

華實年浪草

冬之部
卷之一





明治廿二年十二月來之

方本名



華實年浪草三餘抄卷之十目錄

○冬 顓頊 玄冥 應鐘 立冬 小雪 孟冬 析木 上天

玄英 羽音 律檀 一丁 ○十月 陽月 良月 小春 上冬 玄冬

泰正 初冬 時雨月 初霜月 神無月 二丁 ○更衣 孟冬 旬

神送 三丁 ○雉 糟食 爐開 進爐炭 煖爐會 四丁 ○拜

墳 玄猪 同餅 御嚴重 御玄猪 五丁 ○連磨忌 立冬之即

六丁 ○射場始 殘菊宴 十夜 八丁 ○興福寺法華會 九丁

○維摩會 金毘羅祭 十丁 ○御影供 下元日 十二丁 ○水

官解厄 聖一忌 御取越 夷講 十二丁 ○誓文拂 法性寺

後コノチ 三十二丁 ○寒サムイ 蕪カブラ 三十三丁 ○大根 胡蘿蔔ニンジン

十四丁 ○莖菁クキナ 莖漬クキナ 冬葱フユネギ 葱切干ネギシ 千葉釣チヤネツル 枯

蘆アシ 枯柳 木葉 落葉 三十五丁 ○木葉兩 朽葉 木葉

衣 枯野 朽野クハラ 鷹トビ 三十六丁 ○鷄コノリ 兄鷄コノリ 雀鷄スズメ 鶉ヒヨコ

隼ハヤブサ 仇之婆サバ 角鷹ツノタカ 鵬フシ 鷹匠トビシ 三十七丁 ○追鳥トビ 狩鳥トビ

叫ナレヒ 偷起鳥ヌスネトリ 落草チリノ草 三十八丁 ○矮鳥ハナトリ

鳥立トリタテ 慕ミ 鴨鷹カモトビ 列平繩レヘビ 鷹犬トビイヌ 狩杖カグツエ 狩場カグバ 三十九丁

○鴛鴦ウヰ 鳧カモ 四十丁 ○水鳥ミヅトリ 浮寢鳥ウツネトリ 千鳥チトリ 四十一丁 ○氷

魚イサナ 氷菓ヒョウガク 使シ 柴漬シラヅケ 網代アミヨ 四十二丁 ○作ツク 荷カ 夜興ヨキウ 引ヒキ

短日ミヅノヒ 生海鼠ナマミコ 海鼠ミコ 金海鼠キンミコ 四十三丁 ○鰯ササギ 鰯ササギ

宇留女ウレメ 石花イシハナ 四十四丁 ○河豚カハダ 四十五丁 ○鮎アヲ 鮎アヲ

鯨クジラ 四十六丁 ○秋燒アキヤキ 鍋燒ナベヤキ 納豆汁ナットウシユ 蕪大根カブラダイコン 風吹フエ

蕎麥湯ソウメダユ 生薑酒シヤウガサケ 雞卵酒トリタマサケ 四十七丁 ○綿ワタ 唐綿カラワタ 綿ワタ

打攪車ウダクリ 綿摘ワタトリ 筵綿シヤンワタ 肱綿ウデワタ 束綿タビワタ 冬籠フユカゴ 冬構フユカマ

閉ヒスミ 北窓キタマダ 雪垣ユキカキ 冬櫻フユザクラ 四十八丁 ○居虱呂イシビロ 四十九丁

華實
年浪草

三餘抄卷之十

三餘齋鹿文著

冬

漢書律曆志曰太陰者北方北伏也陽氣伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可稱尚書大傳云北方伏方也萬物之方

伏也

冬中也物方藏於中也陽盛則呼茶萬物而養之外夏謂陰盛

則呼吸

萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終○

日本

秋名曰冬いり

心少

寒也いり相通

顓頊

帝○魏相曰北方之神顓頊乘

故為權

謀謀者重

玄冥

神○月令曰冬月其帝顓頊其神玄冥○顓頊

故為權

黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩

日熙

相代為水官九傳

應鐘

律○高誘注曰陰應于陽轉成

云脩及熙為玄冥是也

其功萬物應時聚藏○月令

廣義曰鐘者動也言物應陽而動下截也

立冬

同書曰孝經緯云霜降後十五日斗指乾為立冬十月節冬終也萬

物皆收

小雪

同書曰立冬後十五日斗指亥為小雪十月中天地積陰溫則為雨寒則為雪時言小者寒未

深而雪

孟冬

月令孟冬之月○廣韻曰孟勉也始也冬始故曰孟冬

析木

通倍志作析木

誤矣當作析木

○禮記鄭玄注曰孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰

上天

尔雅曰冬為上天是也

玄英

尔雅曰冬為玄英一曰安寧註云氣黑而英青故曰玄英

羽音

月令曰其音羽律中應鐘

律

檀

歲華紀麗曰感清商而律變又曰槐檀遽改於歲餘○尔雅翼曰淮南子記十二月之木十月檀陰木也周禮冬取

槐檀之火然以得檀八檀木

火ヲ取テ律ヲ改ル義ニヤ

十月

潛確類書曰孟冬者日月會於析木而斗建亥之辰樂志曰亥者動也言時陰氣動殺萬物也○為信曰休

信以十月為神無月之說紛々未見其至當竊謂此月也於卦為

坤純陰用事一陽未復而無陽之月也神者陽之靈無陽謂之無

神不亦宜乎聖人知謂之陽月者

陽月

尔雅曰十月為陽月孫炎注云此月純陽用事

雖純陰月所以見陽未嘗絕也

嫌于無陽故曰陽月或始于亥生于子十月建亥為

良月

傳

陽之始故十月純陰而稱陽月以陽根于陰為之始

曰魯公叔出奔衛三年而復之使以十月

小春

初學記曰十月天時和煖

入曰良月也就盈數焉

數始于一盈于十二終以盈數為良月

似春故曰小春六一居士詞十月

小春梅英綻紅爐煖閣新粧遍

上冬

纂要曰十月曰

玄

上冬又曰陽月

冬

同書曰冬曰玄

冬至

月令廣義曰冬至十

初冬

和歌

冬三冬九冬

月為歲首為改歲

式曰

初冬ハ十月初日也

時雨月

藏

わらうてまのこねち乃
あられ月をのこりう

又ハあまてあまのこりう

何と云先

同書ハ本もこの月ハ初冬

初霜月

あられもあまのこりう

神無

中一定家

月

世説同答曰此月と神無月ハ伊勢典尊乃て此月をハナシ又
四方ハ本末及まのこりうとてあられ月と人わらうてはあられ

又諸神出雲の大社へ下りてあられハナシ○貞治の頃及山乃衆

つてあられ乃衆集れりて詞林采葉抄と云くこの書に一天ト乃

神無月ハ本末及まのこりうとてあられ月と人わらうてはあられ

又諸神出雲の大社へ下りてあられハナシ○貞治の頃及山乃衆

つてあられ乃衆集れりて詞林采葉抄と云くこの書に一天ト乃

神無月ハ本末及まのこりうとてあられ月と人わらうてはあられ

又諸神出雲の大社へ下りてあられハナシ○貞治の頃及山乃衆

つてあられ乃衆集れりて詞林采葉抄と云くこの書に一天ト乃

神無月ハ本末及まのこりうとてあられ月と人わらうてはあられ

又諸神出雲の大社へ下りてあられハナシ○貞治の頃及山乃衆

つてあられ乃衆集れりて詞林采葉抄と云くこの書に一天ト乃

神無月ハ本末及まのこりうとてあられ月と人わらうてはあられ

又諸神出雲の大社へ下りてあられハナシ○貞治の頃及山乃衆

つてあられ乃衆集れりて詞林采葉抄と云くこの書に一天ト乃

更衣

先代旧事紀曰十月朔日天皇
幸大社殿行代表衣節令改夏衣

服奉冬装束何故重代衣礼衣服人事大務也生方之境界無不

依之人畜之異者依衣服有無尊卑之差者依衣服品別○月令

曰孟冬之月天子始裘注周礼季秋献功裘至此月乃衣之也○

公事根源曰十月一日ハ先御衣ハ一わり掃部寮及中納言等

撤しあまのこりうなるふ天皇南殿ニ出御わらうてあまのこりう

是乃向ふなり○紀事曰更衣之式諸家自今月至来年

孟冬旬

十月旬給冰奠其儀番奏之後未

○拾芥抄曰十月一日改御裝束官政旬時

○荆楚歲時記曰十月一日進爐炭民間

○公事根源曰 文永の最今に二帖の後半を

終るまで乃月乃月と云ふ大なるの儀々を云ふなりと

陳正親王

毛吹州曰神送十月朔日俱佳吉神送ハ九月卅日也
諸神出雲國大社へ臨幸ニ王ヲ神送トテ神祭

アリ仍テ神無月ノ名アリ諸子ノ説紛々トシ本説ナシトイ

然^レ氏吉田秀賢神代卷抄云伊持冊尊八生老病死ヲ一年

滅也陰神ハ滅ヲ唱フサレテ不滅ノ誠也云世諺問答モ又伊

辨冊尊崩御ノユヘト記シ玉ヘリ風雅ノ道ニハ實事トスル

カヨキ也神無月ノ名丁レハ神送神留守神迎等ノ事アリテ

凡雅ノタスナ也詞林采葉ノ説モアリ又淨藏貴所トカヤ有

驗ノ儀出雲ノ大社ニ籠
リ頃ニモ神在ノ時ニヤ
神々ノ仰

三 今爰ニ籠ル僧ト何某ノ女ト嫁セシト聞ヘケルト有ニ

シキ事ニ思ヒ捨テ都ニウノホリキ神ノ告ニ符合スル

アリテ
扱ハ我障早ナリトテ懷
釵ニテサシ殺シテ遁レヌ

經テ又參内ノ時彼サシ殺シタルト思ヒニ女胸ニ疵ノ有

ルト廻リ合終ニ夫婦ノ
焦曹ヒウウラシラ事文類聚曰峽人十月

カタラヒヲナセリト云

焦糟食

事文類聚曰峽人十月一日多以蒸^テ裹^ヲ為^ス節物荆楚

人多食焦糟或作糖故杜詩

云蒸裹如千室焦糟萃一盤

爐開進爐炭煖爐會

同書曰十月朔有司進煖爐炭民間置酒作煖爐會○呂原明歲

時雜記曰京人十月朔沃酒乃炙臠肉於爐中團座飲啗謂之煖

爐○本邦諸寺院及市中亦各置爐禦寒來年三月晦日則止是

謂爐用謂塞爐茶人設茶會於爐邊飲燕謂之爐用會○逸人王

休居太白山每冬時取溪水琢其精瑩者煮建茗共賓客飲之○

本邦茶礼凡土御門院文明十一年十一月足利將軍義政公男

義尚二讓世東山東求堂二用居玉玉銀閣ヲ作テ北山ノ金

閣ニ准ス古器古畫ヲ玩ヒ茶器ヲアソノテ年月ヲ送り玉ヲ

茶會ノ礼皆東山殿ヨリ始ル夫ヨリ後能阿弥相阿弥以來志

野松本珠光紹鴎利休ニ傳リ今世ニ行ハル茶湯是ナリ

事物紀原曰爐周礼天官冢宰屬官人凡冢中其炭則三代之

制也○廣韻曰煖火沐又炒次也○倭名抄曰声類云火炉火所

居也楊氏漢語抄云火炒比多煖右拜墳夢華錄曰十月朔都城士庶皆出

之外見干团炒之處拜墳城饗墳禁中車馬朝陵如寒食之

節○程子遺書曰拜墳則十月一日拜之感霜并ノコ玄猪同餅

露也寒食則又從常礼祭之飲食則称家有無

御嚴重御玄猪先代舊事本紀曰用化天皇六年夏四月校編国柄野海頻流動醜鬼数千群

聚海上放火於水發凡於波將雲波潮斬巖一嶋一夜出醜鬼一

時去即時天晴亦復濤靜翠金紫紅雲降美音雅樂高聞懸金車

於八龍一人天婦乘来天兵神卒圍繞四邊從遠山見之美童在

至嶋見之亦更無物人怖畏以不能至嶋或齋校至應願求示後

過七百七年金刺宮御宇六年己丑年四月上巳大神直出現大
殿告天皇曰吾是東方校編國柄野嶋吾在天日魂也在地富貴
財宝魂也在此國五楮魂名鈔辨才天姬吾以四月初巳將諸天
福降臨成就國土万福以十月初亥歸天養大千故其巳迎我其
亥餞我天皇我後胤依之是時詔立神祠於嶋南渚此故四月
初巳十月初亥供五色餅而祭尊天則授福是亥子之權輿也○
豕猪亥三字通用集下学○錦繡萬花告曰十月亥日食餅除万病
○世談同答曰世のいつのころか〜
兼安四年の大印記頼重か〜
本書といふと〜
詳悉陳果〜
く〜
○一説亥ハ毎年十二子とて同年六十と云ふ

故に女人羨之十月亥日〜
亥の月から〜
村ニ門大夫〜
ニヨリテ毎歲亥子ノ餅ヲ貢調ス其先神功皇后ニ興レリ昔
此所及切畑大丸ノ近里ハ山城國八幡神領タリ因テ善法寺
ヨリ捧之云○日本紀崇峻天皇五年十月四日有獻山猪太子
傳冬十月有人獻山猪別要抄山猪イノユト讀付タリ一義ニ
十月上ノ亥日用ル亥子餅ノトイヘリ或説亥子餅七種ノ
粉ヲ合テ作ル大豆小豆大角豆胡麻栗杓糖也
貞徳曰正親町公通卿説并濟湯殿記其式委記
紀事曰梁大道二年十月五日入寂大小禪刹悉修之凡各々寺
院開基忌與達磨忌是称二祖也○元亨秋書曰菩提達磨者南

達磨忌

印度香至王第三子也蕭梁普通元年庚子來支那與武帝說第一義帝不契乃渡江入魏居嵩山少林寺經九白歸天竺其後八十有六年吾推古二十有一歲癸酉遊此方中十有二月朔太子過和之片岡於時達磨作飢人貌弊服襤褸而卧路傍眼有異光其體甚香太子見之令問姓名不對太子作和歌問之磨便以和歌酬之其歌詞共在國史之推古紀也磨之事跡詳見宝林傳燈唐僧傳等書○あかろのやうなふりひひふてあまねくわきこむつらゝ 聖徳太子
達磨 ○仏祖通載曰旧唐史云後魏末有僧達磨航海而來既卒其年魏使宋雲於葱嶺回見之門徒發其墓但有隻履而
已云
立冬之節 月令曰立冬之日京師百官皆衣皂衣迎氣北郊○素問注曰立冬節初五日水始

氷次五日地始氷後五日

雉入大水為蜃

是十月之節三候也

射場始

先代旧事紀曰十月三日左右將軍持弓場殿行射

藝身引童子發

二羽箭一三羽箭一四羽箭一二羽神箭矢羽羽

矢象陰陽二羽也

依先方日神製矢月神製弓三羽矢人箭四羽

矢地非非矢象天地人之三羽也大神製矢少神製弓射敵箭也

中同無大過不及矢矣已而御于射席立弓矢於王座左右覽衆

射王公卿士束帶任射賜宴賜祿○江家次第曰十月五日射場

始藏人式七月五日依殘菊宴也

其式爰略今案此日靈鳳來踏地舞見玉燭寶典○礼記

曰孟冬之月天子命將帥講武習射御云○公事根源曰先此月

の二日小左右侍つる場の棚と云くろくれ日天子ゆゑ教小あさせ

射ひとろくも射候も也公卿以下本等にも射候も天子御射

席と云をてろく矢ひ射候るに右左れもまたそくも射候るに

祈誓自虛空船帆上小身弥陀如来住立香烟上唱成就如是功德莊嚴時隨喜肝膽至心信樂來至我朝御在可濟度一切衆生不偽本願移我法衣有祈念面会影向表取則袈裟歸朝御在而扱置先年殘以片木弥陀立像一刀三礼彫刻令腹身彼船中出現化佛安置叡山常行堂出本尊聚落大師滅後也其後經五百八十四年星霜人皇百三代後花園帝永享比武將足利義教公執權伊勢守平貞經息兵庫頭貞國言法名真蓮者歸深弥陀誓願口称念仏之外無他事或時倩親三界有為轉變奈請彼本尊始三日三夜念仏通夜今宵明方剃髮思定間眠枕上立高僧一人云汝二世共親我志全無傷末世任超世願今世事可相待今三日示現夢不覺亦以詠歌示○心他仁立仕誓之叶奈者世濃宮和登仁茂彰仁茂任此狀夢先通世事留思惠是日又夢如

宇為上意令隱居貞國如瑞夢延三日定家督此瑞夢遂上同實三日三夜令興行七日七夜念仏依此義始十月十夜勤行儀式從偏覺大師法式引声誦經念仏外無他事是十夜之權輿也○慈覺大師傳略曰釋山仁姓壬生氏野之下刈都賀郡人也昔崇神天皇第一皇子豐城入彦節察東壤其次子留為御人仁其亂也延曆十三年生焉是日紫雲覆產屋同郡大慈寺僧廣智德行兼優信號廣智菩薩者也適見祥雲出寺起所乃檀越壬生氏之宅也智同舍裏有何事至人答曰家婦產兒智曰此兒長成必與我仁幼喪父母兼思昔語遂付智兒夢沙門長六尺許儀容俊偉心懷尊重瞻仰作礼沙門含笑語話傍人告曰汝知之乎叡山大師也寤告于智智將仁登叡嶽與傳教教悅納兼和五年六月廿二日上第一船入唐七月二日著揚州海陵縣則文宋開成三年

也唐大中元年本朝義和十四年丁卯著大宰府仁壽四年四月
任座主貞觀六年正月十四日卒結叩口誦咒北首右脇而逝年
七十一臘四十九同八年七月賜諡慈覺大師○拾芥抄曰慈覺
大師廻時正月一日二月八日三月十八日四月十四日五月十
八日六月廿六日七月廿四日八月十九日九月
十九日十月廿九日十一月八日十二月七日

興福寺法

華會

元亨親書曰興福寺者和銅三年三月藤原相承比等
於和州平城建之其大殿之像大織冠所造也○公事

根源曰九月廿七日との間南園堂いりて妙結の大会なり
是十月六日長岡大臣内鷹代行志日なりをねり用院贈太政大臣
公ハ彼大臣御子なりとも父の法なりなりをねり用院贈太政大臣
寺南宮堂なりとも不定額索觀音の像なり四天王の像ハ長岡大臣

○長岡大臣房前之孫真摘第三之子也延暦十

八年四月十九日任右大臣弘仁三年十月六日薨法華會十月六日
被行之

維摩會

故事要略曰維摩會慶雲二年先正一位太政大臣奉為
聖朝安穩社稷無煩謹奏弘誓始用斯會○元亨親

書曰齋明皇帝三年十月内臣錦子建山階寺修維摩會於山

陶原家創山階精舍設維摩會自此始從是先齋明二年

錦子連疾帝憂之百濟尼法明奏曰維摩經因問疾說大法乞誠

誦之勅明誦未終卷疾愈錦子感伏帝大悅○公事根源曰是

十月十四日十六日わたりて七日の男奥福寺に錦子とて淨

らる十六日大織冠の御志日なりなりをねり用院贈太政大臣

とねり用院贈太政大臣

金毘羅祭

金毘羅
羅權

現在讚岐國鷺足郡祭神一座或云三輪大明神又云素盞鳥尊
當山形似象頭故名象頭山同基未詳一說云素盞鳥尊變作而
大比叡大明神則山王權現也傳教大師入唐歸朝時所勸請也
自蘇壇十八丁悉石階甚險阻每十月十日祭禮近國人群集
○又以崇德院廟世奉祢金毘羅神是合祭之故乎○大日本史
曰崇德天皇諱顯仁鳥羽帝長子也母待賢門院元永二年五月
廿八日癸酉生於三條鳥丸亭六月為親王保安四年正月著禱
廿八日壬午立為皇太子即日受禪於土御門殿二月二日丙戌
尊為羽帝曰太上天皇十九日癸卯天皇即位於大極殿時年五
歲保元元年八月抵讚岐松山造宮直島後徙于支度鼓園刺血
親書五部大衆經三年而畢功送于覺性法親王請藏安樂壽院
親王及國白忠通為奏請帝不許即退之上皇太皇曰朕親書公

經非為今世而不許藏之非但今生之仇實為地下之怨乃自齧
舌出血每軸書曰願為大魔王惱亂天下謹以五部大衆經迴向
惡道自是不復剃髮剪爪褐衣垢膩長頭中切齒噴目慘悴骨立
居常忿々長寬二年八月廿六日己卯崩于志度年四十六火葬
於白峯世稱讚岐院治承元年七月追謚曰崇德天皇帝崩後逆
亂相繼災變為生世以為怨魂之所崇元曆元年四月後白河帝
勅立廟春河原是曰栗田宮建久四年敕每歲八月遣使祀焉○
京師安井觀性寺亦在崇德天皇社祢金毘羅權現例祭八月廿
六日讚別十月十日祭之○山家法華宗傳記曰天台花頂峯
ノ西南二有田宗院見篠篠竹林碑銘文云田宗仏法東漸故蒙
篠竹林自然生神明和光岳跡化衆生皆令得利益○天竺靈鷲
山亦有此竹林金毘羅神和光同塵處云○本邦叡山根本中堂

ノ前左右ノ竹臺三國一致ノ表相也何レモ擁護ノ神明所住
處ナリサレハ臺ノ一心三觀ト云ヒ相兼スル事有之然則金

毘羅神之名由來久矣讚州金

御影供

世傳謂之御命講○

毘羅社傳教大師勸請甚有由

紀事曰十月十三日

日蓮上人有支之日而宗門徒諸寺院自十二日至十三日日蓮

宗寺院修御命講又号会式今明日多風烈祿日蓮御影講荒○

日蓮傳元亨叔書不載之一說見干九月之部弘安五年十月十

三日武藏國在原郷ニ辻化一流講会ヲヒラキ修仏事○露水

新式み多いうゝあきとまの法大師あはゆ新儀といふゆゑ

三ノ反シカハいかりゝあきとまの法大師あはゆ新儀といふゆゑ

まゝてむかひゝあきとまの法大師あはゆ新儀といふゆゑ

下元日

潜確類書

元七月中元十月下元為天慶月長齋誦度人妙經福及上世身

得神仙○華林廣記曰一集聖真降会章云正月十五日元七月

十五日神十月十五日元五炁水官主録百司上詣天國進呈世

人罪福之日大宣崇福謝過○又曰下元水官下降人間檢察善

惡事下元九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神主水府靈官

同下人間核定罪福○西京雜記曰太平興國漢昭宗五年十月下

元京城始張燈如上元日至淳化初

元年月始罷中元下元張燈云々

水官解厄

事文類聚曰正一旨要云

下元三品解厄水官主禄百司

聖一忌

在惠日山東福寺伏見

檢察人間善惡上詣天國進呈

月十七日岡山忌也○紀事曰今日方丈什物飾之午後載聖一

木像於腰輿寺僧前後供奉安置注堂須弥壇昨今東福寺岡山

忌是為洛人年中遊覽之終。聖一弘安三年十月十七日寂。偈曰
利生方便七十九年。款知端的。仙祖等傳。此真筆。揭開山堂。○
元亨秋書曰。惠日山。群山字。山尔姓。平氏駿州。藁料人母。稅氏夢
拳手。採明星光。因而孕。至九月。胎中有聲。建仁二年十月十五日
日出。時生。金光照室。十八。薙髮於園城寺。登東大寺戒壇。乃出三
井。往野州長樂寺。嘉禎三年入宗。淳祐元年四月。歸徑山。仙鑑孟
秋著。博多本朝仁治二年辛丑也。居
紀事曰。此月中
宗福兼天。西寺正和始。賜諡。回師。
一向宗門徒於

却取越

私。修親鸞忌。是謂御取越。和偈。每年先其期。而修之。謂取越。
向宗專崇其法。每物以御。稱之。十一月正宮忌。本願寺修之。故其
外此月修之。猶
商家以十月九日祭蛭子神。謂之夷講。

夷講

委記於御講下

用此日。未和具。或云十日。此日古

之日取也。此神則商賈鎮護神也。故用此日。○本朝通紀曰。推
古天皇九年三月。聖德太子始設市。敕商賈。此時誓蛭兒神。為商
賈鎮護之神。○蛭兒神者。事代主命。而太已貴命之子也。設其
無鉤之像者。依日本紀所載。事代主命遊行。在出雲。因三穗之碕。
以鉤魚為樂之說。蓋夷大黑之二神。日本最初之地主神也。故歲
首揭而祭之。○又大黑神。義楚六帖云。梵天眷屬。在食厨。合須塑
畫供。艱西域詩。寺僧食厨。無不有也。號曰莫訶歌羅。即大黑神也。
○先代旧事紀曰。神武天皇曰。汝神者是奇。不測神也。誰也。故
聞矣。迺對奏曰。吾實者是。去來諾尊。去來冊尊。其初生。兒豐蛭兒
大神也。海守敵。得幸市守。賈得幸田守。種得幸軍守。戰得幸朝守。
事得幸天下。富持神。往往廣田。國如若奏。去此時生。即即生。成
子得幸。衆命是得火栖神。守人家。為富其事之本也。
蛭子者。火寄子之
畧也。朝早燒火人

家寄未神故稱火寄子得火栖之号亦同

○今正月十日祭之謂十日夷

誓文拂

神社 便覽

十月廿日祭之謂夷講專崇祭而為市之神典

曰官者殿京極四條鎮座奉世所謂此神者誓文起請赦免社也

云依此考則唯一所傳起請返神乎起請文上書靈印以奉神供

一七日祭之誠唯受一流大事非其家則不傳也故今本緣不載

之耳今世武將信云土仇房之靈者蓋花言哉乎祇園末社有此神

又宜也○神社啓蒙曰今市鬻者數月欺人而後以幣祈免其罪

神官与之以恣利心也惟天子一人之外無起請返法云○紀事

曰倍傳此神令免偽盟之罪故商賈詣此社核欺賣之罪者也故

今日參詣曰誓文秘然此社實不詳何神世或為土仇坊昌俊於

義經之前偽誓不為追討使因此神罰果

法勝寺大乘會

被殺故被他人偽誓之罪云云

蹇駟嘶餘曰法勝寺白河法皇皇居也其後天台宗住持聖道衣

也後醍醐勅命從其時成律衣當寺絕今在岡崎村數中諸堂名

九重塔跡在村南号塔壇六勝寺之一也所謂六勝寺者拾芥抄

云法勝寺尊勝寺田勝寺寂勝寺成勝寺延勝寺是也今法勝寺

檢校職江州坂本西教寺兼帶之當寺詠系櫻虎園梵苑春酣花

發瓊一株頭蓋九重城天仙玉帶垂斜下界道金繩束未榮○推

立云々○浄妙寺○元亨

釈書曰釈性信長和帝第四子母羽林大將軍濟時之女也寬弘

二年八月一日生寬和二年師仁和寺濟信出家兼曆元年十二

月十八日法勝寺成撰名德為落慶導師信中選又詔主寺務○

拾芥抄曰兼曆三年十月六日被始加之有行幸檢校上座蒙賞

以去年法華會講師殿山還故為講師於高座被任權律師尔降

號天台三會三會者山宗寺法華會寂勝會已上二會又天台宗
為講師又加法勝寺大乘會為天台三會○或記曰法勝寺南禪
寺西北新黑苔南也此地白川大臣忠仁公別業也寺白川院御
願云當寺八角九重塔天竺無熱地塔影者移震旦曰持明院當
寺九重塔影者
入難波之浦云
大社神事 神集神在
和漢三才圖會曰
大社杵築太神宮

在出雲國神門郡杵築村祭神大己貴尊
素盞鳴尊之子也天下經營
百穀守護又為醫者大祖
安天皇三十二年每跡昔室殿高三十三丈今減八丈
是也後深
草院寶治元年八月廿五日建立二條院應保元年始行三月會
高皇產靈尊以天孫瓊杵尊為葦原中國之主也先遣經津主
命武甕槌命二神到出雲國五十田狹之小汀問大己貴曰皇孫
君臨此地汝當須避否大己貴對曰我子事代主神在三保御尊

者稻背腰同之事代主曰今天神有此勅問我父當奉避吾亦不
可違也父子共避大己貴授所杖廣於二神曰吾以此矛平有
治功天孫用此矛治國者必當平安遂隱百不足之八十隈
即出
雲杵
築官日御崎社在出雲郡杵築之西
二里許祭神二座為上社下社上社十
八束水神即素盞尊相殿三座田心姬湍津姬嚴島姬下社大日
靈貴即天照太神相殿五坐正哉吾勝尊天穗日命天津彥根命
活津彥根命熊野樟日命當社有奇石偕名紋石面有楠葉文宛
然如彫刻雖為紋片其文鮮明也十月神在月祭十二月除夜棟
劔礼奠等有之○每歲神祭七十二度就中十月殊更為深秘神
祭云是神集之義ニヤ凡十月十一日ヨリ十七日一テヲ齋ト

示此間二風烈波濤アラキ日アリ龍蛇化度藻ニ乘テ海上
一浮ノ地下人はヲ見出シ國造へ訴フ其人ニ褒賞アリ此龜

蛇ヲ曲物ニ盛テ神殿ニ納ト云其蛇形狀蟻蛇ニ似テ錢形ノ
斑文連リ五色ノ彩色画カ如シ尾先ハ魚尾ニ似テ岐ナシ屈
曲ニテ如字賀神是神祭第一トスルモノ也○神代卷上曰是
時素盞烏尊自天而降到出雲國歎之川上於彼處建宮注或云
時武素盞烏尊歌曰○夜句茂多菟伊努毛夜霸餓岐兔磨語昧
尔夜霸餓枳菟俱盧贈迺夜霸餓岐迴云是三十一文字之始也
○先代旧事紀曰於彼處建宮之時自此地雲立騰亦作清歌曰
云或書曰天竺ノ經ニハ偈頌アリテ重テ共ニ義ヲ述周詩ニ
モ同シ事ヲ文字ヲ少替テ二三章ニ亘リテ云ハルハ厚キヲ
ナルニ此御歌モ總ナル中ニカク重テ其八重恒ヲトノ玉ヘ
ルハ三国自ラ符合シタルカ如シ上下二句ハ陰陽天地君臣
上下父子夫婦等ニ象ルヘシ五句ハ五常五行等ニ當ルヘシ

上ハ三句十七字共ニ陽數ニノ長シ下ハ二句十四字共ニ陰
數ニノ短シ二五三七皆陽數ニノ陰數アリ合テ三十一字又
陰數ナリ天孫海女ヨリ以來此神詠ニ効ヒテヨミ來レハ定
テ深キ故侍ルヘシ字妙句妙意妙始終ノ四妙アリトイヘリ
是ハ大社神事ノ義ニハ
茶チヤノ口クチ切キリ 紀事曰此月良賤各催茶
アラ子氏因ニ記シ侍リ 會饗親戚朋友是謂壺口

切今月資始至臘月凡膳食稱會席隨家豐險求佳者美味而調
之至椀折布一新之和倍椀折布等是謂家具皿鉢又用新懸物
茶器從分而改之和倍粧書畫揭床壁松謂懸物插花於陶器及
竹筒置座間或掛壁上又盛炭於康瓠是謂炭斗杯久部此康瓠
出江州武佐土人來賣京師又攝州池田炭河州光滝白炭并及
田保宇呂久和州高山茶筴凡所用茶亭物口切前自處々來賣

時雨 夕時雨 泪時雨 ナミダ 袖時雨 ソデ 川音時雨 カハナ 松風時雨 マツカゼ

倭名抄曰孫愼曰霰雨ハル小雨也音与終同漢語抄云
○字彙曰霰

忠音久グ陰テ小キ雨アメ也ニ ○八雲御抄曰シグレ
村タ天ハ初ハ古歌落ニ時雨ト

讀リ○紀事曰此月不分晝夜不論陰晴時々有急兩倭信是謂

志俱礼雨是則深紅葉云○液雨時珍曰立冬後十日為入液至

小雪為出液亦曰藥雨百夷飲之皆伏蟄至來春雷鳴乃出也

倭倍液兩ニグ
レト訓スル
ト時節ヲ取
合テ云也又
尔雅ニ時兩

ヲ曰樹雨イヘ氏本邦ニ云時雨ニアラズ○雅章卿コ決曰時

雨くちうはるのむしあふ秋の夜更けに
後をせも

冬にむす一松乃ものふまゆゑ枯の海なる一只讀みの

はるし〇釈名曰時雨ハ志ゾクニシラヤキニ海ノ水ヲ田ニふるナ

ありくくといふ。○泪時而袖時而涙の聲をいふ。内へ襟

○村時雨
○川青

萬事集 鐘禮 為暮 〇葉 一日 介者

重尔舅在秋戀妹者當尔為暮零礼見
秋本○秋の色ハ梢のこゝろ

玄山神志
 刀雪
 刀雪
 刀雪見
 大戴礼

五ノ声 慈回 不_レ成 不_レ成 不_レ成 不_レ成
 五ノ声 慈回 不_レ成 不_レ成 不_レ成 不_レ成
 天地積

溫則為雨寒則為雪○五行傳曰雪者陰之蓄積甚也○王充論

禰曰雲霧求之徵也夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪

霧凍凝者皆由地氣不從天降○親名曰雪綏也水下遇寒而凝

○韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出六出

者陰極之數又曰立春則五出雪花曰霰○春秋元命苞曰雪

為五穀之精也○初雪杜詩曰只應踏初雪騎馬弄荆州○陳

山詩曰初雪已覆地晚風仍積威○蕪子瞻元祐六年禱張龍公
得小雪與客會飲聚星堂各賦一篇牕前暗響鳴枯葉龍公試手

初行雪○百嘉祐の冬にふつふと雪ふりて初

雪消○水路新雪浪の上より雪消くこくあけふと

御製○初雪見参公事根源曰昔初雪の冬日群臣参内し

初雪の足来りて桓武天王延暦十一年十一月より初雪ふり

り初雪ふりて初雪ふりて初雪ふりて初雪ふりて初雪ふりて

降ハ目出度ナシハ群臣見参スル也又雪月花ハ風雅第一

ノ景物トス歐陽子乃知一初氷初氷解月令曰孟冬之

雪萬人喜ト作レル宜ナリ月水始氷地始

凍○説文曰氷水堅也○淮南子曰水向冬則凝而為氷○韓詩

曰説水者窮言陰氣所聚不洩則結而為氷也○又

セテハ春也初雪初霜ノ消ル初氷ノ解ルハ冬也冬牡丹

花上集九洲冬牡丹詩曰魏紫冬開亦化工衆人愛敢与春同三

郎若不厭寒素定有返魂草此叢○雪中見牡丹詩石川自先臘

梅花葉生芳顏妖態使人驚一枝濃艶啣霜雪想見精神似子卿

○大和本草曰冬牡丹八月ヨリ葉出テ十月ヨリ花ナク臘寒

猶花アリ凡如牡丹ハ天地造化大莖花本草綱目款冬

ノカラヌスンテ成之良可怪也花條下曰一名

素吾○蕪頌曰款冬又有紅花者葉如荷而斗直大者容一分小

者容數分倍呼為蜂斗葉又名水斗葉則蕪恭所謂大如葵而叢

生者是也○急就草曰素吾似款冬而腹有絲生陸地花黃色也

○庖厨本草曰倭名抄云款冬山フキ又ヤマフキ萬葉集ニ云

○庖厨本草曰倭名抄云款冬山フキ又ヤマフキ萬葉集ニ云

山吹ノ花ト書シルヲ引タリ本草集解ハフキヲ云ニ似テ又
ヤフキヲ云ニ似タリ故ニ和名山吹ト云或ハフキト云人
ノ惑ヒモ在此余案ハニ山フキハ正名ナルベシ今倍ニ云ツ
バ是也フキトツワト莖葉相似テ二種共ニ冬月霜雪ノ中ニ
花萼ハナノミ 寒菊カンキク 和漢三才圖會曰寒菊莖葉共秋菊同花單葉
ヲ生ス 黃色丁子心云○大和本草曰冬菊ヲ寒菊ト

云寒菊ハ京師最モヨシ其葉ハツヂノ 手花 漢名未詳○和漢三

照テ紅トシル茶人別而愛觀ス 才圖會曰五六月開

小白花作藤云是別種也ハ手花大和本草云葉狀蓖麻ノ如ク

又カヘテノ葉ノ如クニノ甚大ナルコト盤ノ如シ冬不凋落

葉ノ本一ニ岐多ク七八ニワカル白花ヲ開キ 茶花

陸羽茶經曰其樹如瓜盧葉如危子花如白薔薇實如梧桐葉如

丁香根如胡桃注云瓜盧木出廣州似茶至苦淡析桐蒲葵之屬

其實似茶胡桃與茶根皆下孕北至瓦礫苗末上抽其字或從草

或從木或草木并注曰從草當作茶其字出爾元文字者義從木

當作茶其字出本草草木 山茶花 時珍曰其葉類茗又可作

并作茶其字出尔雅 飲故得茶名高者丈許枝

幹夾如葉頗似茶葉而厚硬有稜中潤頭尖面綠背淡冬開花紅

辦黃其格古論花有數種云○導生八牋曰山茶花如馨口外粉

紅色者十月開二月已○焦氏類林曰海紅即淺紅山茶而差小

自十二月花至二月与梅同時一名茶梅○和漢三才圖會曰其

樹葉花實与海石榴同而小其 麥時 齊民要術曰聖人於五

葉如茶葉其實曰長花冬為盛 穀最重麥禾○本草綱

目曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和氣故為五穀之貴
○和漢三才圖會曰大小麥種類多亦有早中晚之異凡下種十
月為準日本後紀曰祇德帝大臣吉備奉勅宣麥者經絕故之穀
之最良令天下百姓種大小麥而雖新種或失其時嵯峨帝弘仁
十一年藤冬嗣奉勅自今以後用八月令播種不得失時也漢
土秋下種本邦十月下種四月黃熟然至北越雪國亦秋可種
歸花 日本紀曰履中天皇三年冬十一月丙寅朔辛未天皇
泛兩枝船于盤尔市磯池與皇妃各分乘而遊宴膳臣
余磯獻酒時櫻花落于御盞天皇異之則召物部長真膳連詔之
曰是花也非時而來其何處之花矣沙自可求於是長真膳連独
尋花獲于板上市山而獻之天皇歡其希有即為宮名故謂盤余
稚櫻宮其地之塚也是日改長真膳連之大姓曰稚櫻即此也

膳臣余磯曰雅櫻臣○六一居士詞曰十月小春梅黃綻○月令

廣義曰東坡詩注云桃李冬花及金石上生花皆曰狂花○李氏

蒲室疏曰褪花或說云何殊波奈又云加倍利波奈按漢曰早梅是倭云寒梅

倭倍所謂歸花此類乎乎范至能梅譜云早梅冬

至前已用故得早名要非凡土之正○杜子美詩曰梅蕊臘前破

梅花年後多惟冬春之交正是花時耳○戎昱早梅詩曰一樹寒

梅白玉條○齊己詩曰萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裡昨

夜一枝開○後柏原御製早梅とくもわびにくかき冬の月凡

がき梅のく月花○篤信花譜曰室和梅ハ八重なり考か九月小花

さく梅のいふは花のものにほふ山なつてそふくむくむく人の心物なり

凡そむくおふむくは玉梅といふ心中枇杷花 潛確類書曰其

本原又地のを温よりて花の連なり

本原又地のを温よりて花の連なり

水仙花

散紅葉

負擗注

下木巢因之隕。初冬亦如斯乎。○齊牟曰

名草枯

御筆曰

紅葉散紅葉散テ物ヲ染ル冬ナリト云リ

名草枯

名草枯

ハ冬ナレ花ノ字色ノ字ムスベハ秋也云名草トハ萩萩薄
 芦菊葛等ノ類其名ヲサシテ萩枯ル萩枯ルナド、云是ナリ

木枯 コガラシ

卓氏藻林曰六朝書云振枯ニ凡ニ冬ニ木ニ葉上曰ニ飍ニ或云ニ和信ニ云ニ木加羅之

○八雲御抄曰木よりハ秋冬ハ風木枯レ但木朽レハ秋乃初

凡そ後々○連歌新式日風の字にあらうけしきとてきとせ

秋といふ説も有る○藻塩艸曰秋をこふ所の風と凡の字わりてし○

八重垣曰 此を以て 又秋の末なりとも云ふ ○消候ぬる所

人乃秋のそよ風のあそび定家

のあまのさけ
萬子鳥
鶯多至立春始啼謂之初音聞人珍之

鶯子鳴

鶯多^ハ至^テ立^テ春^ニ始^テ啼^ク謂^フ之^ヲ初^ノ音^ヲ聞^ク人^ノ珍^シ之^ヲ
自^リ仲^ノ春^ニ至^テ暮^ニ春^ニ盛^ニ而^{シテ}初^ニ夏^ニ止^ス声^ヲ又^テ仲^ノ夏^ニ

五世

納言

藻塩州曰志はた風を吹かすとも風のまがひも
○御傘曰志はたききし時雨は風の流るるよりみなり

疥同症說文疥之六切音竹手足凍瘡○凍凡同寒
劍也冬月凍傷成瘡流水侶呼為凍瘡○前漢趙充

字彙曰礫郎狄切音力小石
云和倍小石ヲ取テ遠クナ

又雪轉同○河海抄曰
雪團村上，宇應和三年

雪作

北地雪將作時必有
雷應之是也

其尤の宗匠

水

詩曰二之日鑿氷沖々三之日納於凌陰○礼

月令曰孟冬之月水始氷仲冬之月氷益壯季

冬之月氷方盛水澤復堅命取氷入○凡信通曰積氷曰凌氷壯

曰凍氷流曰漸氷解曰泮○孫卿子曰氷生于水而寒于水○晋

顧凱之氷賦曰轉若驚雷照若澄月積如累空泮若墮節臨堅投

輕應變縷裂瓊碎星流清練清越○和訓義解曰ヒハヒユル

ノ畧也○八雲御抄又藻塩曰氷ノクサビ凍閉ル也○夫々

オモクハ田川ヨリテ水車沙のらひらりたりと云り 為家

薄氷

詩曰戰々兢々如履薄氷

氷柱

困元遺事曰冬日雪霽寒結簷簷皆為氷條是謂氷筋○

東坡雪詩曰空吟氷柱憶劉又注劉又韓愈門人作雪車氷柱二

詩○韻語陽秋載劉又氷柱詩曰不為四時而進能道洛成元直

不為九江浪能消沒天之涯

柳宗元詩曰雪斷草氷成梁

垂氷

文選謝惠連雪賦曰其流滴垂氷緣霰垂隅聚

兮若馮夷剖蚌列明珠○連歌

銀竹

山苦詩曰雪後排簷挺銀竹○類書纂要曰簷

新式曰垂ル水ノ氷タルヲ云

溜凝于雷下曰氷笋○羅山子曰銀竹言雨也

厚氷

漢書

李白詩曰白雨映寒山森々似銀竹氷柱与雨而說

上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸氷

氷聲

楊延秀

厚六尺○神昇記曰北方有氷萬里厚百丈

氷文曰穉子金盆照曉氷彩絲穿取當銀

氷花

景福中滄州城塹中氷有

鉦敲成玉聲穿林響忽作玻璃碎地声

又如盈大樹花葉芬敷時人以其地有兵雄

凍

字彙曰孟冬地始凍云

酉陽雜俎曰洞庭末河陽魚地氷作花如纈

凍

呂氏春秋曰高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩天寒士卒墮指者十二三○周常山詩曰凌兢

羸馬蜎毛縮結屈微行蛇腹裂遺鞭脫鞵初不知指屈

冰衣

欽墮骨欽折○韓詩曰氣寒鼻莫嗅血凍指不粘

冰面鏡

楊升庵文集曰梁武

記曰有鼠在冰下其鼠毛長八尺可為布

帝詩云雪花無有帶冰鏡不安臺○藻塩草曰紋鏡と書氷のかえ乃

凝麝煮凝

字彙曰凝水堅也結也亦冰堅也○煮莫

熒

韻會曰熒霞也

或着美眼一者則疑力如霞霞之貴也

雪雜下也○倭名抄曰霞霞又曰霞文選雪賦曰禮○孫慎

曰霰雨雪相雜也○尔雅曰雨雪雜下曰霰字彙亦雨雪雜下貌

海韻霰也○ミゾレアラレ兩說○和訓義解或私名曰ミゾレ

ハ水アラレ也縱橫二重相通也ラヲ畧ス○ハ雲御抄曰霰是

ヲカミソレ共云リ○霰打女良礼松原住吉之弟日娘与見

礼常不飽香聞○仙覺抄曰霰ハミソレ兩訓アリ公任卿朗詠ニ

和散

字彙曰先見切音線雪粒○大戴礼曰曾子云

用ラル陽之專氣為霰蓋盛陰之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為霰○詩小雅曰如彼雨雪先集維霰○說文曰霰稷雪也从雨散声○釈名曰星也水雪相搏如星而散今名濟雪亦曰濕雪詩補傳霰米雪又曰粒雪○箋曰將大雪時必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之

霰久而寒霰 字彙曰霰彌角切音薄雨水○九傳曰凡霰皆勝則大雪霰 冬之愆陽夏之伏陰也○陸佃曰陽散陰為霰

陰包陽為霰形似半珠其粒皆三出雪六出六出成華霰三出成

實○說文曰霰雨水也从雨包声○時珍曰程子云霰者陰陽相

搏之氣蓋沴氣也或云霰者砲也中物如砲也○考歷代霰災漢

文帝後元年雨霰如桃李深三尺景帝二年秋雨霰大者五寸永

初三年夏河西縣大雨霰如括棗大或如斗漢武帝元封三年冬

雨霰大如馬首宣帝地節四年夏山陽雨霰大如雞子深二尺五

寸殺人甚鳥皆死是ヲ以テ考レハ霰ハ和信云霰四季ニア

ハ霰ハ倭倍云霰冬フルモノ也然ハ霰ハ冬トシ電ハ雜ナル

ハシ○倭名抄曰電和名安良礼○我袖尔電手走卷隱不消有妹為

霰酒

南都ノ産也又霰酒ト云酒中ニ似霰糟アリ故ニ名ク

霰地錦

石疊ノ文アル錦ヲ云ニ

ヤ表襖ノ文窠ニ霰アリ

霰金

金本名錐子今通稱金馬東山殿時代以關東天明金為良而

後利休教洛治工與次郎鑄數品又筑前芦屋金得

霰餅

切

其名皆有數品其金有鑄如霰文者謂之霰金也

凡三四步四方乾熬之則爆脹而

炭

陸羽茶經曰炭之為物貌玄牲剛遇火則威靈氣燄

或三稜或九恰如霰狀故名之

赫然可畏觸之者腐犯之者焦殆猶憲司行而奸宄無狀者望風

自靡苦節君得此甚利於用也况其別號烏銀故特表章其所藏

炭計

茶經曰烏府是炭計也有菜簞瓢等之異隨所好

小野炭

白炭 輪炭

雍州府志曰炭所出然於山城回鞞馬山并小野里之產為宜是信稱燒炭又茶亭炉中所用之炭是謂切炭其制池田且波一倉土人燒之柞木槲木隨其木之狀長三尺許伐之連皮燒之而後或五寸或三寸任心以鋸截之是謂切炭其田大者謂胴炭置之於中央自是左右比並小炭猶人身之胴加手足或其大者薄切之其狀如車輪是謂輪炭或半刻用之謂割炭又河内國光遠土人伐樹枝五七寸許連小枝而燒之其色白灰色也是稱白炭又謂細炭雜置黑切炭之間為炉中之飾○本朝食鑑曰白炭者燒躑躅古木及播屈魁根為炭再以其炭煨紅埋于灰中則生白霜如傳脂粉此稱白炭云
凡茶會之炭花者隨熟不熟之人有所見之善惡故未

迴炭

置炭挿花之業謂之迴炭又迴花

炭頭

稱炭頭者一依之內僅十或二十許以其大者謂之炭頭依者芭蕉也

獸炭

晉羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴競效之

賣炭翁

盧延讓詩曰客漏燒煙舍牛牽賣炭車○韓琦廣陵大雪詩曰冒魚江叟冰透蓑賣炭野翁泥沒輻○權爐欣而成詠閉戶當嚴候園妙似故人胡桃無賜炭○和訓義解曰亦夕八火ヲ夕モツノ略也○文房清事曰膏薰炭云櫓炭也櫓炭ハ棧陽群談云河邊郡一庫村ノ山林豐嶋郡池田山村ノ山家歷木ノ根ヲ掘採テ竈ニ燒能火ヲ持コト久シ又櫓トハカリハ炭ニ燒又以前根ヲ掘出タル處ヲ云是亦埋火ノ用トスト云

助炭 夏秋覆茶爐謂之雪洞即紙籠也冬春覆 爐 和漢

國會曰地爐 和名炭 茶湯用之只稱爐方一尺四寸 見十四月之部 又圍爐

裏爐本爐字後加火作爐倍作爐火所居也山家多不用竈而構

大爐 于コ 火爐 ヤカラ 同樓同蒲團置炬爐 梅和漢三才

席中 於爐上覆衣以煖手足其樓在四柱加重臺倍呼名樓 國會曰居樓

總名古太豆 正字 置火爐隨便而處之置用之者也蒲團覆樓之

衣被衾之類 注見于後 火鉢 手爐 手焙懷爐火桶 同書曰火

波知三才國會曰周礼天官冢宰之屬宮人凡寢中共火炭 是

今火爐也 ○手抄手焙火 石之類病身虛弱之人冬日煖懷之妙也 ○火桶旧名火置也

與桶和訓相近故又稱火桶 ○清少納言枕草紙曰人の家

くしんもの竹筥多き火桶と火桶古制ノ図ニ内ハ真鍮等

ノカ子ニテ張り外ハ桐木ヲクリタル室トシ或ハ木地或

ハ箔ニテダニ其上ニ彩色ノ繪ヲカキタル物也 ○源氏物語

幻卷曰火桶 すい 次 岷江入楚注云火桶ハ火元の大か

の物し 火桶より 十月更衣小扇子と火桶

か 火桶 此火桶 火桶 火桶 火桶

火桶 火桶 火桶 火桶 火桶 火桶

火桶 火桶 火桶 火桶 火桶 火桶

火桶 火桶 火桶 火桶 火桶 火桶

火桶 火桶 火桶 火桶 火桶 火桶

火桶 火桶 火桶 火桶 火桶 火桶

火桶 火桶 火桶 火桶 火桶 火桶

火桶 火桶 火桶 火桶 火桶 火桶

黃山苦湯婆詩曰小姬暖足卧或能起心兵千金買脚婆夜々睡
天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更頃渾賴首有陰燠湯婆又曰暖脚

埋火燠火樂天詩曰黃醅綠醕迎冬熟絳帳紅爐逐兩夜
○管三品詩曰香無野馬聽無鶯獵裏凡光被火迎此火

應鎖花樹取對來終日有春情○拾遺火のわりのいふ

素意○新中ノ小治さるゝ火のいふ

和漢三才因會曰被音衾音衾音寢衣

衾音蒲團音蒲團音和名不須萬大被曰衾單被曰裯詩召南

抱衾與裯者是也蓋被名始于漢三才因會所圖被似蒲團既謂

寢衣可有襟袖也倭夜著如常衣而濶大長一身有半○裯音薄茵

並同有卧席有坐褥今倍呼蒲團者山座之類也○本草綱目曰

蒲團音蒲團音為席今雖以絹布為之曰蒲團○張純席賦曰席以各

設算為夏施揖讓而坐君子攸宜○釈名曰席釋也可卷可釋也

○馬一毫蒲團詩曰剪取溪蒲密密編周遭功巧樣團圓石床兩

展平如砥木榻半鋪暖似氈道院最宜時佛席僧房足称夜安褥

幾回独坐忘言处唐令曰諸給時服冬則以巾一枚○

一個天君自泰然頭巾事物紀原曰古以皂羅裹以號以巾

紫色独斷曰古幘無巾王莽以秃乃始施巾之始也○時珍曰以

巾古以尺布裹以為巾後世以紗羅布葛縫合方者曰巾巾者曰

帽加以漆製曰冠又束髮之帛曰濡覆髮之巾曰幘單髮之絡曰

經巾近制也○和漢三才因會曰按倭名抄曰内典世尊新剃以

髮以衣覆頭今僧多用淺皂色以巾既難去黑髮者何用他色況

黑色字信家則多用真黑色應以狀而山淺似砂鍋者名法樂以

巾皆厭

足袋

同書曰單皮足袋俗踏皮字俗半靴和名多鼻今野人以麻皮為半靴名曰多鼻宜用此單皮二

字乎本綿足袋勢州山田常州高崎以線刺縫之名刺足袋不加

刺線者名袋足袋凡冬用皮春秋用棉又有兜羅綿雲齋織等皆

自重陽至上巳著之官家雖冬不綿帽子和尔雅曰帽子及

著蓋此襲用之物意與以巾同衣也好古謂今倭

倍女人以絮帽蔽其面亦稱之帽子按礼云婦人有故出中門必

蔽其面註云如蓋頭面帽之類以是見之今女人被帽子此遺意

也歟○京師婦人專用被蔽其面不及之輩夏用羅帽子冬用綿

帽子唯青樓伎婦之輩不用蔽其面故京師之人不蔽面者為賤

綿衣

以綿如常衣制之所々加緒紙衣 奥州白石駿州

并揚州大坂出之造之用弱弱根播之成糊以續厚紙塗漆晒

乾足踏手揉軟用一夜露宿則去材漆之臭或不如材漆作亦可

○羅山詩集曰酬寄紙衣之詩燈前裁筒夜將雨

地凡霜喜共安錦繡猪衣吾一視只憐世上外邊寒

與疹同疹止恋切音軫唇瘍也又癢疹皮外小起○疹字彙曰古

疹字皴字彙曰七人切音親皮細起也○史記索隱曰禹勤清血

手足胼胝○北齊史曰汲水胼生○莊子逍遙篇曰宋人有善不龜

手藥客買其方以說吳王使之与越水戰大敗越人裂地封之

杜詩曰手脚凍皴皮肉死○秋名曰皴ハヤヤヤン

規雲切音均足折凍裂○唐李耳傳曰凍膚皴瘃○月令廣義

曰趙充國傳曰將士寒手足皴瘃○倭名抄曰皴音軍和名○秋名

曰戰わ...
○肝肺不依老少血燥之人患之治法

内以血藥滋之外塗
水洩
氣窒於鼻也月令曰季秋行夏令

藥但民間奇藥多
則民多鼻嚏○水涕内外有二症
内傷膽移熱於腦則辛頰鼻淵

鼻淵者濁涕下不止也治法清熱宜利上竅
外邪四時所冒凡寒

則為水涕治
法宜發散之
長凡入短袖内手如懷水
月

字彙曰胡故切音護寒凝也
注同冷字彙曰魯梗切稜上声清甚

也宜用冷字○月令曰沍寒
沍沍也謂堅固之陰閉塞不通陽

处○廣韻曰沍寒凝也○龜山殿七百首
月冬月

山海經曰...
字彙曰寒河

也古寒轉字通用○屈原天問曰何所冬暖何所夏寒
○說文曰

寒凍也从人在下从焠覆之下欠也○秋名曰寒捍也捍格也

○山堂考索曰陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒

○春秋繁露曰冬之德寒寒不信則水土不堅不堅則安靜之德

瘳○論語子罕曰歲寒
陳載器曰蕪菁北人名蔓菁今并汾

然後知松栢之後凋也
蕪河朔間人食其根呼為蕪根○時珍

曰劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士
独種蔓菁者取其根出

甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也葉不令

惜四也回則易尋而採五也冬有根可食六也至今蜀人呼為諸

葛菜○和漢三才圖會曰本草綱目蕪菁苗謂曹詩
吾凡采葑采

...

...

...

...

菲葍乃蕪菁也凡七月初種者根葉共良是乃其屬其根長而白
 莖粗葉大而厚潤夏初起莖用黃花四出如芬結角亦如芬其子
 均圓似芥子而紫赤色比諸蔬蕪菁其利甚博其子榨油燃燈甚
 明按蕪菁以此莖葉稱菜奈訓根稱蕪良如布蓋菜乃蔬之通稱而此
 冠于諸菜也猶以櫻稱花矣大抵蕪菁根長蕪菁根短然本草之
 說及之和漢土地之異然否但信州松本江州膽吹近郊之產菜
 蕪根短而蕪菁根長此異于他處者而偶合本草之說按州天王
 寺安部野之產根圓大耳美晚熟菜大低四月初開花此菜五月
 中開花而花實少然以耐久為良三種共八月下種彼岸生苗為
 準遇霜乃味愈美○傳名抄曰蔓菁和名加布良○多識篇曰蕪菁阿於
 案可布○赤蕪本草有赤白二色者也良亦和產江州日野辺多種莖葉
 一雙珍味蕪根扁大為良凡西山緒土而紫其蕪根入土淺而扁

大近江國之產亦扁大而味最佳也滋賀幸崎之田產物為良

大根

示雅曰蕪菁根今訛為蘿蔔性制野毒故名來服言來辨
 之所服也○韓保昇曰日本州云蕪菁倍名蘿蔔按示雅云

突芦龍音孫炎注云紫花松也倍呼溫松似蕪菁大根○時珍曰
 按孫愐廣韻言魯人名菹連音拉秦人名蘿蔔王禪農書言北人羅
 蔔一種四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔
 白如酥也珍梅菹乃菜名因其耐冬如松柏也蕪菁乃根名上古
 謂之芦龍中古轉為蕪菁後世訛為蘿蔔南人呼為蘿蔔炮炮与電
 同○集解曰蕪菁今天下通有之圃人六月下種秋采南冬掘根
 春末抽高莖用小花紫碧色夏初結角蔬中最有利益者○和
 漢三才圖會曰大低八月下種彼岸中生苗霜後肥大味亦耳尾

別宮蟹之產大者長三尺周尺半重可五七斤○傳名抄用薑字

信用大根字群菜為第一江信氏云人常咬得菜根則百事可做

云是艱難ヲヘタル人ハ何事モヨクシト云意古人此

語ヲ賞セリ黃山苦盡菜題曰不可使士大夫不知此味不可使

天下之民知有此色此色トハ礼記民飢

タル色ヲ菜色ト云二字嘉言可歎賞哉

始自胡地來氣味微似蘿蔔故名北上山東多時之淮楚亦有種

者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛臭如蒿不可食冬月堀

根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種長五六寸大者盈握

狀似鮮堀地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺開辟白花擗簇如

傘狀似蛇牀子花○多識篇曰胡蘿蔔

莖菁莖漬

凡根形畧似人參故俗

本朝食鑑曰采蕪菁

唯稱人參終不改也

莖莖漬經年亦佳江州之造莖近江漬而為珍經年生酸味者尚

佳洛賀茂里人所造呼莖酸莖以賞美之○和漢三才圖會曰松

菜今幾內種之者稀也華人賞之故長崎多種之今以

蕪菁菜服之類稱莖漬者華人以松菁作莖起於此乎

葱

種菰曰葱有數種山葱曰落葱其人間食葱有二種一種

凍葱經冬不死分莖栽時而無子一種漢葱冬即枯○時

珍曰葱從葱外直中空有忽通之象也一名孔艸中有孔也故字

從孔葱初生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中渾曰葱

再冬葱即葱葱或名太官葱○傳名抄曰葱

因會曰葱葉圓長無枝故呼名一文字也○大和本草曰傳名抄

和名紀ト云キノ一字
切干キリホシ干葉ヒバツル鈎ツル
切干、冬月切葉、服如糸、謂之織羅、

擴延晒乾故名切干尾州多製之而敗於諸州味耳義干菜本
朝食鑑曰采蕪菁之葉莖以懸干簷下而陰乾呼號懸菜或稱乾

菜又作
干菜カシ 枯蘆カシ 芦之形狀春秋之部処々注之今枯芦者芦既
成長四五尺至丈許其葉老衰纖莖筠帶白色

似竹而弱也蘆アシ而訓倍
枯柳カシヤナギ 柳初秋垂桐葉早落至暮秋
云與弱之和訓中略也 葉盡黃落故謂之枯柳凡諸

木枯槁之中垂柳獨
可愛茶人最愛觀之
木葉落葉フナバ
詩經邶日十月墮萼注
見于前○朗詠秋色山

源順詩日隨風落葉含蕭瑟瀧石七泉弄推琴逐夜光多吳苑月
每朝聲少漢林凡中

木葉雨フナバ
朗詠源順神泉苑賦落葉序日梧楸

影中一声之雨空灑○載十よからるる木の板屋小るハ
或說日枋葉ハ色ヲ結ビ○紹巴式木葉時雨
テ七冬也枋ノ字重故也同前也
木葉衣キハコモ 南越志日種人冬編鷄毛
雜木葉為衣○大平廣記

女仙部日秦時婦人衣草葉○太平廣記
薛蘿衣ト云モ木葉衣ノ類乎

作楚○尔雅日邑外謂之郊原高平日原○周礼日凡國楚之道
十里有廬廬有飲食三十里有病有路室○八雲御抄日枯野ノ

分ノ野冬ノ野也○朱舜田飲引日属凡林之蕭瑟○寒野之蒼
范○新結 枯れとのうろたへるそえはわさるるわさるる

華嚴經卷之十

朽野

鷹タカ

毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鷂鷹昔少皞氏以鳥名官

也禽經云小而鷩者皆曰鷩大而鷩者皆曰鷩是矣尔雅翼在北

為鷹音在南為鷁一云大為鷹小為鷁梵書謂之嘶那夜又曰北人

多取雛雉之雉人八九月以媒取之乃鳥之疏暴者有雉鷹兔鷹

耳類ニ季夏ノ之月一習擊ニ孟秋ノ之月一祭鳥ニ魏茂ノ深鷹ノ賦ニ云一頗詳其略

等判枯或白也改色或黑也點漆又文布田在又類

如鐵毛衣屢改色與常寢生西枕漁獵為常

歲成蒼雌則體大雄則形小察之爲易調之實難黃以取熟酒以

排寒生於窟者好眠巢於木者常立雙較長者起遲六翮短者起

急○和漢三才圖會曰鷹尾十二枚長五六寸能合而未圓有黑

白重綫_一過_二天寒_一貝_二疊_一厚如_二一粒_一厚如_二遇_一損傷_一貝_二取_一淨檢_二用_一接_二他

者曰約ミヤ華ハナ背毛曰母衣ホロケ毛具協キョウ出白毛曰芽ツメ充チヨウ翳カシ毛曰龜カメ黑クロ寸

时^ナ内^ニ毛^ヲ曰^フ水^{ミヅ}搔^カ毛^{ケト}脚^ニ着^ル韋^ヱ昏^カ处^ヲ曰^フ無^ク毛^ニ脛^{ハギト}共^ニ盲^メ也^{ナリ}

○暑やいふの毛をか落すは風をこゆるに定家
鳥 七月

コノリ
鳥 鷄之雄也脚極細而易
スミメタカ
鳥 和名須々美太加或云豆

新能捉鶉已下小鳥
雀ツミ鷲
美雀誠エツサイ和名悅哉雀誠乃

鷄ニ之屬ツ雀
 鳥ノ
 鳥セ
 鷄之
 雉ハヤシ
 鷄音
 鶩ニツ
 骨音
 晨月
 月和名八
 夜布佐
 張九齡カ
 日

鷄之雄也。帝肩屬。上。此雉曰隼，雄曰鵠。鵠鵠並同蓋鷹不擊伏。

鷹犬

犬有三品一曰田犬二曰吠犬三曰食犬田犬是鷹犬也

狩杖

田犬といくもうお杖と

杖ハ櫻ノ木ヲ用ル物也杖ノ長ハ其人々ノ長ニ切ルモノ也
○百首抄曰狩杖ハ鷹匠ノ笠ノ端リ通りニ切犬飼ハ目ノ通
リニクラベテ切ト也○音著書ノ月影のほとけ杖と云ふ
さうしたの下候○同くたのあふぬ
まねの杖乃長ふ人のけいふと云ふ
狩場 春秋曰魯哀公西狩

千大野叔孫氏之車子鉏商獲麟○示雅曰冬獵為狩郭璞注曰
狩謂得獸取之無所擇皆為田除害之義○尸子曰伏羲氏之世
天下多獸教人シ獵易繫辭亦言包犧氏以田シ漁則獵始於太
昊也○李斯傳刑顧謂中子曰吾欲與若復言者則死矣

紫東門遂校免豈可得乎天子
相哭而夷三族○場所驅逐也

鴛鴦

正鳥也似鳬毛有文紋以

白雌雄未嘗相離得其一則一相思而死鵲鵲毛有五采○藏器
曰鵲鵲亦作鵲南方有短狐处多有性食短狐也人家宜畜之取小
加鴨毛有五采首有纓尾有毛如般枕狀○時珍曰鵲鵲終日並
游有宛在水中央之意或曰雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦謂之鴛鴦
羅迦隣提鳬類也南方湖溪中有之棲于土穴中大如小鴨其質
杏黃色有文采紅以翠鬣黑翅黑尾紅掌以有白長毛金之至尾
夾頸而卧其夾不再鵲鵲其形大千鴛鴦而色多紫亦好並遊故
謂之紫鴛鴦○搜神記曰大夫韓明一名憑其妻美康王棄之明
怨王囚之明自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右捉
衣不勝手遺書于帝曰願以尸還韓氏而合葬王怒令埋之而塚

聖○紀事曰冬月伏見里人以柴漬取雜喉魚凡柴漬法生柴連
 枝葉伐之三四尺余河水淺處積之高出水面徑四五尺寒氣嚴
 則雖止水亦凝於茲諸魚聚柴下於茲張網柴四方撒其柴魚驚
 走入網又以趕網執之立春後水漸暖故諸魚不聚於茲止矣○
 夫ゆーはちーとろろにぬぐえの 網代 陸龜蒙漢具詠曰
 網代 作於海滋曰滄漬○
 指掌雜字曰魚箔潮來則魚入其中潮退則魚不復出○枝折萩
 曰網代と書あとのうも奥とあるみこわらふ秋にうたふ
 とも田上かたに水奥さんなるうり抱くわらうの秋とりとるそ
 かなーとむと水奥れるぞ○源の仲經々字法指の試いよりるる
 ○系式もハミといふ一れ漢きて字法の何れかといけるる
 ○和漢合運曰後字多弘安九年戊午治橋樑五丈木塔立為網

代停止 是南都西大寺與正菩薩所建也○藻塩川曰網代人

とろろは網代とふわりとろろは網代とふわりとろろは網代とふわり

網代と網代人とふし 竹筍 詩経曰母發我筍注筍以作為

網代守を多り 器而兼梁之空以取奥者○本州

綱目曰奥筍○時珍曰歐陽詢初學記云取魚之器曰筍音筍○

倭名抄曰野王按筍和名倍捕奥竹筍也○和漢三才圖會曰筍

筍曲竹兼梁之空以取奥者按魚梁多以竹簣立左右上洞下狹

而空口別曲薄如簾無底編繩為底兼奥梁之空口者即筍也魚

隨流入又以簣如扉而魚入則煩而無障出則逆而不得出去○

万葉集 寄魚喻恩 山河介筍伏而不肯藏年之八歳乎吾竊儼師

夜興 詩経曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘二之日

其同載續武功言私其獫狁于公注一之日謂斗

建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也漢月言日言是月
 之日也貉狐狸也干貉謂往取狐狸也同刻作以狩也續習而繼
 之也也獾一歲豕也豕三歲豕獸小者私之以為己有而大者則獻
 之於上○千梅箋纏輪曰冬ノ夜山中一獸ヲ獵ルニ犬ヲ引ニ
 へ獵師ノ詞ニヨコ引ト云也獵ノ内ニモ狸狩ヲ
 云トイヘリ○今式モ犬ヲ牽テ山ノ入麻ヲ逐フト也
 黃義曰仲夏日長至仲冬日短至○又曰漏刻昼四十一刻夜五
 十九刻○文選曰朱光馳地陸浮景忽西沉○唐雜錄曰宮中入
 女工揆日之長短冬至後日晷漸長增
 一線之長○杜詩曰寒日經簷短云
 生海鼠 海鼠

人玉海鼠

時珍曰海參生東南海中其形如蠶大色黑多疣痕
 一種長五六寸者表裏俱紫味極鮮美也功擅補血

穀品中最珍貴者也今北人又有以驢皮及驢馬之陰莖○五
 雜俎曰海參溫補足敵人參故曰海參遼東海濱有之一名海男
 子其形如男子勢然淡菜對也○倭名抄曰烏錫食經云海鼠和
 古本朝式加於熬字 似蛭大者也○和漢三才圖會曰海鼠土肉 文選
 云伊里古
 沙嚙沙蒜塗簡 寧波府志 和名古倍云止良古按海鼠中華海中
 魚之見遼東日本熬海鼠未見生者故所載於諸書皆熬海鼠也
 本朝自神代既有之舊事紀云茂火瓊々杵尊時諸魚皆仕奉曰
 之而海鼠不曰尔天鈿賣命以細小刀折其口故於今海鼠口折
 是也慶々海中皆有之奧州松前津輕為上無滑鱗魚尾鱗皆四
 淺青色又有帶黃者畧以似虎彪名虎兒全體疣多滑軟其腹扁
 白色常有水中擴身而薄扁能游行水底而如物觸則橫縮至離
 水則如羊片胡凡其口折而無齒腮其目切而無珠光共如小刀

痕冬月盛出春月終盡凡海鼠性忌稍菓如犯之則體解如雪
泥金海鼠出於奧列金花山海也者帶金色故名金海鼠

鹽雪 東醫寶鑑曰倍名大口臭性平味鹹無毒食之補氣腸
與脂味鹹尤佳生東北海○和漢三才圖會曰吳魚鱗

倍倍云多羅魚之大口者曰吳吳魚狀畧類鱸而大口細鱗大頭
堅骨領下有細鬚而難見頭中有白石二枚如小棋子端有鋸齒

鱗色青黃帶白皮薄肉白鱗尾共軟味中淡佳北海多出之冬月
采之其大者多難性喜寒夏月全無故俗作鱗字其味鮮魚不佳

作腌甚佳謂之塩鱗其鱗可煮食或酣浸食亦佳○雲鰓者吳興
鰓也有雲鰓菊鰓共以形色名之最稱之其強硬者稱強鰓味芳

宇留女

同書曰潤眼鰓正字未詳狀似鰓而口長蒼
黑色眼大潤漁人作鱖河列之產為上

石花

四声字苑曰蛎相若虫殼似石也○文選江賦曰水物有玉珧海

月土肉石華○陶弘景曰道家方次尤顧是雄故名牡蛎右顧則

北蛎也○寇宗奭曰水經不言尤顧止從陶說而改成式亦曰牡

蛎言牡非謂雄也且如牡丹豈有北丹也乎此物無目更何顧盼

○鰓頰曰今海旁皆在之尤多皆附石而生硬々相連如房乎為

蛎房吾安人呼為鰓甫初生止如拳石四面漸長至一二丈者新

巖如山倍呼鰓山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指

面每潮來諸房皆開有小虫出入則合之以充腹海人取者皆鑿之

以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益也海族為最貴

○時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生独此化生純雄無雌故得牡

名曰蛎曰鰓言其粗大也南海人以其蠣房

砌礮燒灰粉壁○倭名抄曰蛎和名加木
河豚 藏器曰可
豚腹白背

有赤道如印目能用鬪觸物即噴怒腹脹如氣迷浮起故人以此物
撿而取之○時珍曰河豚一名鰕鯪一名噴鰕豚言其味美也矣
夷狀其形醜也北山經名鰕魚音沛今吳越最多狀如蜊斗大者
尺余背色青白有黃縷又無鱗魚腮每腹腹下白不光率以三叉
相從為一部彼人春月甚珍貴之尤重其腹腴呼為西施乳嚴有
翼藝苑雜錄云河豚水族之奇味世傳其殺人余守丹陽宣城見
土人戶戶食之但用菰菜羹蒿菰芽三物煮之亦未見死者南人
言魚之無鱗無腮無膽有聲目能睜者皆有毒河豚備此數者故
人畏之然有二種其色淡黑者有文點者名斑魚毒最甚或云三月
後則為斑魚不可食也陶覽云河豚雖小而獺及大魚不敢啖
之則不惟毒入又能毒物也煮忌煉焙落中肝及子有大毒其子
必不可食以水浸之一夜大如芡實世傳中其毒者以甘草湯

或橄欖及鳧鵝浸水皆可解○傍名抄曰鰕鯪俗名鰕鯪○多識

篇曰河豚布久○和漢三才圖會曰河豚雖得河名河中無之有
江海耳狀如木網之說自頭至尾腹背有小鬣如刺其尾無岐而
細肉白味淡脆美而不飽大骨而肉有赤血肉又腸胃後傍大骨
有如胡蝶形者青白色投水如動此物有大毒殺人名護屋鰕鯪
皮乾之名皮鰕夏月為醃食之九月至二月出冬月最貴之○和
訓義解曰布久ハフクルノ畧也イサ傍名抄曰鰕鯪○紀
此鰕鯪之トキハ怒リ腹フクル也事案讀之條下曰江湖
伊佐々亦節物也○大和本草曰鰕魚本州ニ載ス小魚也春ハ
多ク川ニ上ル細魚也川ノ淺キ處ヲノホル故一名ヲサノホ
リト云近江和尔越前敦賀ニ多シ形鰕ニ似タリ
○危尉本草鰕魚白魚ニ似テ千リノニザコトス
鰕突

鯨クジラ 說文曰鯨海大魚也本作𩵿ニ○尔雅翼曰鯨从京大也常以ニ五月生子于岸八月尊而比大者数千里長一曰雌曰ニ鯢雄ヲ

○格物論曰小者亦數千尺眼睛為月珠鼓浪成雷

噴沫成雨。鯁大者亦長千里。○侮名抄曰鯁。鯁和名久知良。○和漢三才

國會曰鯨音鯢字海名勇イナ伊佐奈万葉訓
 古呼テ莫テ皆曰イナ狀略似イナ鯢肥

四長與周等其色蒼黑而無鱗鼻上脊高起頂上頸前有吹潮之

穴口下唇長於上唇出于頷前舌亦長廣其大鯢有三十三尋

所謂長千里者甚妄也。九鯨有六種，性喜嗜鰕，鰕不歆諸魚。海舶若

觸尾髻則必覆冬自北行南春自南去北肥刈五嶋平戸辺葎分

前後為盛紀州熊野浦仲冬為盛捕之刺鯨ヲ鯨ヲ呼ヲ曰森用ニ桎木ヲ

柄銚頭著繩繫船柱其銚中鯨則脫柄入肉隨鯨動作深入肉中

不拔鉞柄雖脫着繩故不失掌一船進退人呼曰羽指被長袖綰

移宛如軍配，迫頃遠用大繩，網縶繫之，擲森故百無一失。
 久完

論
漸く雖乃いさふ事此沖はつひの云
木火

庖廚具也冬月饗膳等必有之

兩種共為使其食物調味熟也 魚豆汁
款名納字主

或謂僧家庖廚號納所納豆者近代僧家多造故以此豆出于

僧家納所而名之乎此未為的當集解云納豆似豉其製法殊

今有二種一種用_二好白大豆_一水煮熟候水盡豆熟而取出攤于_二席

上入土窖中候生粘土而暴干稻草收貯之用時極上割去水

煮作汁和塩酒及魚鳥菜此
其カブラ人フ是コしフキ本朝食鑑

稱^内豆汁放菜子泥^ヲ而食
 無大相^函呂吟
 蔓^サ善^サ
 今朝

蕪菁訓加布奈或阿乎奈
大根源順
菜菔
蘆菔
蘿菔
溫菘
倍用
大根
二字
蕪菁

溫松之二種民間所_レ每有_二四時俱用者也_一故天下通無不有_二

呂吹者蒸菁根溫菰根俱水漂而和味噌以食之各義普所人知也

蕎麥湯

本朝食鑑曰用熟入沸湯煖火

煉熟如飴和汁而食此號蕎麥湯時珍所謂作湯餅謂之河漏亦此類乎或呼蕎麥切之煮湯稱蕎麥湯而食喫蕎切後不飲此湯則被中傷若雖多食飽脹飲此湯則無害復用蕎麥撒熱湯拌勻徐徐飲之而言能禦寒然蕎性寒無禦寒之理惟熱湯煖身之故

生薑酒

同書曰生薑酒治肚腹凍腹及冷積用生薑去皮礱上研爛和味噌炒鍋不取其焦粘入好酒

雞卵酒

同書曰雞卵酒益精壯氣調脾胃先用

煎之數十沸別用鮮雞卵一箇去殼取汁投干湯中頻攪合乘溫飲之此宜不降酒人也或用雞卵一箇破用外殼隔置于煎酒

中以箸攪攪之

綿

縣文絮需和名和太今云真綿木綿草綿也今云木和太

唐綿

古終倍云

木綿也往昔蠶綿之外以穀木為衣服謂之木綿古終綿中占有之

綿打

攪車

綿摘

綿肱綿束綿

和漢三才圖會曰說文云精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮舊綿

曰縕新綿曰縕按綿出於蠶繭繅繭為絲曰縕縕絲以手振出緒曰縕唐令云綿六兩為一屯治敝綿曰結○木綿出於古終草之

實以攪車按去其子曰縕懸弓絃打之謂之綿打以紡車為絲曰紡云其外肱綿延綿束綿等以所造作之狀言之也悉不及記

久龍

楊璠地爐詩曰天地凡霜日夜新地爐穩坐後如春筋骸已暢心無用轉愧客同映雪人此詩意一安排

