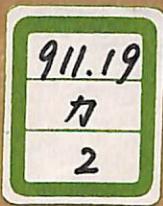


精
妙
集

卷一



狂歌精林集二輯

西堂等久樂先生撰

吳通谷雅海印



狂歌檜林集二輯

面堂安之樂先生撰

琴通舍雅海大人撰

譜 今

栏寄房

そのつ

香陽

鶯園後

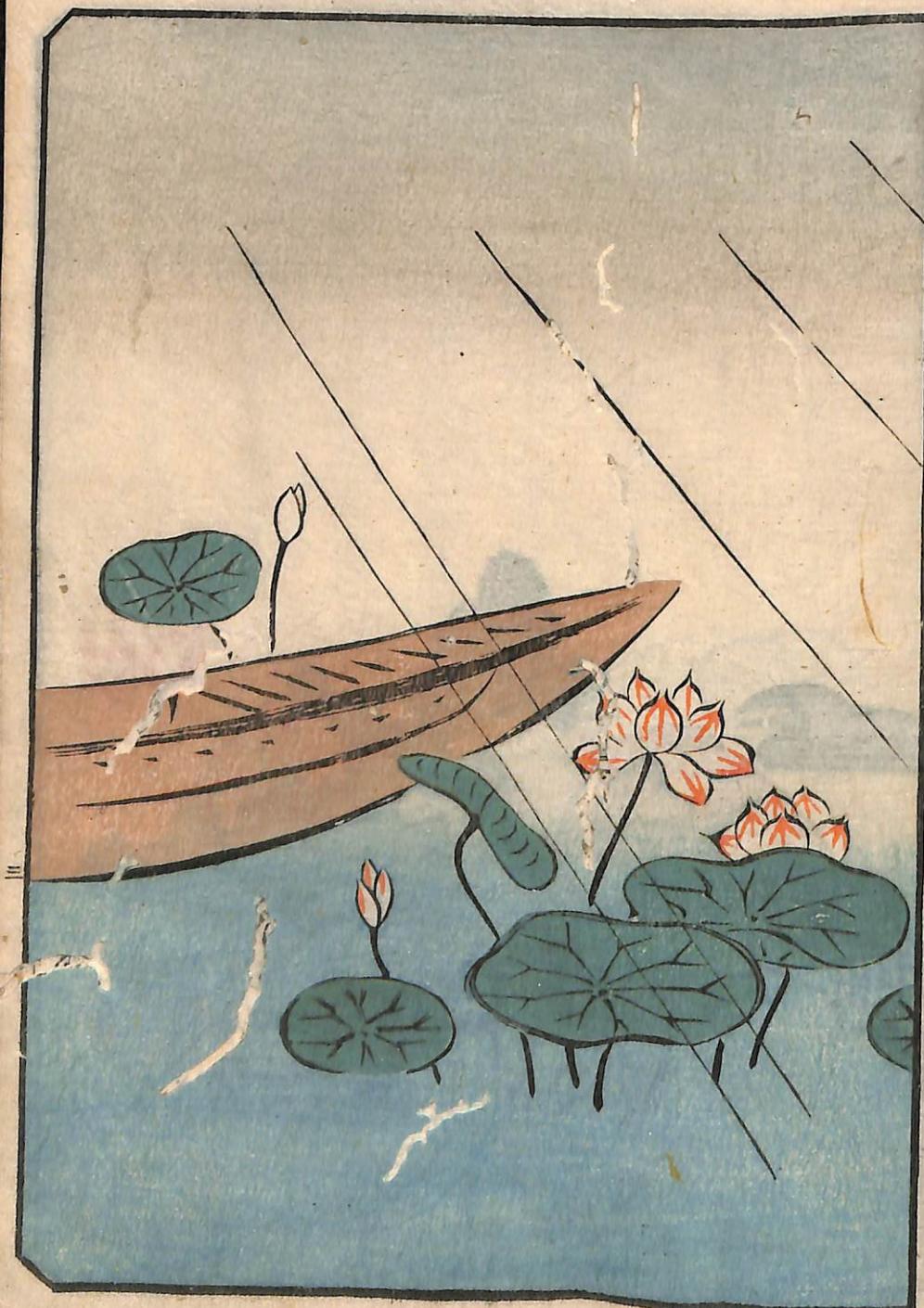
鶯園後

鶯園後

鶯園後









まくらをさしむるの金玉のゆめかうすをなすが

車夫を

まくらをさしむるの金玉のゆめかうすをなすが

川

まくらをさしむるの金玉のゆめかうすをなすが

柿屋

まくらをさしむるの金玉のゆめかうすをなすが

川

まくらの杜のゆめかうすをなすが

寝

まくらの杜のゆめかうすをなすが

金

まくらの杜のゆめかうすをなすが

金

まくらの杜のゆめかうすをなすが

寝

まくらの杜のゆめかうすをなすが

寝

まくらの杜のゆめかうすをなすが

金

まくらの杜のゆめかうすをなすが

寝

まくらの杜のゆめかうすをなすが

金

まくらの杜のゆめかうすをなすが

寝

まくらの杜のゆめかうすをなすが

金

川

柿屋

川

金

川

柿屋

川

金

川

柿屋

川

金

川

柿屋

川

金

久
たの原序

二十一
御禁の御禁をひかう御禁の御禁

懷
今

懷
今

おとづれのあらわしをうながすかのよしも

凡
四
七

五、
筆者著者をもつてゐる。その筆者である。この代の筆者

卷之三

其の後一卷三十六の事

卷之三

卷之三

ミカマ

十五
七

卷之二

かくのうじゆうしゆう

四〇

後漢書

仲まへまへつけてうへてのゆくのゆのつへふ

山高木

かみすみかみすむかみすむかみすむかみすむか

ニモタ

わゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆ

シタカ

めさるめさるめさるめさるめさるめさるめ

ササ

さよとねうなぬうのぬうのぬうのぬうのぬう

タマ

さよのれよよよよよよよよよよよよよよよよよよ

タマ

かみすみかみすむかみすむかみすむかみすむか

スモト

めさるめさるめさるめさるめさるめさるめ

スモト

さよのれよよよよよよよよよよよよよよよよよよ

スモト

松村松村

金成月夜の風に吹かれてはるく清らき

秋声流

全

秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
葉もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ
さくらの香がりがさすれまつてはるく清らき
秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
松林もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ
さくらの香がりがさすれまつてはるく清らき
秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
松林もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ

凹

凸

秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
葉もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ
さくらの香がりがさすれまつてはるく清らき
秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
松林もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ

秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
葉もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ
さくらの香がりがさすれまつてはるく清らき
秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
松林もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ

室湯夷

秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
葉もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ
さくらの香がりがさすれまつてはるく清らき
秋の夜の風に吹かれてはるく清らき
松林もすずめの松林もあひてさうおほへぬまへ

金成月夜の風に吹かれてはるく清らき

天竹梅宿

金成月夜の風に吹かれてはるく清らき

全

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

月

金

この山の西の水を引く川は、その上流に神社があるから、も
ううなづかずのまことにあらわすと考へて来たる。渓流
が、十のところのみおれ、下へかへて、石を積みて通じてある。溪の
出でるところひきぬいて、たゞのひがみのくらむとて、すむのくらむとて
あらわるてひきぬいてある。大いなる神社があるからして、
そぞろ見入る。そのほか、山の北側の山腹に、河原の土の上
一木の木立のなかに、御神木として、木が生えてある。木の根は、
木の根は、木の根は、木の根は、木の根は、木の根は、木の根は、
木の根は、木の根は、木の根は、木の根は、木の根は、木の根は、

川又 久 古 方 榊 根 周 ふ 林 開 神 老 木 本 川 又 久 古 方 榊 根 周 ふ 林 開 神 老 木 本

ちうの木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、
木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、
木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、木の木立のなかに、

豊明節令

かづのまこと神をまつゆめ、下の川の川の
かづのまこと神の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の川の

マ林地 佐 真 朝 伸 宣 月 万 久 経 譲 伸 実 伸 実 伸 実 伸 実 伸 実 伸 実 伸 実 伸 実

妻謝邊

夫婦の間の事の如きを夫婦の事と云ふ。夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。

初遠客

夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。

月夜換思

夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。夫婦の事の如きを夫婦の事と云ふ。

元治元年十一月廿日

物語の文庫を購入する。月の上と書く。

スモト

卷之四

卷之三

本居宣長

ハセキルハトモ月の夜よ多の秋うを秋ノ月

大中
卷之二

「三種の鳥」原と月弓とをみて想ひ出す

ヤマト
大

かにしむる事無くすも用ひり候ぬ事アリモ

川又
衛

ハクセイノカタノミツノサムシテアリル

不知本

風子のかきふくのうめをせんじゆう

三

十三
聖月の生徒會の書類を送付する事に當りて

卷之三

先手を取らざる所とする事どう一キシテ大のやう

詩
七

寄弟妹

耳もとへあひてまかねのとてこまぬ

ふかく

うねるがのひをかづれせり

ま

國へとく耳をあひてかづれ

久

おうれのゆゑをひておひそめのまき

文

秋もとくはいにむかひてかづれ

表

まよひたすみやへとからへゑむらのゆ

ナ

ちよあひてもしやうめをかづれ

マ

耳もとくまよひてかづれ

川

まよひてかづれ

友

まよひてかづれ

川

まよひてかづれ

定

まよひてかづれ

幸

まよひてかづれ

文

まよひてかづれ

表

まよひてかづれ

久

まよひてかづれ

文

まよひてかづれ

久

右

右

点三十五至点十七 徒

京 トナラ トナラ ヤガキ
カサギ 太平 カサギ
カサギ 十二八
カサギ

株 雪 清 千 東 龍
錦 守 静 の 門 抑 夷 金
園 の 藤 水 月 月
白 蒲 月 月
主 月 月 月 亭 廬 社

点八十四至点二十 五 徒

タヌ林 二本松 マシ林 カホネ
スダク 二本松 マシ林 カホネ

桂山 中 丹 那 桜 桂 园
桂山 遠 峰 番 嵐 風 奈 琴 明
梅 梅 番 人 鳩 仙 風 道 音 明
孫 梅 番 人 鳩 仙 風 道 音 明

点一十四至点八十四 徒

三三山 全川 百川 小
マツト ヤマト ヤマト

内一毛春 光乃 沐勞 乐 建房
ち 一毛春 光乃 沐勞 乐 建房

平吉村心 室根 木根 木根 木根

点三十三至点三十四 徒

全林 マシ林 菊草 木草
カホネ カホネ

不久也 香林 武季 佐竹 佐竹
也 也 也 也 也

捨壇
月次

捨林集二輯

点八十五至点十八 徒

八点 二本松 桂山
マツミ 二本松 桂山

点一十四至点八十四 徒

下川 史月 川又

小石石乃辰 扇雅不南深報
初

玄鑒

点三十至点一十四 徒

アハタ
カクタ

方不近石舊好喜病松
也

左

川又
ナフ

桃樹
楓
雲帶
月亭
處園
千平
成後

狂月
禁門
春の歌
明庭
國門
舍房

十五 徒
二十 二
至山
至山
十点
至山
至山
十点
至山

桂山
桂山
桂山
桂山
桂山

浅梅
梅園
梅園
梅園
梅園

山本
本春
春樹
樹光

行道
行道
行道
行道
行道

不南
深報
報

也

也

也

也

捨地
日大捨林集



