



蘇實年浪卓

冬部
卷二



明治十年三月來之

木下



華實年浪草三餘抄卷之十一目錄

○十一月黃鐘大雪冬至一陽嘉節一丁○仲冬周正

復月暢月雪見月辜月天正月神樂月曆奏二丁○

漆宮線獻履襪赤アカアサギ豆粥三丁○相アイハ韋祭宗ハナカク像祭山

科祭春日祭杜本祭當麻祭イカ牟川祭梅宮祭イナ當宗祭

中山祭松尾祭大原野祭四丁○園韓神祭吉田祭日吉祭

五節帳臺試殺上洲醉五丁○狩使童女御覽六丁○鎮

魂祭新嘗會ニホ七丁○豐明節會イヨアサリ日吉臨時祭八丁○賀茂

臨時祭九丁○東三條御神樂十丁○里神樂小忌衣ヒカケ日陰絲



日陰蔓カウラ 十二丁 ○心葉ハタカミ 神樂歌カク 神遊歌カミ 阿知女アチメ 庚燎キョウ 十二丁

採物歌トモノミ 神歌カミ 大前張オホマエ 小前張コマエ 神樂歌カク 吹草フイグサ 十三丁

○御火燒ミカヒヤキ 十四丁 ○子祭コノマツリ 子燈心コノチン 三嶋ミナト 市イチ 十五丁 ○髮置ハツキ 袴ハカマ

著カサ 帷初カサハジメ 道祖神祭ミチノハジメ 十六丁 ○空也忌カラヤノイミ 曉鉢アカツキハチ 鼓カ 十七丁 ○新玉津ニギタマツ

嶋シマ 御火燒ミカヒヤキ 報恩講ホウオン 十八丁 ○大郎講オホロウ 十九丁 ○御祭ミマツリ 廿丁 ○掛鳥カケトリ

後日能コノヒノ 宇賀祭ウケマツリ 廿一丁 ○山神祭ヤマカミマツリ 歌舞妓足揃カウキヤスミ 顔見カミミ 廿二丁 ○

冬至梅トウジツウメ 曆賣リキウ 雪車ユキクルマ 標ヒラキ 雪沓ユキツバ 總貫ソウカン 廿三丁 ○杜夫魚カラフナ 鯽ハナ

寒苦鳥サムイトリ 廿四丁 ○新生ニウセイ 善ヨシ 新干蕪ニウセン 虎耳草コノノシタ 廿五丁 ○太山タイサン 松マツ

華實 三餘抄卷之十一 三餘齋鹿文著 年浪草

十一月 潛確類書曰仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰晉樂志云子者孽也言陽氣至此更滋生○清輔與儀抄

曰十一月ノ霜月ト云ハ霜シキリニ 律○月令曰仲

フル故ニ霜フリ月ト云儀ヲ誤レリ 黃鐘 冬之月律中

黃鐘高誘注云鐘衆也陽氣聚于黃泉之下也○月令廣義曰白

虎通云始律黃鐘何黃中色也鐘動也言陽氣動黃泉之下歌艱

萬物也淮南子云黃者土之德之色也鐘者氣之所鍾 大雪 奇

也日冬至德氣為土土色黃故黃鐘為律呂之根本 大雪 奇

○月令廣義曰孝經緯云小雪後十五日斗指壬 冬至 中

為大雪十一月節言積陰為雪至此栗烈而大矣 冬至 中

○同

書曰大雪後十五日斗指子為冬至十一月。中陰極而陽始至。日南至漸長至也。○孝經說有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂之至。○月令章句曰有三極盡漏極短去極極遠暑歎極長。○玉燭宝典曰十一月建子周正月冬至日南極景極長陰陽日月万物之始律當黃鐘其管最長故有履長之賀。○紀事曰此月朔日偶當冬至則是謂朔旦冬至禁裏宣陽殿有平座節會諸卿獻文章而被賀之民間亦製餅而賀一陽來復此義非朔旦冬至每歲十一月朔日有此儀而專勞奴僕之見也。○漢雜事曰冬至陽生君道長故賀此日不動身安靜而可養微陽。○易曰雷在地中復也先王以至日閉關商旅不行后不省方。

一陽嘉節
曹植冬至表曰千載昌期一陽嘉節四時交泰萬歲昭蘇亞歲迎祥履長納慶。○國史曰桓武御宇

延曆三年十一月戊戌朔行慶

仲冬 月令曰仲冬之月 周正 月令廣義

賞免田租是賀冬至之始也

曰通鑑云武王既勝殷乃改正朔以建子月為正月色尚青服以冕注王者受命必改正朔明受之于天不受之于人如夏以斗建

寅之月為正月平旦為朔殷以斗建巳之月為五月一

正雞鳴為朔周以斗建子之月為正夜半為朔 復月 陰生至

十一月一陽生是謂一陽 暢月 禮記注曰暢克也言所及不

來復故以此月稱復月乎 可發泄者以此月万物皆克

實於內故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月也未知孰是○唯

南子曰仲冬之月命曰暢月維民人無事閒暢故曰暢月

雪見月

此月雪降故稱雪見月○紀事曰斯月多雪降貴賤以粉餅并菓實等之物互相贈是謂消言食之

以忌寒氣謂也○藏くもつるをれあつて

事月

淮南子曰
仲冬之月

命曰

天正月

十一月建子周之正月

神樂月

藏く
以きて

事月

是曆家曰天正月也

○露水
云陽多わつとつとれきりあふりて神樂を考る月也といふ

曆曰奏

日本紀曰欽明天皇十四年夏六月別勅医博士易博
士曆博士等宜依番上下上件人正當相代年月宜分

還使相代又ト書曆本種々藥物可付送○江次第曰曆奏一日

中務輔率陰陽寮五人立案辛櫃等二人昇案曆四人昇辛櫃曆案

上有舊陰陽師等退輔留更北進奏陰陽寮乃申也留其年乃御

曆進止申給者久止申無勅答輔退出園司二人昇案登自南階

立御座西第三間南簀子敷掌侍就案取函歸到於御帳東邊候

至上令取曆置西置物机内侍持空筥出置案上次園司昇案退

次水納言率内豎六人入自日華門令昇案辛櫃等退御曆還御

之後置於置物御厨子○延喜式陰陽寮曰凡進曆者具注御曆二

卷六月以前為上卷
七月以後為下卷納漆函安漆案頒曆一百六十六卷納漆櫃著臺

十一月一日至延政門外中宮東官街
曆供進進此○事物紀原曰曆大昊始作

曆日是有書礼記十二月天子頒朔于諸侯○公事根源曰中務

省より年の曆をもちひてハ至上南殿におけりて是を御曆を

おけりてハ内侍所よりく十二月ハ陽暦を出生る月おれハ年

乃曆を考へて今日天子はまかかろハ我れを曆の始りとする

欽明天皇十四年百濟の博士より來りてハ○雍州府志曰曆

毎年受南都幸德并加茂氏所考之新曆鑄梓行于世今專稱大

經師

添宮線

荆楚歲時記曰晉魏同宮中入紅線量日數冬至後添長一線又月皇雜錄云唐宮中以女功

授日之長短冬至後

獻履襪

魏崔浩女儀曰近古婦人常以冬至日上履襪於舅姑踐

比常日增一線之功

長至之義也○曹植獻襪表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先王或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌明

一陽嘉節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶○崔駰襪銘

曰陽升於下日永於天長履景福至于億年說文曰襪足衣也

○穀名曰襪末也在脚末

赤豆粥

風土記曰天日正南黃鐘踐長饘粥追萌微納休昌

○俗名抄日襪和名之

注云是日始芽動為饘粥以養幼俗尚以赤豆為糜所以象色也

或云冬至日作赤豆粥禳厲鬼共工氏不才子畏赤豆○李吟曰

赤豆粥

相掌祭

先代旧事紀曰

十一月上卯日行相掌祭先今日天皇幸正禋殿徵三公九卿宣

下相掌詔祭三輪住吉熊野熱田廣田射駒降劔大和津嶋之大

社命其國之國司各以其國宮倉初米供之其社司官神巫等賜

官幣行禋祀也○神祇令曰仲冬上卯相掌祭義解謂大倭

大和坐太意住吉持津國大神大和國大穴師大和國城上郡穴

大神三座四座大神三輪神社穴師師坐坐至神社恩智河內國高

大御食津意富多也大和國十市郡多坐葛木鴨大和國葛木上郡彼八

命一座跡志理郡比古神社三座重事代主命神社二座日前名神郡

石凝姬神社等類是也神主各受官幣帛而祭○公事根源曰神主

相掌祭乃神七十一社之祭也相掌宗像祭延喜式神名帳曰統前國宗像

是と東幸けしつるをいひくくもつて日の上御宰相
辨の上首と勅じ南殿の廂より子とあつち内辨より片はくわ
き酒をたはしりてとて大それた大衆もつて参りたりと
五方神といひてつと入幸とほつとまじりてひてはる衆
かゝるふま今の儀なりとて古今の行儀をこれ年なりとて
いふふ教上人より使ふといひて、古今の行儀をいふ
つらふにほつと人より使ふといひて、これよりいふ
ふふいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふ
てこのふ
日吉臨時祭 ヒヨシリンジ
同書曰建暦三年十一月十八日より
つめて教上の使とていふいふ八月
お延暦寺の衆徒長樂寺に官をいふいふいふいふいふ
事にはいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふ
○東鑑曰建暦三年七月九

五日清水寺法師建立一堂其地在清閑寺領之由彼寺憤鬱相
論之旨清閑寺為台嶺之末寺山又谷之清水寺依為南都末寺
奈良殊怒之而八月三日清水寺構城山僧集會于長樂寺自公
家先遣檢非違使有範惟信基清等破却清水之城制止武備急
著法衣可在佛前之旨被仰含寺僧兼伏之相次遣廳官長吏於
長樂寺被禁制之處所司法師等僅相逢更無兼伏之詞惡僧等
吐奇怪之詞殆及放言廳官馳歸奏聞之間忽被仰北面之輩並
在京健士近臣家人等圍彼寺四至不殘一人可生虜之由宣下
此時生虜二十人
賀茂臨時祭 カモ
被誅者十餘人云
江次第曰賀茂臨時祭試
樂下清涼殿東廂御簾孫
庇南第三間立殿上御倚子給御琴於樂所公卿等参入候殿上
舞人陪從参著樂所警主上出御次召公卿著座殿上人著座陪

一

藍ノ葉ニテスル又諸司小忌ト云アリ建曆ノ雙麻布織惡ノ

ヒ
カケノイト
日陰糸

小忌乃意お訝て早うふかりぬくのうゝ 慈鎮

日陰蔓

日本紀神代卷
日以蘿為手絛○古語拾遺曰以真辟
葛為髮次蘿葛為手絛○倭名抄曰蘿髮
和語云比如
人加都良

和語云比加
人加都良

古今采雅抄曰サカリ苔ハ岩ニサカリタル苔也日蔭ノカツ
ラ氏云神祭ルトキ昔ハ此苔ヲ取テ舞人神子ナトノ鬘ニシ
テ又袖ニカザリケルトナン今モ日蔭ノ糸トテ草ニカタト
リテ糸ニテ結フ也或説ニサカリ苔ハサルヲガセト云物也
又説山ノ峯ナトニモ生ヒ木ニモカ、リタル苔ノ長クシタ
リタル也サカリユケ薜荔トモ書也○或説曰ニ細キ丸組ナリ或ハ分組モ
アリ青キ糸或ハ白キ糸ヲ用フ長一丈二尺ヤ許所詮糸ヲアゲ
マキニシテ左右ハ筋或ハ十二筋冠ノ左右ニ角ニマトヒ結

ル事ナリ蘿ト云草ヲ神代ニ鬘ニシタルコト日本紀ニ見エ

夕リ或秘抄云日蔭漫冠ノ巾子ニ結フユヒメ纓ノ上ニアリ

老壯ノ色
心集
梅花三寸許又金ノ枝ニ梅花見ヲ付ル若

アルニヤ心葉
ハ蘗芳貝或ハ結花紅梅白梅漫二月テ巾

子ニ漆ヲ是ヲ立ル九右各
申カクヲウタ込カミアリヒウタ
古今集

一枝或八
四枝氏見エ夕リ
和導歌
神遊歌
曰大哥

所御哥 ○ おちかひ
 のう
 新一年の始まかくくもあまやうそ

きん鹿丸○或説云大寧会ノ時近江ノサカ田部ヨリ翁ノ参リ

テ稻ヲ菴其時此哥ヲ謠也アタラシキ年ノ始トハ帝王御即

位ノ初ナリカクシコソハ大嘗会ノ凡ヲ云言也夕ノシキヲ

ツノトハ樂ヲ重疊スル心ナリ又薪ヲツムヲタノシキヲツ

ト云也、云神樂ハ冬ノ物ナルニ新シキ年ノ初心得タガフ

人王ヤト記ニ侍ル○席の志まふ○

かゝるなり○ニモト云葛城山正月卯ノ日ノ卯杖ヲ奉ル

ヲニモト、云杖ハ葛ニテ結フ故ニニモト結アチ○

葛城山トツ、ク曼ハ卯杖ト名ルユトナリ

阿知女秘抄

曰阿知女作法本阿知女於於於未於今阿知女於於於○

一条禪師御説アリノ作法慥慥所見ナニ但クスノヲアリ

ト云ルニヤアリトウト五音相通セリ天鈿女神ノ岩戸ノ前ニ

タ、シテ俳優ノタハアリナニ侍ルヲ今ノ世ニアリ

作法ト名ツテ侍ルヘニ於於於於ヲハス声也日本紀ニハ

ア、笑声ヲ云リヲ、ヲ、又同五音通也於於ハ天鈿女ノ

手ヲニテアリニ侍ル本、神代卷曰火地燒

庭燎火祭

名也但又哥ノ節ハ下ニ見ト

女命於石窓戸前覆誓措拳庭燎巧作俳優○愚格抄曰庭燎

事ハ礼記ニ載アリ又毛詩ノ篇ノ名ニモアリ○毛詩曰庭燎

大燭也諸侯將朝則司烜以物百枝并而束之設於門内也○公

事根源曰大ニ祀樂ハカモ、天照大神ノ所ニハカモ

ニカモハ庭燎ノカモ、天鈿女命御座ノカモ

カモトテカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモ

カモカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモ

庭燎カモカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモ

カモカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモ

カモカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモカモ

葛城山トツ、ク曼ハ卯杖ト名ルユトナリ

王ノ故採物哥ト云哥韓神話、宮内省ニ二三ニス韓神

ニ坐ヲ申侍ニヤ○本みちあゆみかたさうしんりきとくおほし
ときせんやかきとれ○未ハむらうふたつらもてんくかこのうき

きせんや

大前張

宮人 木綿志天 難波鴻 前張
階香取 井奈野 賜母古

小前張

かきとれ

薙杭 雨野

磯等 篠波

殖槻

神樂哥

千歳 早歌

吉々利

總角 大宮

湊田 養

書目

弓立 朝倉

其駒 寛殿歌

酒殿哥 此等本末アリ 湊塵

愚按抄詳ナリ

○御傘曰くくいの本人の柳も喜まはれり

拙抄のりし人々も人様

吹草祭

神社啓蒙曰同金工專以

小鍛治者造劍戟其利無能及也一旦取當山埴土以竟堪銘又

也仍數為埴土往來且拜神無世不諸此理徒為金工中

事曰相傳三条小鍛治宗近鑄刀劍所稻荷神出現而搗鉄槌以

助鍛鍊刀云尔宗近鍊刀之石盤今在東山知恩院山門下鉄也

鍛工等凡設簾蓋者悉祭之或謂簾蓋祭知恩寺鎮守元賀茂明

神也三十九世滿民和尚加稻荷八幡故有稻荷明神之火燒

老子經曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出唐韻曰

籥薄拜反韋囊吹火也或作排和漢三才圖會曰籥音擗同凡射

籥袋和名布岐加波倍云不以古唐韻又云所以吹治火令熾之

囊也按籥鍛治家皆用之吹草也以狸皮為上和訓義解曰ノ

イカウトハフキ

御火燒 世談問答曰ササレノイカウト

カハヲ訛也 八日 祭之

少くもわらわらふものなり先きかきしうきしき大なる神樂と

ハ天然を祓の客戸とてこころあはれは法仲いりていふなり

賣買之間取其利也。故比鼠子之蓄息。凡所供子之膳食。每品加大豆。又供兩股大根。大豆鼠之所好。食也。而股大根信祿福來。○子燈心者。和莫三才。國令曰燈心草。用小刀按指以裂皮。取白穰。凡剥六斤。得白穰半斤者。為上。武州之產肥大為最上。江州之產次之。凡貯燈心。畧蘸熟湯。晒乾則經久。不瘦。以每十一月子。貯之。未知其據。

三嶋酉市

三嶋社在伊豆

國賀茂郡三嶋祭神一座大山祇命崇峻天皇庚戌年出現。揚津島下郡三嶋社伊豫越智郡三嶋社與當社三所同一神也。○社說曰本社大山祇命相殿四座中山祇命藤山祇命正勝山祇命離山祇命。街鎮座聖武天皇天平五癸酉年。○前々大平記曰先仁帝室龜十年秋。自伊豫國勸請。○神代卷曰伊排諸尊枝。叙斬訶遇突智。為三段。其一。段是為大山祇神。鈔曰伊豆國賀茂郡

三嶋神社。例祭四月十一月酉日奉遷神輿。二基於并殿。即日遷入。于本社本地大通智勝佛祭祀之日。高賣來乘而交易。諸物謂之酉市。於當社請兩之和歌。○天の川南代。能因法師。髮直袴著。

皮初。民間多用。此月十五日。貴家被撰吉辰。乎。○紀事曰此月被消吉日。禁裏院中三歲諸王子御髮上御色直五

歲。官方御深曾義著袴九歲。御方御級直等所謂地下。髮置袴著帶解是也。帶解者。倭俗幼兒。間不圍帶衣領之中。間者。級於左右互。自而袖之下。左右貫之。背後結之。高貴息男共多九歲。臘月撰吉日。解捨衣級。代圍帶。是謂級直。地下息五歲。而捨級。古者十三歲。姬官方有齒黑之儀。撰閑息亦然。凡高貴之息男。自一才至五才。有令戴餅之法。以餅三度當頂。云民間三才小兒髮置令家綿

皮^{カシ}初^{ハツ}

民間多用此月十五日貴家被撰吉辰乎○紀事曰此月

被^{カシ}消^{シユ}吉日

禁裏

院中三歲諸王子御髮上御色直五

歲宮方御深曾義著袴九歲御方御紐直等所謂地下髮置袴著
帶解是也帶解者倭俗幼兒間不^メ帶衣領之中間著紐於左右
互^ニ自^ニ而袖之下左右貫之背後結之高貴息男共多九歲臘月撰
吉日解捨衣紐代^メ帶是謂紐直地下息五歲初捨紐^{古者十三}
歲姬宮方有齒黑之儀撰閑息亦然凡高貴之息男自一才至五
才^{イタカ}有令戴餅之法以餅三度當頂云民間三才小兒髮置令家綿

帽子是謂白髮并多知波那於其上又食膳置加那加志
 羅魚小石而祝其堅固也○袴和漢三才圖會曰袂又重忠從
 賴朝狩富士野時以為裙袖袴裾長而無益于武士健力故始解
 去袖一幅人僉感歎之以來士庶人用之呼其短袴曰半袴
 呼無袖裙曰有衣○被初五歲或七歲之女子初令蒙帔衣帔衣
 披衣不帶也官女至庶人婦女出外被單衣於頸具長手身而不
 顯面貌也以練絹或布染色紋無
 道祖神祭一月十六日
 定不礼服故入貴家中門脫去之
 在横州天王寺領天王寺村道祖神又稱幸神實據田產命
 祭ノ日一村ノ童部集リ往來ノ人ニ錢ヲ乞テ祭祀ノ資料ト
 ス錢ヲ與ヘサレバ繩ヲ以テ往來遶リ留テ終ニ繩ヲ以テ卷
 タヲストク依テ此事ヲ知ル人ハ商賈共ニ今日此處ヲ通路

セスト也唯悞ノ奥荷飛脚ハ

空也忌曉鉢叩

元亨秋 書曰秋

故アリテ通路ノ煩ヒナキ也
 光勝不言姓氏為沙弥時自稱空也人亦不諱言空也少好佚遊
 天下殆遍所過塗塗多為利濟荷鋤鑿喚拾石鋪濕架破橋修廢
 寺無水之地多穿井必甘冷以具常唱彌陀名倍名弥陀井往
 而在焉荒原曠野每逢遺戲裾聚一處念弥陀名灌油而度過弱
 冠於尾刈園分寺薙髮為沙弥天慶元年入王城於市鄽唱弥陀
 勸化人々呼為市上人天祿三年九月十一日臨終時著淨衣執
 香炉端坐語門人曰無量眾來迎滿空語已氣絕而手中香炉
 不傾時香氣滿室音樂響天年七十臘二十五○空也堂号極樂
 院在四條坊門南堀川東鉢叩寺守此堂傳云旧在三條極樂
 極樂道場昔宣也上人光勝夜々執行唱念仏巡洛陽棲北山時

每夜鹿來鳴上人甚愛其聲為同居友一夜不來心怪之翌日獵者來告云昨夜於此處殺鹿也上人大驚亡其皮角而皮為裘角排杖頭為遺愛之物悲獵者亦悔之愧之終剃髮為僧今鉢扣等具齋也○紀事曰空也曾晚年為修行出京師赴東國日謂徒弟云今吾已老矣再歸難為必則今日今日以出寺之日為忌日故用今日修法事斯院中有十八家其中年老者剃髮著衣為僧代々以空字如諱字其余不剃髮帶妻子常製茶羹而賣市中凡斯徒謂鉢敲言斯徒至冬則夜々巡市中又列洛外三昧場因信火葬之場稱三昧南京五ヶ処行基菩薩之所定也北京五ヶ処者弘法大師所被定置舟岡山中山鳥部山最勝河原珍皇寺是也各鳥部誦念佛之号或以竹杖鳴所携之康瓢口唱無常之詞若有信施之米錢則以瓢受之以瓢代鉢鉢故稱鉢敲其所敲之竹

杖於今代用費布祢壇上之竹上人暫寓北山費布祢壇上之菴之遺意也○一休和尚鉢扣頷曰晝不著笠夜不繭東西南北自由身一瓢扣畢有何益花榮十方淨土春
新玉津嶋御火燒
紀事曰十三日自昨日至今日冷泉家多

參詣或有法樂之和歌凡此門前一町悉此社之氏子也今日町人獻神前之御酒於冷泉家則賜酒食○此社在五條南鳥丸西玉津島町○崑玉集曰為家卿マウマウ時々新玉津嶋の百首の歌をうて毎月六所け和歌を納むりてとこの高六家あり此以後成卿乃勅傳の意なり○光憲深秘抄曰等持院殿御時御靈夢ありて六事後成卿の屋地おぼけ多し勅傳中から經賢法師を刻齒ヲ補きん牙今
報恩講
紀事曰自今月廿二日至廿八日一向宗修報恩講倍稱御霜月是致懇祈者也

宗祖親鸞上人忌也。傳曰：親鸞姓藤原右內臣內麻呂，後亂皇太后宮，大進有範之子也。九歲投大僧正慈圓室，而剃髮名範。寧建仁元年二十九歲詣源信上人禪房，歸淨土專念宗，改名綽。室又号善信房。弘長二年仲冬廿八日入寂。年九十歲。一宗總修法事，西東六條最嚴重也。晨朝日中初夜勤行無量壽經九声念佛，仰陀圓向等被修之門徒，且那每日改排，仙前之立花，五帝奇麗，為仙前莊嚴。傍信銅瓶之大者，称花瓶，又謂薄端，其上所受水至淺，故称之。以數品之花木，挿其中，是称立花。○雅州府志曰：本願寺，龜山院，文永九年親鸞上人之息女覺信凡於大善建立之上人遷化，後十一年也。尔後移宇治郡山科鄉，又遷攝州大坂天滿宮之側，然後移京師六條，至光佐上人時，其嫡光壽有故隱居本願寺，後東方故称御裏，其弟光昭雖為弟子，為興正寺門主。

其外有

大師講

當月自廿一日至廿四日，諸山修大師講。比叡東叡日光之三山自廿一日曉至廿三日

成流

朝晝夜有法，同謂之論義。一山一院，先年々勤，会场号之天台會。侶同亦修，大師講，各食赤豆粥，折枯柴為箸，是謂智慧粥。○佛祖通載曰：天台智者禪師示寂於開皇十七年十一月廿四日。師諱智顗，字德安，姓陳氏，類川人，遷都寓居荆川華容縣梁敬騎益陽公起第。二子母除氏夢香煙五彩索回，在懷，歎拂去之。聞人語曰：省世因緣，寄託王道，福德自至。何以去之？誕育之夜，室內洞明，信病其光乃止。憶先靈瑞呼為王道，卧必合掌，坐必面西。年長時口不妄言，見像便禮，逢僧必敬。七才喜往伽藍，諸僧訝其情志，口授普門品，初啓一編，即得年十八投湘州果願寺，法緒出家，授以十戒。仍北度詣惠曠律師北面，橫經貝蒙指誨，又詣光州大蕪山南

嶽禪師受業心觀乃於北山行法華三昧始住三夕誦至藥王品
心緣苦行至是心精進句靜悟便發見其思師處靈鷲山七宝淨
土聽公說法思為印可於是師資改觀名聞遐邇思曰汝於陳國
有緣必利益思既入南嶽大師誦金陵綿歷八周語默每思林以
乃夢岩崖万重雲日半垂其側滄海無畔見一僧搖伸子臂挽師
上山以夢通告門人咸曰此天台也因挾道南征隱淪斯岩因
皇十一年十一月廿三日於揚州設十僧會為王授戒未幾王入
朝師旋台嶽躬率禪門行光明懺仍立誓曰若於三宝有蓋當限
此余年若其徒生願從連化不久告衆曰當平此地矣誠曰宜名
默然吾將去矣言已端坐如定而卒天台大石像前春秋六十七
○別行傳曰隋開皇十一年九月三日大王敬屈授菩薩戒師曰大
王行傳聖禁名曰惣持王曰大師傳佛法燈稱為智者○國清寺

碑曰王後檢地持經時立此号彼經戒品第十云若在家出家發
菩提願恭敬長跪曲身向於智者作此言願大德受我菩薩大律
儀戒如是念已默然而住尔時智者作此言善男子汝於我受一
切菩薩大戒○和讚曰敕命頂礼大唐國天台大師八能化ノ
主佛ノ使ト世ニ出テ一乘妙法宣給ノ眉ハ八字ニ相分レ月
二ハ重腫相浮ヒ妙惠深禪身ヲ饒リ佛ニ殆ト近カリキ
傳教大師傳序曰睿峯鼻傳教大師在靈山則称藥王菩薩出震
旦則號智者大師為陳隋二帝之模範立台嶽八柱之華宗代佛
宣和指心
見性云
御祭
神社啓蒙曰春日若宮在去木宮可一町
平森中也所祭神三座内二坐補佐神也
○二十二社註記曰若宮垂跡四所相同乎否兼滿云四所共以
同日歟嚮也若宮遷坐神代也○若宮祭礼十一月廿七日也是

謂御祭先。廿六日有宵宮之儀。○法要集曰。若宮御殿天押雲命。
云然。若宮神主為一家秘說。○八十六代四條院祈年祭宣命曰。
去三日神木殿坐。自今般天志向後仁至。天專以公卿。可為勅使。
魚。又若宮祭礼。若當社之壯觀也。殊凝嚴禱。天可奉官幣。○紀事
曰。南都若宮祭夜宮。其日。與福寺僧頭屋有田樂。凡頭僧一人則
謂兩頭是兼。而人之義也。此時前所勤頭之僧一人加之助。其旁
有二人則謂片頭。而片相合之義。長吉川黨參詣春日社。携野太
刀。牽馬是謂通照院之儀。於御旅所前有流鑄馬。或因祈願使人
乘馬而馳。馳是競馬之義也。入夜亥刻許。神幸於若宮拜殿。有神
樂。其後滅灯燭。社家各擁護神体。其外各供奉点香於手灯。而携
之。暗中警蹕奉遷旅所。於茲張灯燎火。音樂相撲。等次第修之。諸
人參詣恰如白昼。當日廿七日古無式日。寬正年中定之。巫女及伶

人田樂。猿樂供奉僧於松下。鳥居南方視之。奉行職人亦在茲。樂
人上越後守騎馬供奉。是為関白代。於茲有陪從樂田樂施藝術。
猿樂唱。用圖是謂松下用圖。凡猿樂始賜大夫新作吉事之詞。祝
万歲是謂用圖之詞。而後舞曲始。其後金春金剛兩座大夫供奉。
時般立合觀世保生兩座大夫供奉之時。弓矢立合舞之。以大小
鼓拍之。殿後領大和國內之武家各出鞍馬并長柄鎗。勤供奉之
行列。不知其數。入夜自旅所還幸祖同神幸之儀。○日使トハ
関白殿下ヨリ奉ラル騎馬ノ伶人は也。黒キ袍冠ノ巾子ニ膝
ノ造花ヲ掛ル此祭ハ人皇七十五代崇徳院ノ御宇天下大ニ
飢渴三年又大ニ疫病アリテ人民悩ミ死スル者道路ニ充ツ
関白法性寺忠道公此御祭礼ノ大願ヲ奥ニ玉ヒ始テ天下靜
謐ニヨツテ始ラルト也。○注進狀曰。保延二年丙辰九月十

國宇賀耶頭得如

意宝珠陀羅尼經

山神祭

神代卷曰伊特諾尊斬軻遇突

智命為五段此各化生五山祇

一則首化成大山祇二則身中化成中山祇三則手化成麓山祇

四則腰化為正勝山祇五則足化為離山祇是山神也山林ヲ

持傳フル畿内ノ村民此月祭山神ト云ルハ即火燎ナリ山神

ノ社ノ辺樹上ニ幣ヲ切カケ神供ヲ備ヘ燎火ヲ燒ヲ云ナリ

歌舞妓足揃顏見

紀事曰此月初四条河原狂言并傀儡

是祢顏見或謂足揃是使見人知役者顏面又揃調拍子連速之

義也到臘月二十日許止之正月二日又始之大坂道頓堀江戸

堺町等亦同○故事苑曰杜氏通典唐ノ散樂ヲ列又ル中ニ歌

舞戲ノ名出タリ故此字ヲ可用而ニ倭俗ハ歌舞妓ノ字ヲ用

七日始行之云凡 **掛鳥** 春日祭時費鳥獸謂之掛鳥雉十二

崇德院御宇當ル 百五十六羽兔百三十四耳狸百四

十二匹此亦保延二年始之云先規ヨリ地侍トテ六流アリ長

川長吉川平田葛上乾勝殿在是ナリ奈良大宿所ニ集リテ掛

鳥ノ事ヲ **後日能** 春日祭廿七日翌廿八日修能藝故謂之

司トル也 後日能先ヨリ日於旅所前流鎬馬伶人舞

相撲細男舞田樂曲等有 **宇賀祭** 按宇賀祭諸書雖言十

之翌日廿八日有猿樂 一月晦日不記其處千

梅集纏輪宇賀祭在九條東洞院則稱宇賀辻云〇雍州府志九

條鳥丸宇賀辻子云而外共無宇賀祭之儀偶見真言家書堪州

住吉之土俗十一月晦日棄家事專祭倉稻魂古之遺凡住吉

三神之御德合一神秘有云此神王利益廣大詳于佛說最勝護

因宇賀耶頭得如 **山神祭** 神代卷曰伊特諾尊斬軻遇突

意宝珠陀羅尼經 智命為五段此各化生五山祇

則首化成大山祇二則身中化成中山祇三則手化成麓山祇

四則腰化為正勝山祇五則足化為離山祇云是山神也山林ヲ

持傳フル畿内ノ村民此月祭山神ト云ルハ即火燒ナリ山神

ノ社ノ辺樹上ニ幣ヲ切カケ神供ヲ備ヘ燈火ヲ燒ヲ云ナリ

歌舞妓足揃 顏見 紀事曰此月初四条河原狂言并傀儡

是祢顏見或謂足揃是使見人知役者顏面又揃調拍子連速之

義也到臘月二十日許止之正月二日又始之大坂道頓堀江戸

堺町等亦同〇故事苑曰杜氏通典唐ノ散樂ヲ列又ル中ニ歌

舞戲ノ名出タリ故此字ヲ可用而ニ倭俗ハ歌舞妓ノ字ヲ用

舞戲ノ名出タリ故此字ヲ可用而ニ倭俗ハ歌舞妓ノ字ヲ用

按妓ハ女樂也ト注ス余嘗浪華ノ老者之談ヲ奉ニ浪華昔ハ
女子出テ歌舞ノ集人屈指五六十年来ニ不過依之妓ノ字ヲ可
用云云○雍州府志曰哥羅妓尤出雲大社巫女有号久尔者一轉
神樂歌舞古称白拍子之類相比矣云昔ノ歌舞妓ハ僧衣ヲ着
シ鉦ヲタ、キ佛号ヲ唱ヘテ念仏誦トイヒシニ其後名古屋
山三郎ト云シ者出雲巫國ト云々ニ密通シ國ニカヲサ、セ
頭ヲ包テ早歌ヲ、シヘ舞一ケルハ歌舞妓ト云往昔ノ白拍
子ト云ハ近頃ノ哥羅妓ノ類ナルヘシ白拍子ハ盛衰記平家
物語等後鳥羽院ノ御時嶋ノ千載若ノ前トテ二人ノ遊女舞
始メケルハ一徒然草ニハ磯ノ禪師又其女靜ヨリ始ルト
イヘリ其頃ハ猶古ニ近カリシカハ妓女ノ輩モ郢曲ヲウタ
ヒ箏琵琶ヲ彈セシ由古記ニ見エタリ又大和物語ニハ亭子

院ノ帝鳥飼院ニオハ

冬至梅

梅譜曰一種冬至前已開

三ノス頃ト見エタリ

云早梅○方巨山冬至詩曰

至日觀書不幾行梅梢橫月歆黃昏○和漢三才圖會

曆賣

三單葉冬至梅中花紅冬月開有八重中花淺紅者

紀事曰此月南都幸德并賀茂氏獻來年之

雪車

史記原本

新曆并各々之年筮等於貴家

日泥行來

後注徐廣曰他書或作筮駟案孟康云機狀如箕擣行泥上如擣

云機音茅絕之絕謂以板置其泥上以通行路也○正義曰按機

狀如船而短小兩頭微起人曲一脚泥上擣進用拾泥上之物○

和漢三才圖會曰輶音機史記漢書絕尸侶云曾里書經注禹治水

時乘四載蓋水來舟陸乘車泥來輶山乘櫟也輶以板為之其狀

如箕擣行泥上者也三才圖會云嘗聞向時河水退灘淤地農人

欲就泥裂漫撒麥種奈泥深恐沒故制木板為履前頭及兩邊
 起如其中綴毛繩前後繫足底板既洞則舉步不陷今海陸人泥
 行及川過葦泊中皆用之其字從木從毛取其義也○本邦所用
 之雪車似舟者乎北國之山人用雪中○融初云云
 わち山賊の履人
 和漢三才圖會曰標橋史記橋樑文倍
 標カニキ云加牟之木廣書云禹王山行所乘者
 以鐵為之其形似錐長半寸施之履下以爲上山不蹉跌也按如
 越州北地雪深而不乘輜不能行不著標不得上山也南方人未
 當見者也○夫加きく誠の山乃履きく云云況より云云か
 仲正 ○家有乳山ユキクツ ツナ雪沓ツナ絕貫ユキ
 西行 說文曰履足所依也草曰屣麻曰屨
 及曰屨此物賤易有宜各自蓄不假

借人故名之不借也履字本作屨以舟身能載物履能載人○世
 本曰黃帝臣於則始作屣履云民間雪中著履有草皮之一種而
 忽謂之雪沓又謂之絕貫其制少異也今農人春夏則屣秋冬則
 履從省便也廣博物志云有仙人鳳子者隱于農夫之中一日入
 而有隣人來借屣履鳳子曰他人屣則可借我之屣
 不借者也其人怒詈之鳳子以草履擲與化為龍去
 杜夫
 魚 藏器曰杜父魚生溪洞中長二三寸狀如吹沙而短其尾岐
 大以洞其色黃長有斑脊背上有鬣刺螫人○時珍曰渡
 父魚一名黃鞠莫又船石魚杜父當作渡父溪洞小魚渡父所食
 也見人則以喙排入泥中如舟石也○多識篇曰杜父魚
 ○和漢三才圖會曰又伏念魚
 讀止牟保倍云止牟古云
 鰌リウ 時珍曰魚師陳藏器諸魚
 注云鰌師大者有毒殺人

寒苦鳥

時珍曰寒號蟲一名鵓鵒詩作盡且○說文曰作鵓鵒皆隨義借名耳楊雄方言云自閩而西

謂之鵓鵒自閩而東謂之城且亦曰倒懸周魏宋楚謂之獨春郭璞云鵓鵒夜鳴求旦之鳥夏月毛藏冬月裸體晝夜鳴呼故曰寒號曰鵓鵒古刑有城且春謂晝夜春米也故又有城且獨春之名月令曰仲冬鵓且不鳴蓋冬至陽生漸暖故也其屎名五靈脂有謂狀如凝脂而受五行之靈氣也曷且乃候時之鳥也五臺諸山甚多其狀如小雞四足有內翅夏月毛米五色自鳴如口凡凡不如我至冬毛落如鳥雛恐寒而號曰得過旦過其屎恒集一處氣甚臊惡粒大如豆米之有如糊者有粘塊杵也○佛經曰印度大雪山有鳥此鳥夜苦寒鳴聲寒苦黃身夜明遠東明又今日不知死亦不知明日何故造業安穩無常身○王集集詠此意和歌云わかくあけきふの声小

新生姜

本州別錄曰生薑九月采之○

其即此歟○多識篇曰魚師或說○和漢三才圖會曰鰾音鰾和
名波里萬知畧曰波方知其身曰大而細鱗及大口夫皆蒼腹白
肉中有紫血色一條內有細刺如鰾輕之紫血肉俱曰血合也味
酸不美六月其小者五六寸名津波須西國號和加奈九月一
尺許者名眼白十月近二尺者名鰾江東稱伊奈太仲冬長三四
尺最大者五六尺名鰾冬春食之脂多味厚丹後為上此魚
自少至老時改名初在江海徐出大洋而復自東北海連行終西
海對州焉以為出世昇進之物稱之大魚貴賤相饋為歲末之嘉
本朝食鑑曰鰾乾者呼曰鰾筋或以鮮者作膾食亦稍可然
不用而為民家之用也又淹者味耳義故丹後刺史爭獻貢
之
寒苦鳥
時珍曰寒號蟲一名鵪鵉詩作盡且○說文曰
作鵪鵉皆隨義借名耳楊雄方言云自閩而西

謂之鵪鵉自閩而東謂之城且亦曰倒懸周魏宋楚謂之獨春郭
璞云鵪鵉夜鳴求旦之鳥夏月毛臧冬月裸體晝夜鳴呼故曰寒
號曰鵪鵉古刑有城且春謂晝夜春米也故又有城且獨春之名
月令曰仲冬鵪鵉且鳴蓋冬至陽生漸暖故也其屎名五靈脂有
謂狀如凝脂而受五行之靈氣也曷且乃候時之鳥也五臺諸山
甚多其狀如小雞四足有內翅夏月毛米五色自鳴如口凡凡不
加我至冬毛落如鳥鵪鵉寒而號曰得過且過其屎恒集一處氣
甚臊惡粒大如豆米之有如糊者有粘塊并也○佛經曰印度大
雪山有鳥此鳥夜苦寒鳴聲寒苦責身夜明遠東明又今日不知
死亦不知明日何故遠東安穩無常身○玉葉集詠此意和歌云
乃乃く鳥の山の鳴の声の
鳴く人もの心
後京極
新生姜
本州別錄曰生
姜九月采之○

時珍曰：姜宜原濕沙地。秋社前後，新芽頗長，如列指狀，米食無毒。無筋謂之子姜。秋分後，若次之霜後，則老矣。秋熟則無毒。○本草食鑑曰：生薑訓志也。字加釋名：藏源順曰：和名久社乃波之加美。如之有之米，去年之舊根，而二月種之，四五月生，淡碧黃芽，根亦碧白，附于舊根而生，俱如初生蘆芽，漸長，葉似竹葉，對生，而味辛香。青莖，根以著紅皮，其新根橫連，如列指狀，至秋尚壯。是新生薑也。新干薑，同書曰：無善訓，如布奈上下平素日用之姜，而不候諸葛之種，此民間所每有。四時俱采之，狀類茨而莖粗，葉大而厚，潤根長而白，或肥大而短，以根州江州之產。玄勝就中出自天王寺之境者，肥豐短圓而端屈，晒乾以貨四方。凡干薑，冬至以前取根，掛擔間乾之，故名。乾薑，春月煮食極甘美。

虎耳草
時珍曰：虎耳草生陰濕處。

人亦栽于石山上，高五六寸，有細毛，一莖一葉，如荷蓋狀，葉大如錢，初生似小葵，葉及虎之耳，欣夏開小花，淡紅色。○和漢三才圖會曰：一名石荷葉，俗云雪下草，葉布地生，其花白，帶淡紅，微似秋海棠。熊樹葉似檉，而葉不刺，其香略似山礬花，香四月開，細白花，秋結子，赤色似仙靈子。○花彙曰：茵芋，訓深山檉，深山皆陰地，多產之。其木高，上上好，葉偃卧，如之其色灰白，葉莖以二叢生，冬凌凋，不凋葉紫，葉二類，一長大，一冬梢間五出，碎花著小穗，如之簇生，粉紅褐色，實如結，檉柳似之大，ナリ。按和三花彙，說同名異種，ナリ。和三ノ說，ハ京師ニテ冬月花肆ニ多ク仏前ノ花瓶ニ排テ紅美ヲ愛スルモノ是也。花彙ハ別種ノ說ナリ。

