。

御神樂之次第大神景道日記等詳也見千體源抄可往見畧之

寂勝寺灌頂 二月十七日寂勝寺成帝從六官百司行慶

○以呂波字類抄曰保安三年十二月十五日於寂勝寺被始行
灌頂以大僧正寛明為大阿闍梨此寺詠櫻歌○諺かとくてく
る名勝の名すもかと白川の花乃也雅経○名勝志曰土人

寂勝寺旧跡在岡崎村西二條通北車道一町許西櫻田云田
宗也六勝寺其也○四灌頂者東寺灌頂尊勝寺灌頂觀音院

灌頂是也○類聚國史曰延暦十八年八月宣勅令最澄師傳教
法亦在其中

入唐所受灌頂秘法是大法師修圓勁操等七人為受法弟子於
清瀧峯高雄寺奉為桓武天皇修毘盧遮那秘法法師亦在其中
共裏灌頂三摩耶戒是

則本朝灌頂始此之日

大德寺開山忌

和漢禪刹次第曰
大德龍寶山開山

大燈國師行狀云師諱妙超宗峯其号也生播州母西縣紀氏子
父母禱觀音大士誕十一歲師事同國書寫山戒信律師成長慕
不立文字宗凡來山城到鎌倉見尊宿及謁弘因禪師與語契
遂祝髮受具又參大應國師悟宗旨蒙印可大應迂化後居洛東
又住紫野捨己宅為大德方丈今雲門菴是也花園院詔入大內
奏對稱肯勅大德為茅一祝聖道場詩賜興禪大燈國師之號建
武二年十二月北二日逝故今日於方丈修弘事謂之開山會
國師之偈并運菴虛堂南浦各々自贊之又像等揭方丈云

力而上鈴是

一日默禱假為

黑障礙云○

可往見畧之

元永元年十

和布メカニノ神事

主祠大森氏說曰。隼人祠略記云。隼人祠在長

門國企救郡富塹縣文字岡之北距小倉三里

許與赤間壇浦隔海相對所祭之神五座。一曰玉依姫二田彦火出見尊三曰豐玉姫四曰鷦鷯草葺不合尊五曰阿度目磯良夫疾舡為隘也。其方潮水盈虛之時海底雷轟怒濤蹴天雲霧聚散晦暝不時實木道之至險西藩之要路也。祠後有一巨石因石建祠前有謁殿舞殿神厨謁殿下建石菖蒲出鳥居則海有石磴達海底雖虛潮之月而不見其所窮除夜川和布之時蓋自此石登下云五代之時火圍降命亥火火出見見尊兄弟二神好猶各有山海之幸後試換其幸皆無所獲圍降命乃又所換弓矢未已釣鉤出見尊既已失鉤無由得之也因作新鉤數千以還之圍降命圍降命怒而不受責故鉤甚急出見尊不知所為行吟海畔用事救我々當事汝為奴出見尊出虛珠投之則潮水去而如故既而東降命悔前言曰吾汝兄安有兄而輩弟者乎言未畢尊授盈珠圍降命即走登山潮亦從沒山攀樹亦沒樹圍降命知終不可逃乃更謝曰吾過矣從今以往吾子孫八十連屬當不離汝宮牆而永為汝俳優之民也是以圍降命苗裔諸隼人寺至今不離天皇宮牆之側世吠狗奉事也方今節會隼人向王階前為俳優之戲益本於此也隼人之所以名地亦在此因以地名為祠号也初長豐接壤相隣有一洞門潮以盈虛於其中穴門之所以名也仲哀天皇之時異國之賊潛匿洞中時々殺掠里人行旅事聞京師

於是天皇親帥船師討賊于穴門其後神功皇后特征三韓先有事于隼人祠大發戰船石向三韓愷旋之後藏二珠于祀北二嶋珠於隼人祠遂辟開洞門以通船路於是長豐之地始分乃借二所謂乾珠滿珠是也事多神祕故不敢悉載也○三大祭和布川祭十二月晦夜四更祝衣冠帶劍雙鎌舉炬下石磴入海州和布川歸終夜有祝事難旦以和布奠廣野既而徹之以降夜各抄作禪海藻又和布和訓陽氣初發萬物萌出之名也以降夜入海採得以元旦而獻于神祠云有神祕故不記○中秋祭八月十五日幸于門司祠而有祭祀○新嘗會九月十日獻新穀奏鼓樂以賀今茲之無害且以祈明年之豐熟也天正四年九月十日大祝親定始此祭云新嘗建武三年將軍足利氏造宮應永

年中仁保氏造宮元和年中細川氏新造迴廊

麻扇宮

繪馬 齋宮在伊勢國多氣郡今有齋宮村名多氣郡或竹郡春宇治奇宮移于多氣郡五百野皇女久須姬全皇太神御技代倭姬皇女猶在宇治機殿○增山井曰晦日の東伊勢奇宮の樹下の傍ノ小祠ありこより里人繪るとかく半わたり行疫ノ神とてひつまどりといひ天王寺の道公法師繪神うなづかし奉ト了宿ノ繪るの神よひて行疫ノ神ノもあくらくあく汝の神の神ノ也近シうなづかし半わたり法華經讀誦の功力小うりて廿九補陀落山ノせん

追儺

江次茅裏書曰年終行観音の眷屬ノうりつづりノ竹ノ追儺者前晦二日少輔已上點定親王并大臣以下次侍從以上及丞錄内舍人等應預事者造斐文當日早且令內侍進卷又仰察令進大舍人歷名其分

配門別參議以上二人侍從十人省丞一人內舍人四人史生大
舍人五人四門分配東宣陽門南、秉明門西、陰明門北、玄暉門
東、陽明門南、朱雀門西、殷富門北、達智門方相黃金為四目、熊皮帽
明義仙華門出北廊戶殿上人於長橋內射方相云方相先作讐聲以戈口指三箇
方相黃金為四目、熊皮帽玄衣朱裳執斧持盾、難逐疫也索室而歐疫鬼周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執斧持盾、
戈揚楯帥百隸而時讐月令曰命季冬有司大讐金吾園記云陰
氣將始來陰陽相激化為疾癘之鬼為人家作病黃使方相氏作
難、声以驅疫鬼昔高辛氏子十二月晦夜死其靈成鬼致疫病、
奪食入祖靈祭物驚祖靈因以桃弓葦矢逐疫鬼靜國家又河邊
并道路散在之解除咎無文德天皇慶雲三年十二月天下疫病、
百姓多死始作土牛大讐後朱雀院寛德元年十二月晦日上卿
權中納言資平卿已下參入少辨資仲葵云刻限漸到早申行、
如何仰云天下動靜唯依追讐速而近年不待刻限急行退出、
故灾孽頻發人民不安於今者慥守刻限可申行者上卿資平以
下深所畏申也○月令注曰季春惟國家之讐仲秋惟天子讐此
則下及庶人又以陰氣極盛故云大讐也○論語疏曰讐逐疫鬼
也○公事根源曰かづかづかと大食人寮鬼てはどら陰陽塞
家又ともてあ殺乃からてつゞてむ上卿以下是ちりが殺上人ゆ殺
の方に立了桃のう

即分鬼外福内 爆豆終賣

拵
サス
拵鰯頭
イワシノカラフ
紀事曰凡節分有立春前日若年内有節分則其夜
禁裏被撒熬豆於殿中而逐疫鬼在春亦然今夜撒
大豆謂拍豆同夜家々門戶拵鰯魚首并狗骨條傳言此二物疫鬼
之所畏也又燶大豆於家內是謂打豆或謂拍豆凡一家之内孰

事者勤之是謂年男高声呼鬼外福內而禳疫索福其后合家各食熬大豆則用已歲之數此外人々以大豆紀年之數與孔方兄數枚以白紙包之自席遍休則授是於街頭疫神疫所受之高声唱逐疫詞而祝之佯為雞鳴去云本艸綱目日辟禳時氣以新布盛大豆一計納升中三竈取出每假七粒佳本朝除夕投炒豆或食之出自此儀乎○羅山文集曰儻淮近於戲而古之礼也故聖人猶朝服而立於阼階記於周禮載於漢志見歷代之史集不可勝數也我国昔神世既雖有驅鬼故事然權輿干文武帝慶雲三年以降每歲行以為恒其朝廷儀式未及論焉民間除夕到今所行老撾杜告樹於門戶壁間此固諺所謂比々良木是也其葉有稜角如刺蓋凜邪鬼也又爆豆撒之屋內唱曰鬼兮外福兮內古人所云暗中信手頻拋擲打看諸方鬼眼睛是也按漢舊儀逐疫

之夕方相氏率隸童設桃弓棘矢土鼓且射之又取赤丸五穀以播灑之夫五穀較豆在其中杜告樹与棘矢亦不甚遠也方相僕童所唱和其辭八十言答十二神食諸惡鬼者亦不過於鬼外福内之四言○日本歲時記曰節分ニ難豆ヲウツ人侍一トモ禁中儻モ十二月晦日ノヨシノミニ見工侍ル又モロコシモ金吾除夜進儻名トアレハ晦日ノ夜ソノフランスベント云公事根源晦日ナリ塵添埃囊抄サバナヨニカニテ土仇日記曰世諺回答ニハ節分ト見エタリ
拂奈與之頭 こへの門乃かトヒトウヒトミテ 土仇日記ハ紀貫之ノ記ナリ宇多延喜兩朝ニ仕ヘシ人ナレハ奈與之頭本說ナルヘシ○埃囊抄曰聞龜ト云鬼ヲハ蜘蛛ヲ矣串ト各ワケテ家々ノ門ニサスヘシ然ラハ鬼ハ人ヲ取ヘカラズト毘沙門ノ御爾現ト云埃囊

抄ニモ宇多ノ御時ヲヒキタリ又夫木集ノ歌○世の中ハ松
ノ子引ひしきの父よりいもと多れゆふ 家 是モ鞠アヨミ給
ヘリ奈嶺之ハ鞠^{ボラ}ヲ云ヨシ 今ハ名ヲ知人サヘ稀ナリ 五條天神參 勝餅 白木

拾芥抄曰京程圖云在五条南西洞院西今松原通是也祭九月
十日又每歲節分夜諸人詣之○神說曰當社大己貴命少彦名
神二座云據諸神記園韓神同神也○舊事紀曰大己貴神與少
彦名神勲力一^{ハシ}心經^{ハシ}營天下^{ハシ}後為頭見蒼生及畜產則定其療病
之方也○又穀明神紫野今宮韓神五條天神同體云○紀事曰
節分日良賤請五條天神社各買白木燒之於自家是神代之遺
風也又買小團餅而食之此餅所供社傍勝軍地藏也故謂勝餅
此二物依例自所司代使賣之近世與其料於社司使製云○

一說曰中古衰世^{ハシ}著褐塵服者盛餅於田曲器戴頭上而賣繁
垣内内家女子呼褐塵而買之其後婦人直謂餅曰褐塵和語褐
塵與勝相近○時珍曰蒼白二木古方通用後人有蒼白之分云
二木俱辟惡鬼避疫氣之功諸醫說之矣○世談回答曰白木ハ
夙夜^{ハシ}來^{ハシ}かろ^{ハシ}へ^{ハシ}蒼白^{ハシ}疫氣^{ハシ}と^{ハシ}うん^{ハシ}あよ^{ハシ}ね^{ハシ}まく
すみ^{ハシ}り^{ハシ}るや^{ハシ}ハ^{ハシ}勝^{ハシ}と^{ハシ}ハ^{ハシ}抱^{ハシ}勝^{ハシ}功^{ハシ}勝^{ハシ}り^{ハシ}と^{ハシ}當社高野大師
草創^{ハシ}天神之^{ハシ}紀事曰節分夜貼^{ハシ}盈船^{ハシ}於白帝而賜^{ハシ}諸
神字清可讀也 寶船^{ハシ}臣地下良賤亦盈船^{ハシ}布卧榻之被底
寢今夜有吉夢則來咸得福云若見惡夢則翌朝舟是於流水是
謂流惡夢和倍斯船內畫種々珍寶故称宝船近世是亦鋟^{ハシ}木^{ハシ}而
兒童賣市中大呼宝船宝船是又中華紙船之類乎○居家必用
曰夢來船入日月吉夢船渡主大富貴云○節序紀原曰節分盡

船敷床下者疑原於韓退之送窮文作船欲退之送窮文曰正月

上丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與糗牛繫軒丁引

帆上檣三揖窮鬼而告之曰聞子行有口無鄙人不敢向所途躬

具糗與車仍載糗日吉辰良利行四方按代醉唐人以正月下

旬逐窮

云○日本

除夜

擊鼓

驅疫魔

之一鬼

是一歲除害之

夜也故可謂除夜○月令廣義曰除日除盡今歲以更新也○月

令曰日窮千次月窮于紀星回千天歲旦更始

○王諶除夜詩曰

今歲今宵盡

明年明日催

寒隨一夜去

春逐五更來

○紀事曰此

日良賤燒津久羨鳥而食之言取繼身之意而祝之稱長閏是則

悲勿嗟舊歲別

分歲

凡土記曰除夜祭其先事長

行興新羊辭

幼聚飲祝頌而散謂之分歲

大歲

才才

雜俎及代醉篇元日名小歲

對之而晦日可謂大歲乎瑞邪代醉

云盧照隣年日述懷詩云曰入歌小歲酒花舞大唐春

次元日為

小歲

才才

大晦日

紀事曰今日一年終倍稱大晦良賤互相賀是謂

也

同鏡餅互相贈

才才

歲暮礼金銀衣服酒肴互有贈答之儀又親戚之

是謂居鏡

也

同倍晚歲相餽

才才

除歲

才才

唐孟浩然詩曰白髮

才才

催年老青陽逼歲除

晚歲

才才

月令廣

是謂居鏡

也

凡倍晚歲相餽

才才

行歲

才才

蘓子瞻別歲詩曰人行

才才

猶可復歲行那可追

謂之餽歲

才才

歲暮

才才

猶可復歲行那可追

才才

歲暮

越也越故限也詩經云

来歲亦莫暮止

才才

歲暮

亦莫暮止

才才

歲暮

○蔡邕叔海曰晴逝歲暮照而聞無

才才

歲暮亦莫暮止

才才

歲暮亦莫暮止

才才

歲暮亦莫暮止

云春ノ隣ト云「隣ハナカレト云心也秋ノ隣夏ノ隣トモ云
ヘキ也○藻塙草日春ノ隣歳暮也但晦日ニ不限故○古今ア誹
諧歌テウリノ名の隣乃近也」
中臣ももくをもくちてくる深養文 いわる年 詩漢曰歳亦莫

トシアリ 全○わくなみのトヘルモソトカミヨホ

年終 まじめ武者モアリ西子とす 在原元方 多浪の流ア

新○うきえもやがるとしても江主派の 続○スルシト
ちとあがゆきあくみとがー 道助親王

歳末

ねりの年の
末乃ねむの海を西く

年湊

兼哉曰春ノ湊ト申ハ河

こうえん夕経

領子内親王

ノ海ニ入サカヒラ云セ

水ノミナトニナルト云心ナリト申ソレヲ春 古
ノ皆ニ成ト云意ナリトニ年湊モ准ヘテ可知

守歲

月令

日除歲達且不トオアリ 活活終年 又暮歲○荆楚記
眠謂之守歲

年終

又終夕

歲暮

又歲暮家々具備

簇○詩曰歸興

歸興歲亦暮止

年的深更夜残年内をきの果

年引もよゑ春迎キムテ年丸尾

此多
略

年の年立ト但ナシテ年立年立年立トカミ八年並月
次日次日あともと漬かひひけて漬かひひけたる行う行うが多處
縁縫う兼載癸酉 すりきさくの
次紗の月 よふらわうそつまく ジ田大祓 紀事曰歲分夜

齋場内陣修清祓神人一人從之其式同正月十九日夜之行法
節分朝ト部家於宗源殿修神道護摩而出疫神齋札三千枚界

行之其式庭
正月十九日

歲四十三歲五

祝於巷日除厄

鵠為巢或仲冬

雞乳同上大寒

人歲向太上知

鴟辨官頽仰諸

點殿上侍從

事者為之奏聞

修之倍是謂

同四位已上

女求之而尼塚立

節分夜於吉田神祇官施行之其式庭

貼門戶云

尼拂元落

靈樞陰陽經曰凡年忌下上人大忌常

被解

尼拂元落

加七歲十六歲三十四歲四十三歲五

十二歲六十一歲皆人之大忌也不可不自安也感則病行失則憂矣當此時無為嘉事是謂年忌張公賓類注此言年忌始於七歲以至六十一歲皆通九年者益以七為陽之少九為陽之老陽數極於九而極必變故自七歲以後凡過九年皆為年忌若據此說四十二歲先年忌自慎也○紀事曰四十二歲男子自落幢皇禪是謂不俱利於登志是亦祓疫之事也今夜乞人以綿巾覆頭面自称疫祓疫落終夜往來街衢至晚而止矣尼字彙云五果切肺也王逸九思悼屈子兮遭尼然則遭災焉尼乎男子二十

五十四二歲女子十六三十三歲是謂尼年○四時寶典曰高陽氏好衣弊食糜正月晦巷死此作糜弃弊衣是日祝於巷日除厄鬼

尼拂

尼拂

月令廣義曰鵲巢今驗鵲為巢或仲冬

云

尼拂

尼拂

或季冬或孟春始為巢與古多不應

云

尼拂

尼拂

禮月令曰鵲始巢此記五月之候丑月十二月也雞乳同上大寒

之候十二月中也○一說曰十二月始巢閨戶背太歲向太上知

來歲凡多巢必卑下故曰鵲知來猩々知往又云鵲

有隱巢木如梁人之鷺鳥不見人若見之主富貴也

正月事始

延喜式大政曰凡元日天皇受皇太子及群臣朝賀辨官預仰諸司辨備庶事裝束辨史等行事前月十三日大臣預點殿上侍從四人左右各二人少納言二人奏賀奏瑞各一人簡四位已上堪事者為之奏聞定之云式見○紀事曰十三日正月万事之經營始修之俗是謂

事始日正月所用

衣配

キス

久リ

續日本紀曰聖武天皇天平十七年

之物亦多買之

衣配

キス

久リ

自今以後上日不滿一百四十不在給例計上日七十給春夏眼秋冬亦如之○延喜式

曰時服右雖有定員待本司解明知見定然後給之其自十二月

一日至五月晦日上日長上百九以上番上八十以上給春夏時

服秋冬准之但木工寮修理職飛彈弓者春三月秋九月為

限四月十月給之其計夜者侍從次侍從限四十以上省至內舍

人九十以上六衛府官人以下舍人以上八十以上兵庫左右馬

寮五十以上云依官位春秋有差異也○藻端艸曰絹く絹ハ女卑と云ひて

毛かと先染を研みて深色あり紫のへかつる琴以降多

○源氏玉臺卷曰えりのひさしのひさしのひさしの山手をれいは

やうの毛ねらと書く上のゆよしらのわらかがおはやすめ

かの毛とさうもと毛在乃山料也毛在の事のわらかのくふの

とりわとりあるかのうにとといひやあわが、とれうの毛毛在の事の

ぐてえれぬ小花紋里の事のくわうのねくわふむ御毛御毛の事のくわふは

かのうれぬ御毛の事のくわうととてかのすゑほじをれはとう

柳乃とあくわくわくはねまくはくふうとくわくひくわくひくわく

らぬにえうちにとまくはくふくかくかくかくかくかく

まのわらなふ毛毛在の事のくわうとくわくひくわくひくわく

けうにわくくわくはくふくけうくあくかくとくとく是年の事の夜

部と毛ねりは毛毛在の事のくわうとくわくひくわくひくわく

わく毛ねりは毛毛在の事のくわうとくわくひくわくひくわく

毛毛在の事のくわうとくわくひくわくひくわくひくわく

毛毛在の事のくわうとくわくひくわくひくわくひくわく

節季

候姥等

紀事曰節季候

廿二日自今日乞人笠上押貴百葉

以赤布巾覆面縫出面眼二人或四人相共入人

家庭上催躍乞米錢是謂節季候則告節季歲暮之詞也和倍候字代也字刃用之至二十七八日而止○又學事九日自今日乞女以白棉巾覆頭面腰垂赤布裙手携籃遍歷人家而乞米錢自称婆等至廿五日而止

襄和田鯉取

此事與古式偶見于和及環宇其和田在常陸國和漢三才圖會曰鯉城川淀川者最良武州淺草川常州其和田次之○本朝食鑑曰其和田之鯉流不濁而不清江不近通湖魚稍肥脂亦稍多里人寒中捕之鯉長大者三四尺在水中則勢強力健同有漁人懷之者必不使莫而識之撫背腹而任魚所之遂至岸畔而急拋于陸若魚識人之抱則跳動掉尾人自顛倒大低鈎無常鉤

綑而采之

○陶弘景曰鯉為諸魚之長形既可愛又能神變乃至

毫越

江湖所以仙人琴高乘之○蘇頌曰鯉鱗一道從頭至尾無

大小皆三十六鱗每鱗有小黑點諸魚惟此最佳故為食品上品

○時珍曰鯉鱗有十字文理故名鯉雖困死不及白○倭名抄曰

鯉

和名

○大和本草曰河海諸魚內最貴者

八目鰯

時珍曰

余雅釋魚以鯉冠篇神農書鯉為魚之主

鯉

魚之主

八目鰯

時珍曰

鯉魚一

名黃鮒異死作黃鮒云黃瘦之名取于此矣黃質黑章體多涎沫

大者長二三尺夏出冬蟄蟬善穿穴無足而竄與蛇同性

○和漢

三才圖會曰鯉

音倍云八目

字奈岐北國川澤多有之大抵尺許

大者二三尺背蒼黑有光膜色稍淺其首不尖口不裂而圓齒細

小如針鋒兩眼後各有七點如目如星如錐穴與目八數也故名

八目鰯

冬月破堅冰取之三四月盛出俗以鯉訓波無以蟬訓八

目饅也出倭名抄誤而于今不改者何耶○庵房本草曰蟬巢傳名抄贊ト同シク用テムナギトヨメリ倍ニウナギト書ルハ誤リニヤ梅ヲムノ馬ヲムニヤト書ル類ニヤト思ナレド此ニツハ五音同合相叶ヘリムナキハ相叶ハスウナギニテヨク相叶フ多識篇ニ蟬巢ト云時珍カ說ヲ考ルニ水岸泥窟ノ中ニ生ス饅麌ニ似テ細長シ按ニ蟬ハ穴ウナギナルヘント云然則和三ノ說可ナリ○本朝食鑑曰饅肉不脂オハラ細刺多而味不美故漢人常不采之為藥物而采之

大原

雜喉寢ハラコ山城國愛宕郡於波羅ハラ在夫背北ハラ為隣○名勝志曰大原雜居ハラコ居宍トハ蛇井手村ノ大淵ト云池ニ蛇住ア時々里ニ出テ人ヲ取ントス其出暴トキハ晝夜ヲ不分男女一所ニ集リ卧テ喰ル、ナリ是ヲ大原ノ雜居宍ト云トナリ

其夜男女ノ永キカタラヒヲナスト也是ハ其起リニテ大原物語ト云古キ草紙ニ記セリ其後ハ產沙神ノ拜殿ニ節分ノ夜男女泰鼈シテ通夜スルトナリ江文明袖ノミフユ社也在大原西南山下平林中所祭倉稻魂命二冬盡

初冬仲冬季冬謂之三冬季冬特尽之時也故或曰三冬月○歲星之氣有氣無火之謂也此月以太陽之氣為火也定家○御幸曰ニキツミ焉、あれもとほ吉秋の約束よかとソハニキツミ焉、されど場の花事一例経わぬ人也大体家持○新葉ニ有はず、莫く至るまゝにま柳のうづかひすらかり鍵脣右大見ノ夜高日録曰大晦日

表ヲ倒ニ着テ遙ニ我家ヲ見レハ明ル年有ヘキ吉凶ノ事見ナルト也○堀川百首俊頴ノ歌ことひのむかひうねすふをそし

ことあるとひの年は吉相と云ふ

年終魂祭

報恩經曰亡者

来日二月十五

日寅時來次日午時歿五月十五日卯時來次日巳時歿七月十四日卯時來次日十六日午時歿八月十五日辰時來次日申時歿九月十六日未時來次日申時歿十二月晦日午時來正月朔日卯時歿云○周處八土記曰除夜祭祀即懸真像于家庭供奉以故謂之分歲○月令廣義曰除夜祭祀即懸真像于家庭供奉以拜節○清輔奧儀抄曰ミタノ冬トハナキ人ノ恩徳ヲ報ストテ年ノ果ニハ是ヲ祭ル也下人ハミタノ祭トソ申公家ニハ荷前ノ祭ト云○清少納言枕草子曰少ぞうゆて歸きハ此日行ヒシテ死ウモ生ヒムロシイハ小あくヒミ○徒然草曰此日のあいと晴天がねと打てて者半人の門故にやうきてひづれ小くわんぱくお匂りて是山宮殿内から曉方より下りるよしゆくゆつとまほのち残り心をりどかば人の事もあらずて況る業ハサハ乃乃御代を以て東方へひそかにまわすとくさんアリキアリトトキ○花詞ひよちるトハ御代もとめにうけあはスヤウツレシ也 曾根好忠○拾かば人の 桃三郎の里 賀泉 紀事曰あらわやくゆく在りて秋の宿のひがの里 桃三郎の里 賀泉 紀事曰三日大佛師造來年屬星形像獻ス禁裏民間亦祭來年之屬星故人家各買星仏而請歸依之僧而祭祠之故市中有賣星仏者所謂日曜月曜木曜水曜 大曜羅喉計之七曜之像也 早咲 荊楚歲時記曰小寒一候梅花發○柳子厚詩曰早梅發高樹迥映楚天碧朔风飄夜香繁霜滋曉白欲為万里贈杳々山水隔寒英坐中落何用慰遠客○葉今日零之雪亦竟而

我屋戶之冬木乃梅者花辭一家里家持○三才圖經曰山柰有

大伴

○

數種一種有如磬口而彩紅者十月用浙之溫郡有白實珠九月
發花香清可嗅畧本邦亦梅椿之兩種特有早咲出衆

州塘浦人十月贈梅椿於京師茶人特玩之為茶寮觀

孟宗

竹文選異都賦曰苞筍抽節注苞筍冬筍也出合浦其味美春
竹夏時也○時珍曰江南湖南人冬月掘大竹根下未出土者

為冬筍東觀漢記謂之苞筍可食為珍品○字彙曰簷莫佩切音

妹筍冬生名○晉孟宗至孝後母好筍人宗冬月求之宗入竹林

慟哭筍為之生得筍供母○和漢三才圖會曰鳳尾竹高不過五

六尺葉細三分許其筍冬月生故俗呼曰孟宗竹○又一種丈高

太凡有及尺餘者出薩州茶人好為花器其筍冬月生

是真孟宗竹乎孟宗之名起孟宗事出蒙求及孝子傳

年內

立春

連歌新式抄曰年內立春冬也○負德曰年內立春和

歌ノ題ニハ春ノ部ニテ代々ノ撰集才ホクハ卷頭

ニ入ラル連哥ニハ冬也諧諧又冬ニ可用○古今年內立春

トノ北内小喜ノ事アヒタリ一ト年外年外アヒンキナハサ

在原元房

臘

日博物志曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也○魏臺

訪議曰王者各

ス其行之盛者為祖衰日為臘漢火德火

衰于戌故汉戌日為臘魏土德土衰于辰故汉辰日為臘晉金德

金衰于丑故汉丑日為臘○史記曰秦惠文君十二年初臘

蜡祭嘉平清祀

說文曰冬至後三戌為臘殷曰清祀周

下ニ

臘枕同札

陸佃埤雅曰臘皮為坐卧褥能消臘外之

臘枕同札

氣故字從臘省文○說文曰臘似熊黃白色

犀目牛尾虎足土人鼎釜多為所食頗為山居之患唐世多畫模
 作屏白樂天有贊序之曰寢其皮辟瘟圖其形辟邪今俗謂之白
 澤○故事要言曰節分ニ模ト云獸ノ形ヲ画テ枕ニ敷ハ惡夢
 ヲ見ストテ倍ニスルトナリ俗說ニ模ハ夢ヲ食フ畜ナリト
 云○日本歲時記曰倍ニ模ハ夢ヲ食フトイニ夕共說ヲ
 見ス但漢書ニ大饑ノ時伯奇食夢瑣耶代醉
 二東漢書志ヲ引テ云リ伯奇疫神十二也 煤 扫 鑑 口煤
 即梁上灰塵倒掛者也屋上古塵及燈燭之積煙經年所成其毫
 腐龕上梁棟最多者新煙之舊積也若燒松薪之家者不日成倒
 掛雖高堂大厦之上而不可無俱是本邦呼称煤臘日擇日掃去
 一家中舊積塵此称煤松○長明四季物語此事陽成院ノ御時
 二始ルト云○又或說ニ煤掃ニ年三ヲ用ルコト此日鬼宿ニ
 アタリ吉日十レハ煤ヲ掃フトナリ閩書ニ漳志ヲ引テ臘月
 二十四日毎家掃塵コト見エタリ然レハ中華ニモ焙煤掃ア
 リ○力ニ拂增山井ニ煤松ト並ヘ出セリ按ルニ龕拂ナルヘ
 シ民家歲末ニ巫女或ハ山伏來テ龕ヲ清メ後ヒ歲德神等ノ
 幣ヲ切テ祭ル和俗是ヲ龕松ト云中華ニハ臘月二十四日ニ
 送龕トテ龕君ノ上天ヲ送ノ義アリ
 凝射 周味噌 紀事
 次年元旦ニ又迎新龕ノ義アルナリ
 曰龕
 駒類截之為羹寒夜経省疑是謂來凝云
 豬味噌肉與味噌同以酒煮熟而食之
 藥食鹿賣 本朝
 食鑑
 曰世人多嗜鹿而食者謂能益人其肉耳淡軟肥而少臊不硬寔
 夫然乎本邦食鹿者最多穢忌此謂賀茂春日神使之故乎故世

人忌鹿訓ス曰音為鹿鹿肉耳溫無毒冬時可食他月不宜故寒中特用之補中益氣療一切凡虛調血脉故是謂藥食諸獸亦有

食之ヲ豆腐タウフ蒟蒻水ニシタケモス寒曝カニサツ寒造ツブリ凡水豆腐蒟蒻之法詳於本朝

食鑑寒中製之酒家臘月所造臘者謂之寒造其法見于同書○時珍曰酒臘月釀造者可經數十年不壞謂之老酒○杜詩曰犧淳仍臘味注犧淳酒名訛々然淳於上也臘味言此酒造於臘月也○紀事曰此月寒中新汲井水盛桶或壺而收蓄之是謂寒水漬五穀及諸菜生姜等之物而後陰乾是謂寒曝或又蓄雪於壺而藏諸物或以是濯白衣凡勝尾寺冰餅等各賣京師及豆腐蒟蒻太凝菜之類水曝乾

寒、垢離

山大藏院此者冬月著麻衣

於裸牀以白棉巾裹頭家尤尤鉢而浴水謂之寒垢離此族修得寒垢離者為功出世云

寒聲

說文曰

聲音也

○通論曰八音中惟石聲精詣入於耳故於文耳般為聲般古磬也○月令疏曰覃出曰聲雜出曰音○東醫寶鑑曰聲音出於腎直指云心為聲音之主肺為聲音之門腎為聲音之根云四序冬ニ於ル水輪ニ屬ノ腎ハ冬ラ主ル也故ニ聲音ヲ業トスルモノ冬月寒中修練スルモノニヤ是ヲ寒声ヲ遣ト云ナリ

寒念佛

定置之五昧所又往昔行基菩薩所

弘法大師所被定三代實錄曰貞觀十三年四月二十八日辛未制定百姓葬送之地其一在山城國葛野郡五條荒木西里其二在六條久受原其三在紀伊郡十條下石原西外里其四十一條下佐比里其五十二條上佐比里右之外西堤栗田口刑

罰所二箇所合是謂七墓。又称奈毗所而謂之三昧。三昧梵語此曰正定有志願修寒念佛者寒中三十日之間每夜廻七墓敲鉦

唱念仏謂年忘

瑣耶代醉曰淮人歲暮家人宴會曰曰發散或名別歲東坡別歲詩序曰蜀倍歲

之寒念佛

年忘

晚酒食相邀為別歲其別歲詩云東隣酒初熟西舍堤亦肥且為一日歡慰此窮年悲○是吾倍歲暮今親戚朋友設宴謂年忘之

類

歲籠

紀事曰倍間甚信伊勢太神宮者自窮臘至伊勢山田元日則拜神前是謂年籠○木かいらふか

也

曆果

同卷納

卷及

さんとれわからぬの内の年こりて

信實朝日

古曆右卷曆

紀事曰此月南都幸德井賀茂氏獻奉年之新曆并各々之年並及方違等之勘文

於高貴家又大經師頒新曆於良賤家云古曆卷納卷迄等之事
大抵讀古歌○新撰六帖一ト壬のこゑ乃奥小をよ在て涉る昌黎の月
すみ記智蒙郎○同上すの舊にあらうくのうり乃むに先そたる
惠慶法師○家竹をすすむ舊に狀不考とせても之をなする事はかく
すみ記智蒙郎○同上すの舊にあらうくのうり乃むに先そたる

惠慶法師

○集竹をすすむ舊に狀不考とせても之をなする事はかく

源仲正

木納

紀事曰良賤納年中所受諸

月松

或營立○紀

木婦戴飾藁於頭上高声賣市中飾藁代葷索而所用之也山人
賣稚松翠竹松称子日松竹謂飾竹松竹各一双建門外之左右
別以竹一双橫左右松竹之间人往来

米洗餅卷

鑑日造

餅法先用精好肥白之糯米眷杵篩去糠洗净造餅之前浸以水其洗
淨者覗上蒸熟搗臼数千杵而成是餅粘杵則灑水水多則餅湧

不固易壞故以水少為要外別抹米粉而摩之則不粘物也○紀事曰此月尾傭夫無昼夜肩木槌巡街衢高声呼餅持俸倂春米

并餅謂加都貧民雇之以使春餅日用無

暇者又嫌乞人之請餅者多入夜畚之

餅花

紀事曰兒女

枯枝而玩之

年木

月令曰季冬之月乃命四監收秩薪柴

是謂餅花

以共郊廟及百祀之薪燎大而可折

者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊爨及夜燎之用也○又注云

秩常也謂有常數也四監即周官山虞澤一林衡川一之官也○

倭俗民间ニ歳木樵ハ春ノ用意ニ貯ヘラク薪柴ノ類ヲ云也

○月令曰孟春之月禁止伐木注以盛德在木也云然レハ則春

ハ木ヲ伐ラヌユヘ年内ニ春ノ薪柴ヲ伐ト櫛マルニコソ

夫木歳暮○ちづの松山川乃所仕ハシモウタツモツモウス

節季

倭俗臘月謂節季此歲民间多辦備春时之用物或謂

節小袖或謂節薪或謂節米○事文類聚曰范至能田

樂府序云余居石湖往来田家得歲暮十串採其語各賦一詩

識凡土其一冬眷行臘日眷米為一歲計多聚杵臼臘中畢事歲

之土瓦倉中經年不壞名

冬眷米

日本歲時記亦引

歲暮

凡土記曰吳蜀凡俗歲晚

相與餽謂之餽歲○穠子

贍醜歲詩曰大功各已收歲得相仇為歎忍與假物不論貧

山川隨出產貧富称小大寔盤巨鯉橫巒雙兔卧富人事華靡

珠繡光翻坐貧者塊不能微贊出春磨官居故人少里巷佳節過

亦欲舉卿凡獨唱無人和是ヲ見ルニ中華ニ歳暮ニ五二物

ヲ贊ル事知ラレタリ倭俗

年市

紀事曰此月市中供神

文器皿同神折敷臺并厅

木袴肩衣頭巾綿帽子裙帶扇子鞶及同襪線雪踏艸履寒膳脂皿櫛髻結紙及常器椀木皿塗折敷飯櫃大著茶碗坪皿臭那板膳組若水桶柄杓加伊計涪桶盥盤并鍊及毬杖布里布里羽古義板其外鮑魚鯛魚鱈魚章魚海鰻煎海鼠串石決明數子田作類蜜柑桔子橙油榧搗栗串柳海藻野老梅干山椒胡椒粉牛蒡大根昆布熨斗諸般物悉賣之是皆來年春初所用也○凡俗通曰市恃也言吏易惜向景明除夜詩曰今年今日不可留退恃以不遺云惜冬向景明除夜詩曰明年更可愁○君子ハ尺璧ヲ抑キヨ陰ヲ惜トイヘリ一年ノ終リ老ノニサニ至ラントスル處千悔ナラ餘リアリ学者惜年ノ意ヲ詠セシ和歌アリ○アツリソシタトトクアヌカの

まくらをとまくらをわう 師兼

これまで波瀾あるゆきかのうもせうあわて
ひるをしづちあはれぬれもゆく
刀まと生もとて大地のるやあはまうれ
人へそとて下深ぬれの初んもておもふわる
やあやかれ、まきをすやまうれ

川

仕合

きし人きめんきのまちく

まものかよひてすみゆくすの門に人あま

をひかて發せばかとすれはいせまう

そのよもせきが舟波はしげせまう

れあひるみのゆきをよみまう

あまゆよおひ東岡崎のゆよ嫌夢

ゆうゆゆか拂てもまう

大聖靈驗經和訓圖會三卷

春屋纖月齊老翁著
浪速松川半山大人画

は書、天子御座の大意、妙境、四事、たゞとも、従易く熟解、とて利益、重複の虚言、
うべ眼、あく、通じ、九、迷、ある、改宗、して、既在利益、を教へ、なほ、の堅固、と、小國、小浪、で、
靈験、達達、五事、奇、縦、さして、附註、が、通じ、且、天主の、客体、又、法、通、等の、洞、す、精、
の、證、の、御、
また、西人、更、の、忠、軍、朋友、を、會、せ、絆、を、通じ、且、天主の、客体、又、法、通、等の、洞、す、精、
の、證、の、御、
また、西人、更、の、忠、軍、朋友、を、會、せ、絆、を、通じ、且、天主の、客体、又、法、通、等の、洞、す、精、
の、證、の、御、
また、西人、更、の、忠、軍、朋友、を、會、せ、絆、を、通じ、且、天主の、客体、又、法、通、等の、洞、す、精、
の、證、の、御、

蕉窓方意解

東郭和田先生著

全二冊

方鑒圖解

柏浦琴鶴先生著

全五冊

朱子心學錄

明金船王賞輯

全三冊

挿花衣香

遠州流

全四冊

方鑒圖解

柏浦琴鶴先生著

全二冊

日要精義

同著

全一冊

方鑒

韓說

同著

全一冊

同

寶名子海

同著

全三冊

金木瀟然先生著
溫書益隨筆

全四冊

此書は国字ノ隨筆ニシテ推俗ノ考証
故子學問ヲ心カタルニ甚ダ益アル
二博物モ座右ニ置ベキ書ナリ

頭書 游仙屈金 唐張文成作
學士伊時點全五冊

此書本邦ニテ中華ノ小説ヲ譯解スル、
此書ヲ以テ始祖トス嵯峨天皇ノ時學士
伊時ナルモノ神仙ノ譯得テヨレヲ鮮ス
トイヘリ小説家必讀ノ書ナリ

一齊國方畫忠臣録ク傳 光色入
全壹冊
此書より忠臣の義士四十セ個の事
業を擧て齊國等六人の死滅を
而して人情画手本の最高者也

造物趣向種

全二冊

此書を氏ゆの余波他花鳥等也年
久がの事也事に於く造地を言
人とす時俄可笑すも來がるゆ
時書を可す皆之石林也行
之不取くにあら用ひか清

同其編 近刻

和星池泰先生書漢掌照書札 前後全二冊

清朝人ノ當時應用ノ書贊ヲ和文書
簡三翻譯シタレハ掌向ニ益ニシテ且
星池氏ノ書ノ尊義アルヲ嘆賞スハシ

加藤在止翁著 太平國思想談 全五冊

此書は太平國の思想を小して自
身胸中のたの心を述べる者である
徳を外すありまし小書者の自信をも
人々を感ぜしむるの士氣ヲ大變す
行の非を痛め訓の本末違し者年
一にて名をうへじるの斯くあらば
實に天下圖あるの幸甚也。もう書小傳
やがれあるが事ありけり。餘信男
女者少ともに旅山と云ふ事を申す。神
佛の靈跡を尋ねたのによく書
う行いれをさへして書をも
まことの如き古事記の如き

二教童諭 全四冊

此書は教哲修の教小説もしくて
萬代ノ事かり。うち和歌も書体
悪を極め難い事。中古のものと
いふ事。小説もしくて書體も書
時序が小説なが

玉堂齊歌川貞秀画古今武勇歌仙小本
畫冊

此書古者より書の名士の作を
和詩を集めて大に興じて其後作
事もあらむ。其後作
時を追し其後作を書代もあら
ハシ書のりてかがひにこひに
まちや進ぬにつれて其後作の
本作の書

橋室老人揮

前北齊老人画

題美濃句

全四冊

繪本彩色通 前後二冊

い絵を云詠の家直名のものを集め
て中身を換へて集め、其の小
人が人年書にて案下りて其の
をもじりて書をもとす

好華堂主人著

女重寶記賤鏡

小本

全一冊

書ハ女玉けのはましよ哉此之御女重寶の
教を述頃或事力秀ひ花食牛等、たゞ
貴族の業、かく成り得れどもかの爲に
玉を下す、杯酒戸主を集められ、益
あるが如く女太學は、持きあれ必ず
歸し宿をちよみままでり餘る所にて

同

三編

近刺

書山川木木鳥、の出雲の事、
とて代を教ひやく人の因、あらわす
小説が、こめなき風、その形が、の環、
と毒ぐ在まく、すそへ、極の向うの、をき
て、ある羅のから、そのうやうのうつじ、
と、そのねむせもが、くる城守、
をのぞき、便び、おめやまひが、ぬま
縁をつき冊を重ねて、はだ、六年の月
桂、緋の白鹿を、まわして、柳の法を
奪へて、従ふるのもあれ、新を筆の全を、
古ふるは、ゆく、のうとく。

書

京都寺町通佛光寺 江戸日本橋通壹丁目

同 貳丁目

河内屋藤四郎 須原屋茂兵衛

同本石町十軒店

山城屋佐兵衛

同淺草茅町貳丁目

須原屋新兵衛

同芝神明前

英大助

河内屋伊

七

大阪心齋橋通博房畠

河内屋茂兵衛

同心齋橋通本町角

河内屋藤兵衛

