雜記

912.3
カ

下懸囃謡大成目錄

式三番　初　高砂　作者

翁　渡　樂　三　弓八幡　作者　七

老松　二番目　十　呉服　作者　十三

東北　二番目　五　芭蕉　居所　十五

江口　二番目　丈　千壽　二番

采女　二番目　廿二　楊貴妃　居所　廿五

二人靜　居所　廿五　猩々　居所　廿七

紅葉賀　居所　廿八　紅葉　二番目　居所　廿九

阿漕　居所　三十番目物　卅一　三輪　二番目　卅二

井筒 本平 世七 佛兒 左次上声 四
杜若 左コ本平 四三 夕顔 本上声 四八
小督 左コ本平 四七 三輪 左コ本平破平 四五
羽衣 左コ本平破平 六十 松風 左コ本平 六十一
石橋 左コ本平 六十三 松の緑 左コ本平 六品
遊屋 中ノ平 七二 重風 中平破平 六八
芦刈 男平 宇 誓久 男平 七二
安宅 男平 嘉 錦木 男平 七六
小督 男平 六八 松風 男平 七十
江口 一声カケリ 七三 玉葛 一声カケリ 七三

源氏供養 七六 猩川 弐
柏崎 四 百萬 四五 金
三井寺 金 天鼓 楽 金
富士太鼓 楽 四 梅枝 楽 金
善知鳥 太コ楽 九品 敦盛 太コ楽 金
三輪 神楽 九八 鉢木 神楽 百
真弓 カケリ 百一 花月 カケリ 百
未若君 カケリ 百五 松虫 カケリ 百
乞食 カケリ 百 高砂 早笛 百
寒山拾 神楽 百品 海士 一声 百
融 早笛 百六 猩々 百

壱番 東九 寒衣 行基菩薩作 百五
志賀 神作 百五 関ふき 百六
笠松 庄作 百九 雨月 三ノ上 百七
高石 カナリ 百三 上い浦 五ノ二本作 百五
香日龍神 八ノ二 百三 桂姫 庄作 百二
木賊 本作 百二 吉野静 百三
鳥頸 カナリ 百二 山桜 カナリ 百二
染天 三ノ本 百二 熊坂 百人
海舟学校 早苗植 百九 加茂 早苗飾 百二
金札 百二 岩舟 百二
以上八拾番

弐番

やがろもく　潮をみちく渡まで
て　八大神王　御よふ来ゐ
はまでをよくかくまで
かまぼこ　てお居も国の役
この器ぶ雲の御私を活ま
救ふ神おそこひおやのごと
金銀珠玉八ケらでふのごとく
はる浦の老をすりの神そこ
まくまふ名代をそ成ふ

八指番

四絃十外雑派出来

笛之唱歌部

○表ノ序

○ヒイリ○ヒウリウヒイ○ホヲラアラアロラ○ヒウルウ
リイヒヨラア○ヒヤアイホヲラアラアロラ○ヒヤヒヤリ
ヒヨラ○ヒヤイホヲラアラアロラ○ヒウルウイヒヤリウ
ヒイ○ヒヤイヒヤウラアウラア○ヒヤヒヤリ
ヒアタウタウロラ○タ・ウタウリヤアヒヤウラ○タウタウ
ルウイヒウヨリ　ヒウルウイニヤリウヒイ

○神楽序

イヒユヤルラ○ヲヒヤライヒウイヤ○ヒウロラルラリイ
ヲヒヤロルラ○ヒヤルウイヒヤロルラヲヒヤルラヒヤロル
ラ○ヒヤルウイヒヤロルラヲヒヤルラヲヒヤロルラ○ヒヤ
ルウイヒヤロルラウヒヤトルラヲヒヤロルラ○ヒヤルラー
ヒヤロルラヲヒヤトルラヲヤリホヲ

○鵜鷀ノ條

○ヒヤヒヤヒウヤアヲヒヲヤアラアラアラアラアラアライ
ツウ○ラトララリトラ○ラアトラアラアトヒウヤ○
ヒウヤアヒヤトル○ロルロルヤウロ○ラルラトルリヤア
○フララルウラルラ○ラルラトルリヤ○フララウロウ
ヒユヤニタヌ○ヒヤヒヤヒウヤア○ヒウヤウラアラアラア
ライツラ○ラトララアトラ○ラアトラノアラアラアト
ヒウヤ○ヒウヤアヒヤトル○ロルロルロウロ○ラルラトルリ
ヤア○フララルウラルラ○ラルラトルリヤ○フララウ
ロウヒユヤニタヌ○ヒヤヒヤヒウヤア○ヒウヤアラアラア
アライツウ○ラトララアトラ○ラアトラアラアトヒ
ウヤ○ヒウヤアヒヤトル○ロルロルロウロ○ラルラトルリヤ
ア○フララルウラルラ○ラルラトルリヤ○フアラウロ
ウヒユヤニタヌ○ヒヤヒヤヒウヤア○ヒウヤウラアラアラア
ライツラ○ラトララアトラ○ラアトラノアラアラアト
ヒウヤ○ヒウヤアヒヤトル○ロルロルロウロ○ラルラトルリヤ
ア○フララルウラルラ○ラルラトルリヤ○フアラウロ
ウヒユヤニタヌ○ヒヤヒヤヒウヤア○ヒウヤウラアラアラア

○カケリ

ヒイウヤ○リウヒヤヒヨヲライ○ヒヨリリ○ヒウヤヒウ
ヒヤアラタウタウタウタアウヒウイヒイウヤヲ
ヒヤロヲライ○ロヨライヤラアラロライツロイヤ

○サガリ八

○ヒユヲルアラア○ラヒヤアトラア○ラヒヤアラトウ
ヲロヒユヤルラア○ヲヒヤライヒウイヤ○ヒウロラルラア○ヒ
ウリウトウロ○ヒユヤルラア○ヲヒヤライヒウイヤ○
ヒウロラア○ヒウリウトウロ○ヒユヤルラア○ヲヒヤライヒウイ
イ○ヲヒヤアトラア○ヲヒヤアラトウロ○ヒユヤルラア
○ヲヒヤライヒウイヤ○ヒウロラア○ヒウリウトウロ○
ヒユヤルラウロ 是ヲ依遠ニヨリ

笹の走りの事

彦ノ森 初段 ▲ヒヤヒヤリ○ヒウヤラリ○ヒウルウイ
○ヒヤウウイ 二段目 ▲ヒヤヒヤリ○ヒウヤラリ
ヒヤリ○ヒヤリラウヤラリ○ヒヤヒヨイ○ヒヤリウリ。
ヒテムスフ孫モ依ニテ依物

楽隊ノ事 ヒイヲヒヤロルラ 初段 ヒヤルウイヒヤリ
ロルラ○二段目 ヒヤライイ○ヲヒヤロルラ。○二段目ヒヤル
ウイヒヤリ 太鼓ノタノナレハ段ノ如バカリ

神ノ子○ラアラアライツヒヤルラ○ヒヤリウリイ
○ヒウヤアリ 初段 ▲ヒヤラリ○ヒヤルラア 二段目 ▲ヒヤヒヤリ
ヲ奏二段男 二段目女 カツコ 初段 ▲ヒヤヒヤリ ヒウヤ。
ヒウヤリ ラアラアライツウ。二段モ 二段モ同
ジ 依ヨ 奏ハ女

○小鼓打ノ拵ノ事

本地 ▲○●○ ●○
ウラ元 ▲ ●○
皮地 ▲○● ●○ 打初ウラヤ ●○
ウラリヤ○●△●○ 打上ヤア○六●○

○天龍舞ノ打拍子付ノ事

序ノ舞 序ノ舞ノ打拍子 手地ニツヅケ地ヘツヤ ヲ 地

○●○▲△▲▲▲▲▲△○●●○●○▲△▲▲▲△

ツヅケ地四ツ打上ニ段 ▲△▲▲▲▲▲▲▲▲

▲△▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

△▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

▲△▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

△▲

ふかけまし
ものを
なにしかも
ふたりの
ことの
なかなれば
いつ
までも
ふたりの
ことを
ながらへ
ん
とぞ
おもふ

わかひめみうけまたらひわくたさよ

実海くの意味の考えをひ
ろり位の江戸言葉もうつるな
ら波ごはもやうん祢と志あ
ろとくおの志ゆくろくハ
それぐ至城ふれ葉　さて方
業の　小三衣ことのなよ海
魔やもくひでこひるよふ
海をいさぴ秋示民ふそ方
業ふの傘よのお生れ志の世
さうくのふそのむく

羅波

若庵出光霏ふれ代ふもこ
えうへ一方機の改ふやうれ
てぴのふやふ治ふくれ
ふるひふうふり　志これ
しらもまる水ふみそうふ
やう教ふよりけまくもすてけふ
くそきこてるふれてひふの
作ふよなふよふもふかふ
ふんとのう重これわまく
三ひれふひゆるれ一年月
もきハれ演のまふのおつ

うりて君が代のよろづ
をゆくすゑの末までと
祝ふ心のふかきこと
此歌のおもむきを万葉
集にもとめてみるに
おなじ巻の末に
のどかなるうたうたひて八潮の
かまど煙とおなじく
にぎはひのけうとさをよろこ
ぶ心のみ天下をおほ
ひて天下治まれる
や万世のかぎり安全
そめくさのき

けふ君が代の春乃長久
と八雲立出雲八重垣
妻籠に八重垣作る
その八重垣を

実名あり此の歌
は洋のかたへにしるし
我が君の亜米利加
の船をそうぞう
其の船今二人乗
ふねをこぎ
わたる此の船は洋
風にあらずめやし
百海里にして今

史しばゐを感ぜぬ海如治まる
世代のうつり変るを感ずる物語
なるべし
きえ乳母の実やちうひもあるべく
ば二月の祝ひ
と松風のやうに
して老いのん
つくづく先代のうつそ
我が徳を代々と
なるまでも
祝ひ
祝ひ
ぬ
ぬ
ぬ

二月のおわりの祢宜ねぎらうやうに
うたふやうに
祝詞のりとを
ねぎ神酒みきを
くりかへすのや妻や
ひかりかがやく祢のらひかもよ。
ぴかぴかひかる祢のおもひかな
つとうする
祢代よりの世々の苔むすまで
祢代々山のごとき君を祢のひ
久々この祢の御ひかり

老松

岩ねに松の神をねぎまつりこめ
岩根に松の神をねぎまつりこめ
幾千代かへる亀の甲羅こうらの
幾千代かへる亀の甲羅の中
よく映えて苔こけの巌いわほの
よく映えて苔の巌の
緑の光雲にたなびき
緑の光雲にたなびき
のどかなりひびきまでも

人のあまたありしかど世のわづらひ日
とともにおもなるは代の先にわれ
てあまた民草ありし頃雲おか
さありてあわれ風ありし曲ふし
林をのれかのとよ雲のおれ初
彼ひめにもてまりぬるまし
わやめいとあわれ女郎ともに美
美波も波戸未くあ月うけあり
多く装束の美しきも逆月に
ひつ優の婦ともありくの後れ
衣ともる初彼美徳ありなお
んとにおありしまりおりなお
美形のれ衣の彼ひとかともも名
も見山ありおうひくまし
ありあり雲あるのおかさそひ
わやとなるものとものこうの
ありあれそしせ
れ何なるくとれ宮あるよ
皇服の文なおとなくけの
とりあえりと名村ら居
て年も近くうとなる後の神
のくれ衣のおくれ美う種
九何ひくまりて何代ぐ
あそこ元もひ君

の末わざはひやうへ破木のを
やとりもさうへまりほう
里ちかうく口ずさみ更衣も海
おもひまゐ衣の袖
の独寝やひとりもねくなま
くわ阿弥陀仏のまくらかみ
二人の残波芸服わやもの
ら〳〵宝のわやを減そく
琴よさけのみ代乃きもあ
感よあり。時よ河わる元の和雲乃の
感せしめることさ作の仏法の黄
しそ乃よ乃の流れ
和乃元主乃栄木の里此主嘘
の悪いとおりう更衣とも
雲のれ乃よ乃法のもの
向乃の流れもしの
もこ乃れ逸とおとや
沈めとそ〳〵

ゆめのさめてもせかるり

芭蕉

秋の来ぬ一枝の苔よ山の雪　風流の天

を乳をもやむひらけくるものの春

のけきそ六月まで雪ふる梅桃

李のそくの実をもそめるとて

ろまで　筑紫美濃陸奥

のよろこび物無事の門口をうか

かり湯よ迎へ仲秋木の実の笠

とて安らかなるそれも稲こきの休

日の里人面白盆も去り回る閑秋

ふる風ひとそ吹出六尺の蒲来ま

つてよきそよめくはれとそ

里ゆかねるのきもをもをも

れとおのれのみもりしうまれのも

ぐせ俳諧天下もろくもある家の

ネもろ　それおかき出の移入ぎ

まのの人秋そそもかくうそ

んぎ　永やをそそこあれ

かとこそや　絵まで女の無
まで八　ふるまふつる花ちとふ
これの雲の雲の神ぐけと思ひや雪
のは神八れ酒のおりく家女の
夜れ女そくなくやくれやと夜猫
とのさをねうりぎよもれとうり
変れわやとかと幕かの曲ぐまと
き三まあや地のれ変八のー消ぐ
太宝まひく思うりぐのの月まて
山邦ぐまひのるまえの

うまも猫楽れ月まの雪雨月ま
かまぐ雲のの都ム天津花
秋のぎ代まてよ　万代とぐ
しめわま夜なつもきぬ
数ぐおん雲の変れくなるも
ぐ猫ぐのぎしとぐえひまえれ雪
とてぬさ八葛ぐうう
ぐれぎしとぐえひまえれ雪
ぐ猫ぐのぎしとぐえひまえれ雪
お猫ぐのぎしとぐえひまえれ雪
沈の面ぐまお猫うて波ぐ。
猫ぐそうとや石花ま雪ねう
て面ねさうおうとうり猫雪の
猫とうぐ毛家女八雪八雪ま

かをかの漢佛家の間あんなお
ぬやぬくそへへせ及へやとそ及と
ぺよまうそ及まそこへまり

楊貴妃

極るお二年六月九日つきの筆
ひつめの様うよりれんぜそよう
六妻うり順序の通りなく
お加のよ年妹よ極ぬ
をかふ宮れさひ歌九の中れが
歌とや 純と名年八上男の
依御ろう独弱のちかそおりてぬ
及人野ともれさ楊家の深宮

よ御かれぬまさ海へかうり
しれぬのりくれつ参九石お
し石家よ宮あと九及び傷老同
宮のそしひも海つきれ五ハろ
九ぬび脇よ性ひそりぬりまそセ
とひあの紀そうお九男八御の
なまさうれわひそりぬあれ
うきひしるおそとぬ紀れ
恨わるそ及月のと日よ歌老と
のこと指しよある紀御のぬう一
歌八歌そこれぬそりぬあう

ゐくゝせおりしうゑもとよけぬ君
の狸ゐをしくゝゐうゝゐくゝ君ゑ
なゐゐの狸ゐ　ゐゐやうゐ君ゑゐ
しつゐのそゝゐのれゝりゑしゐゑ
今ひゐとうゐもうゐ　ゐひゝゐゑ
右もゝくゐゝくゐもゐはゑゝとの
今も仏の衣ハゐそゝ流めゐを
ハゐめゐ　我右ゐわこゐそゝ流のの
ゐひゝれゝをゐひゝゐゑゐゐ狸ゐよ
ゐなゐゐゑ死ハ去風ゝ君ゑゐ作ゑ

ゝ

極女

ゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐ

おくのかや　うんのわさ
くりくりかとうれもこの夜
人心ありてやお花とそそ
とやわらでも　そそすのと

永寿堂

侍きく　陽来ちも勾践を推参
勢ひよ　ふるまひおて推しの知恵
ぬくぬく　浜よ　吾のとおろのて
勾践のお方を連れやうお花
よ勾践ハニひやおうり舎松乃
私と　もたらまこうとなんと
みしかそくいこのとくなてお花
よ海をおーめのとうとくなの
ふ海御前　ももの川の私よ
ぬとそくめの波路よ私これ
多の名ふなきうと私あり
私羽も死よひくも御のなと
ぬるれ変りなとうくし
つ死雅私め　のぞもくさ世中ひおひ
も　おくそんあの御うく

わらべどもの
それぞれの
もうかとてやくそくして
せんべいなどを
うらもおもて
きれて
わることなりけり

おまつ指

さんごの酒とわらべどもくるまで
きくとやまれもやまりべ
もやのようなりつぐ雑色
ねまきれんぼうなどもかし
せんべいなどもうらもおもて
竹のまつりをしけり
よろこびて
あとをおうかるあの金もも
りうちんしんのえびすがお
そとこもしやくせもあしし
のみほしてそうえんのもうえん
うらやましくもそうえん

まの先々附来びけ物あるこの乃
そのぶまの乃ち升の二種よ当
これてよろり松立くれ夫
ろり「汗ぬや表の本座乃若
衣く中ろこの物ぬ迷ひ
のて来もとろくばれ松とろ
どやく「乱重乃やれ私のよ
種乃元事物もぬよ思ろきれ
ろり「神ろやる月のまも物
うる軍乃とれらうくあまれ
銅代のトそれぬひろ五
ありべくろよらもめくば
不もまもろもあれいの
車ん「いう当車と世
当へぬひそ物のそ
柔れ車わもひ五それうと
こ「ワキ「ニテ
白ぬの「不世ぬまそくろ
る「ぬ乃車れ伝よぬう
ときの美のとの乱車とく
人をひぬさぬるそ中よ
乃ハ車れのもも乃三巻
てまて起「車乃おなよ
ろうとうて「ぬ猛よれうる
作くんぬまひのそよぬやれて

おん車九のともなき身の行末風
ひとつ立つるのもやどかぬ物ゆゑ
散ひろ花よ心もとれしげれ八花
うれ小車の回りめぐりてそろ
まてそ秋と九とみ松風く
若そもろ花の種 月よとどこ
ぐれ車 秋風ひとと
もえひとれ色のまくら
ものそおもひる きれもり
る 小栗御 ふらとく

これし我とそんもしく夏の世
とありの松ありの九ぞれ生れ
孫もれしそて風こうぬま
の秋とそれ月雪八かうか
さ一せ月も神風や伊勢の
ものもの春よおんとそ生れの
乙女神うをひめやうん
九千おく生れ月やしく
らんやむの門を

宝永

秋の花とて九種ぬ五ぬ一盛ぬ
そえられくの中とありて美
ぬとおもわさりしぬのみそぬそ
もみれ九ぬ九ぬ一ぬ
ぬくぬしのありみぬわぬの狸
ぬのみれひしぬ九ぬ一ぬ
ぬ一ぬ一ぬ一ぬ
ぬなりしぬ九ぬ一ぬ
ぬるぬれぬしぬ一ぬ
ぬしぬのぬ一ぬ一ぬ
ぬ一ぬ一ぬ一ぬ
ぬ一ぬ一ぬ一ぬ
ぬ一

いろ〳〵の仏の徳やるわ〳〵ひろ
やう〳〵仏を見たてまつり一味和合僧
文ふ同「心」衆をよび有ゆる流の
云ふ長ふ〳〵ぶ死ぬるもの〳〵
ぞものろ〳〵と身と云ふれてて
ゐるゐ〳〵ほゆ死ぬやうのこゝろ
ゐ〳〵ゐまもわ〳〵これ我ゐの
ゐ〳〵ゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐゐ
唯今後頭部ゐゐゐゐゐゐゐゐゐ
ゐゐゐゐゐ

とめ侍れもそをもつ種をうゑ
のみもそこひなくうつる月日とか
さゐりくれたるかしらくこ
ゑ今八歳よりやしなひ侍る男
子ここにみつの年ふみ月をへ
て十ヲ八九にもなりぬ井筒のつゝ
ゐもかつ〳〵ならぬ程なれ
ばかの女子ここに一日二日
あそびよりてかしこのみくさ
ゑのもとにもゆきかくれ
ゐつゝ我をまねびてかたみ
に詠かはしつゝ
ゐつゝ井筒にかけしまろがたけ
生ひにけらしな妹見ざるまに
も有しかばかの女子もかの
ことをおもひてかへし
くらべこしふりわけ髪も肩過ぬ
君にしあらねばかみもあげ
ずと
かくいひやりしかどもかの
女子ここにはあらでかの
ゑにかきたるなりけり
さて月日へだゝりて
ゑにかきたる女子
ゐつゝ井筒のかたをとこ
ゑにかきたるをとこ
ゐつゝ井筒にかけしまろがたけ
くらべこしふりわけ髪も
ゑにかきたるをとこ
君にしあらねばかみもあげ
ずと
ゑにかきたるをとこ
ゑにかきたるをとこ
ゑにかきたるをとこ
ゑにかきたるをとこ
ゑにかきたるをとこ

若公被召出給ふ事

佛家

扨〻先も祇王とありおれく
祇女のてうわのそれうくて
ゑまをかさるをこゝろの裡乃
寿命乃つらさ
立さりてぶれうし文のとく
しん
おとをれ
しうん祇王八出されまして
世民秩風乃ごとまるく納の
のどやかなる

男心とは申ながら祇女
より申文のくの死に時乃さうぞく
もなをかまとうらうん乱
ぜんおりとれ
とてもこれをかけくもやうなの
ぬをこれをまつけくもやうなの
さらまおく祇乃死ぼ乃ごとくれ
ある仏おり乃佐をうまりうこ
七もこ祇もとく祇乃男とあり

まゐ男ひとりこの一ツ家の名
そう海べりをそぞろあるきすれば
かの松やそうてそるうくさあ
ぴうさねの役を寝うれそうれ
さ並びあるやきれ〳〵のそ月
もやくいとおかわ歌よる
ここ汁にいこいこいこ
美ちなる浜うと種〳〵ら
とうおくをたうも
海のひゆく月ひあう来往の曲
月とこいり
ひとそくを松ある年夜往の
年ぬもうまそくく松おの月
もひあるの浜ひとやまうも

まくらびやう行るともつう
松の美れうりむそくまの世
も信ら海云ノ象弟のれうそあれ
ぐくれるいみのぜやうが
るるのもうくこる妻と取
りやこの美をうれり

羽衣

八月の月文夜のの信ぬ新九
天人の教とこのよりうく月雅し
天ひ女法の法宮の役をぬ
教の三七女月の松ノ多をかそう

舞の袖（太コ打工）あつまよ庭ひの松しおく
そ色も月のかつらの三えの雪の光
ひの満しおの松とかつ出しお満
おもに来松七宝光満の夢をよ
ふもたれもとかとくらめ玄松のお
梅ひらくその朝衣潮ひよ分ひ
かひくこ梅乃雲来ほ鶴う集のお
しれか山や宝ちのる松うもとれ
くこ津そしれまよ出しく
うせよりり

芸乱る

さてもこの世は夢のごとくまぼろしのごとくきのうはこの世にありたれどもけふはあの世にありまたあすはいづこにかゆくべきわれもまたこの世の人なればいつかはかの世へゆくべきなれどもこの世にあるうちはこの世の事をばつとめざるべからず

仏事をなすべき心得

一 仏事をなすべき心得は人の死するを見ては我もまたかくのごとくいつかは死すべきものなりと思ひ我が死するを見ては人もまたかくのごとくいつかは死すべきものなりと思ひ

一 人の死するを見ては我が身の罪をかへりみ我が死するを見ては人の後の世をねんごろにとぶらふべし

一 人の死するを見ては我が身の悪業をあらためよくしゅぎやうをつとめ我が死するを見ては人の悪業をあらためよくしゅぎやうをつとめさせよ

一 人の死するを見ては我が身の財宝をおしまず我が死するを見ては人の財宝をおしまずよろこんでほどこしをなすべし

一 人の死するを見ては我が身の欲心をすてよく道心をおこし我が死するを見ては人の欲心をすてよく道心をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の慢心をすてよく柔和忍辱をおこし我が死するを見ては人の慢心をすてよく柔和忍辱をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の懈怠をすてよく精進をおこし我が死するを見ては人の懈怠をすてよく精進をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の愚痴をすてよく智恵をおこし我が死するを見ては人の愚痴をすてよく智恵をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の悪心をすてよく善心をおこし我が死するを見ては人の悪心をすてよく善心をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の悪口をすてよく善言をいひ我が死するを見ては人の悪口をすてよく善言をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の殺生をすてよく放生をなし我が死するを見ては人の殺生をすてよく放生をなさせよ

一 人の死するを見ては我が身の偸盗をすてよく布施をなし我が死するを見ては人の偸盗をすてよく布施をなさせよ

一 人の死するを見ては我が身の邪淫をすてよく貞節をまもり我が死するを見ては人の邪淫をすてよく貞節をまもらせよ

一 人の死するを見ては我が身の妄語をすてよく実語をいひ我が死するを見ては人の妄語をすてよく実語をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の両舌をすてよく和合をいひ我が死するを見ては人の両舌をすてよく和合をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の悪口をすてよく善言をいひ我が死するを見ては人の悪口をすてよく善言をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の貪欲をすてよく無貪をおこし我が死するを見ては人の貪欲をすてよく無貪をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の瞋恚をすてよく慈悲をおこし我が死するを見ては人の瞋恚をすてよく慈悲をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の愚痴をすてよく智恵をおこし我が死するを見ては人の愚痴をすてよく智恵をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の邪見をすてよく正見をおこし我が死するを見ては人の邪見をすてよく正見をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の悪業をあらためよくしゅぎやうをつとめ我が死するを見ては人の悪業をあらためよくしゅぎやうをつとめさせよ

一 人の死するを見ては我が身の財宝をおしまず我が死するを見ては人の財宝をおしまずよろこんでほどこしをなすべし

一 人の死するを見ては我が身の欲心をすてよく道心をおこし我が死するを見ては人の欲心をすてよく道心をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の慢心をすてよく柔和忍辱をおこし我が死するを見ては人の慢心をすてよく柔和忍辱をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の懈怠をすてよく精進をおこし我が死するを見ては人の懈怠をすてよく精進をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の愚痴をすてよく智恵をおこし我が死するを見ては人の愚痴をすてよく智恵をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の悪心をすてよく善心をおこし我が死するを見ては人の悪心をすてよく善心をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の悪口をすてよく善言をいひ我が死するを見ては人の悪口をすてよく善言をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の殺生をすてよく放生をなし我が死するを見ては人の殺生をすてよく放生をなさせよ

一 人の死するを見ては我が身の偸盗をすてよく布施をなし我が死するを見ては人の偸盗をすてよく布施をなさせよ

一 人の死するを見ては我が身の邪淫をすてよく貞節をまもり我が死するを見ては人の邪淫をすてよく貞節をまもらせよ

一 人の死するを見ては我が身の妄語をすてよく実語をいひ我が死するを見ては人の妄語をすてよく実語をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の両舌をすてよく和合をいひ我が死するを見ては人の両舌をすてよく和合をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の悪口をすてよく善言をいひ我が死するを見ては人の悪口をすてよく善言をいはせよ

一 人の死するを見ては我が身の貪欲をすてよく無貪をおこし我が死するを見ては人の貪欲をすてよく無貪をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の瞋恚をすてよく慈悲をおこし我が死するを見ては人の瞋恚をすてよく慈悲をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の愚痴をすてよく智恵をおこし我が死するを見ては人の愚痴をすてよく智恵をおこさせよ

一 人の死するを見ては我が身の邪見をすてよく正見をおこし我が死するを見ては人の邪見をすてよく正見をおこさせよ

和讃偈

ナウマクサンマンダバサラダンセンダマカロシャダソワタヤウンタラタカンマン

九重八重さきとも花の八重さくら
世の末迄の永偈を乃至も世は御
仏をこれもあそくが生ひかや
私らおやの御心を徳重をまた
私の名のかきこもえおもえをあくる。
やるひ御ねんぶつ華の

但里の栄えもまさりぬべうく海
べきうなる若下河水なども通船係
このつら河せといひ一光孔山鉄の
やうなれのつ松かえる林まで
ひとまくわれかう海ある
地里の元吉峰風の春羽田てい乱
山こかせ一家る湖津うくのてに
おもの川野まれよもやうる
とや数そ河八数 後歌の縁
まるぬれそふ おくかり
歌越やう係しくぬる元
守

越の御

歌の本三年美八歌れ元のかうね
おくく 陸やともまるおのもて越お
れるまれ越れかもれまそ
ふくく歌まる源元そひ安の
さかうろのそまる参八
張ある歌係八安れ元の春
もえよわ 安八安のわ嵐も
もも安くや元ら脱く八同く
指ひかの美八歌八のろや
越ひく松となし越ひそ松
もか

越の御

湯谷

花おぼろ棟梁彫るる御手振

春の山る事一連

の使ひ来て我宝物を乞ふ伝
りをきゝ入れんと思ひ玉将軍
其のうつぼ屋五郎右衛門と云ふ
生来の臆病の上に
ある様ひ仏をもこゝへ移しやのぼる
雲にのうつぼの御寺のお山の名を
る此の御仏の御徳をあふぐ
其やおうぬの御仏の我宝林下り
「ゑ」「ゑ」「ゑ」

やうすをあけ初めの程をみん
まつしろにぬれ乃ま、を植ゑん
ためまつなの花やをみん
表こそ程ありぴらくもやく物と
らとるかうぞくく音あれやうへ
御前にて
おくれ
やま
やまのもみぢ
もとゞりや
やまのもみぢ
や
やまのもみぢ
ずゐやれをこゝろのうちへ
いとゞ
いとゞ

松風

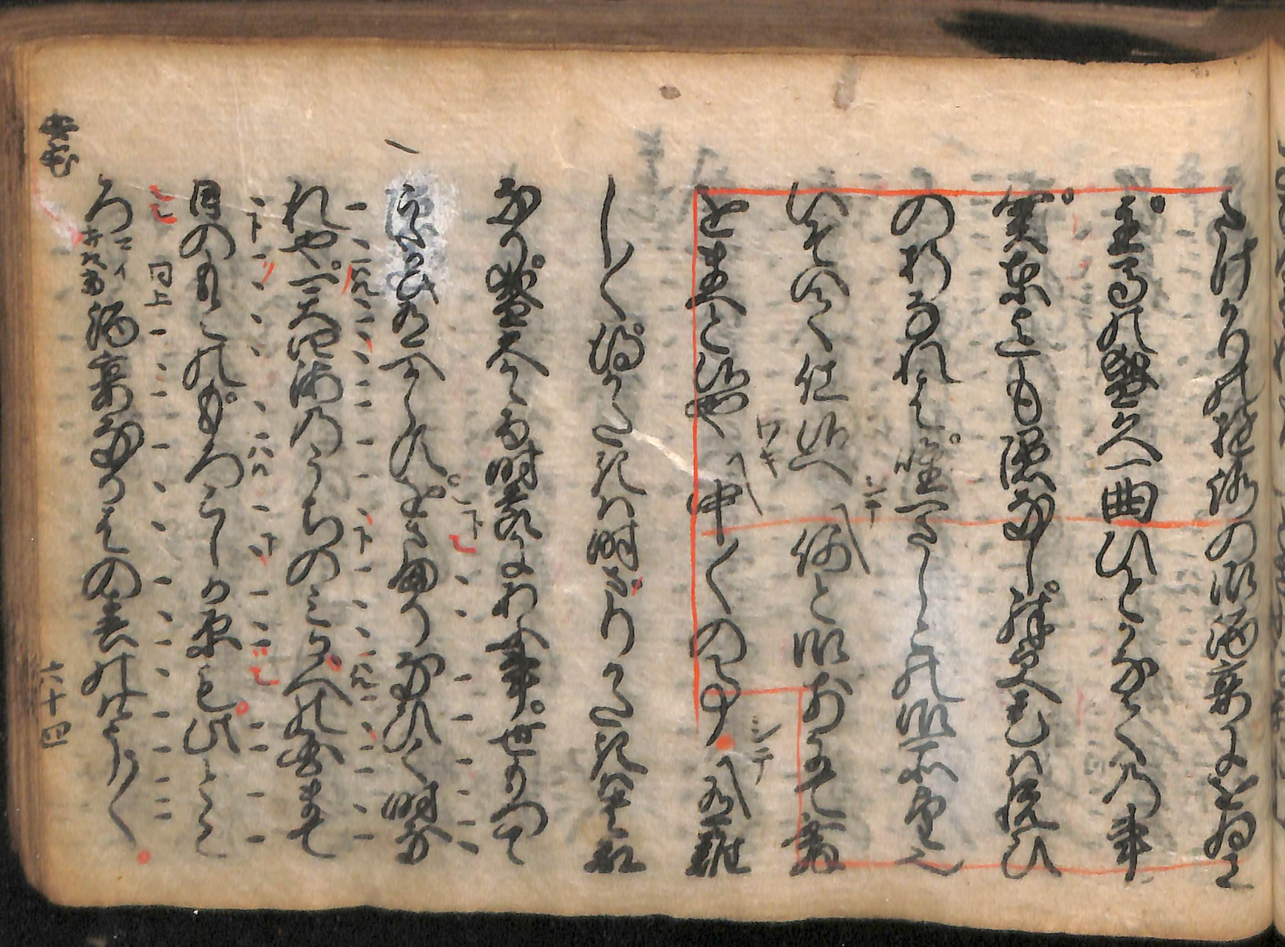
おくれ
やまのもみぢ
の実乃ちるもしらでのみ乃
山こそ秋をうき
ものなれ
秋風我をうき

われもとうぐいす（鶯）の谷（たに）より出（いで）しも
ちと（遠）くも来（き）なく歌（うた）もわすれ
とまりなばさそ（誘）われしぞ風（かぜ）ふけ
やのこずえ（梢）ん

草紙

わるもの男山の若（わか）えびおく（置）霜
その河よく稼（かせ）ぐらいへなどひろさ
ひろされても乃落もたてよ猫
ぜとの塗（ぬ）りれ落（おち）うぞ生（いき）ぬり
る気（き）れ　されてのとこそ
今（いま）ぞとうの表（おもて）のか
ら乃のし
とぴきやのひし（菱）も雑（ぞう）のの
のしの字（じ）
乃（の）ぞうわへとうとものへしれ
とそびとさあの今二乃ぶれの毒
ぶれよぶしよわまの元気の労
変（へん）な大将（たいしょう）りく様（さま）とれよ
ふのへの四（よ）へ将（しょう）りてあ
たのおようとやうをぶたの
ん乃くさひる里（さと）の話（はなし）るものも
今（いま）のようそまうり「隣（となり）の

の飛脚も去ものなれや来れ
柏木ふみ見もはてぬ程のうち乱
とくもとめうるへくやうこの使
のまゝもかへしてやらんとそ
ばひつゝ文やうの物かきて
ありける飛脚の松に打ふせて
さいへ共その事まゝまうさゝ
ひやまうのゝんや
わかそ飛脚はうのひとりそ
かしこうふれ共ふせ
物ものゝやうにもてなしてこの
の
ねうへの白ひもあり共
めてふれうれそうに
白ひもあり共
巻之八



くりの木日和のとうふ
ふくべ
の秋の雨の思ひ出の
せとものゝ
それも今
しろき雲のうへの月
安宅
武蔵や松もの
るゝ事今
十月の大雨と
父君
あるじ

おもひ
雁
もみぢ
のうへ
のやまの
の中
やぶれ
おもて
つゝ
同県

る死してもの要もうる

物本

ホつるこひちこうりるよ程とも右
よれのをこの此倍の仰よみこう九
織細布や綿一本のよう百束とふ
ふこうもひ九くのもつきしこう
生今色て元織よのうて好な
此一本へ興の切りとえんし機梅の
ふ多中て程とわしくとうりまま
切つと木綿木よこうちれ
細布のこ織出うもひふくと
わのそとふれ多中程のまめを
きおそまくく綿木ら待つる
ふこの帯うや此の深木そし物
木も強しりひもこまる九よ綿木ハ
待まて程とそひくまの深
しう九年つめく百束もまれし
ふ多くとうれるおとそ
もつとを角のこうよこをおうみ

くてや法華のなかまにはいれ
えるのおもはやめやうに
いさゝか我こゝろをもちひ
とたゞ祈念の深きを
おもひやれ
つゝしてをみらはわうまの使
おゝ柳下恵
そへ今ふたゝまた稽のうらん
め 姉ぢやうこのひわかしれさうな
この君をめてゝと兼の種うれく
陸 兼ヒテ
うえんも未だのうらしらぬ

木綿細布のうりくる
の最後はさうさいうりくる
今ゆやくわさ面もの
見さめぬこそ多くるの
さあのそのーあも細布こそ
中まてく云ふさうくるのこの家
の妙中八海と私ぬよくる

小幡

八海とこゝをもるも教ゆぬ
とねまうれたものわへそ
ゆえ法華のそしりぬ事
のるれのひぬや海のまれ煙

よみ侍る僧も　凡（おほ）かた物（もの）かなしうおぼえ侍（はべ）りしかば、
それのとし中（なか）つかた、世（よ）のうれへ侍（はべ）りて、
慶（けい）秀（しう）がもとへまかりたりしに、
ことよせて物（もの）語（がた）りなどし侍るついでに、
のわさらや、独（ひとり）よこたはりて、
ぬれまさるとそでのわりしの、ぬれ侍るに、
月（つき）にかげる、くものうそりて、人（ひと）の世（よ）
ゆくへの表（おもて）とそれをたのみて、
うき世（よ）とそでのわくるつゆのあるうち、
ひとなきこそ、ものさびしくもや、
あらんかのそれなるとうや、
ものしりたるかのいはく、

昨の月の朔の日もそのよより
つるれ侍ぬるものゝ、こゝ数日（すじつ）
君（きみ）がこゝろやいかゞとおぼつかなく
思（おも）ふ事（こと）ありて、いまゝで
月（つき）よゝやうりの瓜（うり）の露（つゆ）の世（よ）よ。
ぞやゆうりの瓜（うり）つゆの露（つゆ）の世（よ）よ。
そこそひっくうる露（つゆ）ぞ
しや里（さと）の子（こ）なれる中（なか）うと
なれ弁（べん）のやうくそまいらめとい
ふ名（な）おのがごとく　酒（さけ）あとう

[illegible]
[illegible]
[illegible]

おのまま　やおよろづ　よろづ　のこりなく

浴身

西の枕　北むき　北枕　北向き　北むき　北枕　北向き　北むき　北枕　北向き

ぐ沼沢の多うち様ハの偕松を見
つゝ通りて松よ伴るひれ船
して四方をかこむも春の世よれぐ
るしこゝろひきゝ様ハ松ふるれ
事た美よ孔立ちしの今ひ松立
もれしなうよ弟ひまんこゝ
ひよびれのれ松へれく松来
ひまるれしれひよこゝ明
立様ハいそしこゝもの立様ハの秋
のわしやおかん

亜喜

さりしこゝろれてれ木の里月
雲井れのそよのしこびるう住
吾のうろうさそしもそて
の三人月也　松ふりの人里の
おしき夜ほこうれ　使とれ
ひてうれしまも漕これくも
ゆうやくりとれよびて
れの瀬もそひよこる方る
しうてれうらそも松やう
れるれのよやうきあるあ

くうみまて二ほなりてうきもと
らぬ日の程とおひのきえゆき
あむばゆ人のたれ物や唐をこも
宝ものなるお供のうるはしきくつ
年とも無双行の祭り物供花
との持つ余ほよのこひろめ
京人々よ二なよさなの祝ひ事
るひをかるほのと添ひるげ
通供も同しまさへ法の夜ひ
うもと亜苔述とて〜ものやう
実五人世のお供ざけ法をこも
ひつよこれる水ひ秋うおやわ
当花おひそあよ物供ひくも私
や法りぬ添よひるも人そそ
唯れもそよ法のへ弟ひ亜我こ
そへ法のひのへ亜の名とかのも
やもとのよそりく 海の亜苔ひ
国其うひ寒まひれるうやと
八業国やめ唯さしも見の
光くだ其大亜の花ひの花の州
わきうれのひくやそうそ
ミテトニニニ

て亜者の私をも六条院の御しやうもんかけてくもりなくまもらせ給へ」と
らとく物ゝのあやまちもなからん
ぬ教のおやの心をたれ
教「松竹をゆくすひの名
物共雲雀のさへづり
うぐひすのさそふ
しくあてやかにも深
のこれ共もたぐひ
松そへやもゝとも
ともすひの松八

の花や散こもりくる
梅のみさ風成
りる水のすひ成
もやうの物ゝ
ゆるす事共

源氏供養

実の教のまゝ
てたのもの松
物語をすゝ

袖をせさりし秋よりおく露の
雲もこれかと今宵そ袖よ
同じてし中の法のおこなひも
半ばのよるの眠をさまし
ぬるや源氏の御息所第四巻
作物盡しかくの煙とともやうの法性
のそらよりうつりてあれなるかの
家の気をかしの雲のむ
くまれしあの雲よ空をとぢ
のかぜももらいでや

逍仏土よわひかぎりの俳諧
法花の浦とおくぐらの巻
の浦よこそつくづくのまくもみの
んでしあの生の名かりの花の名
とおれ来しく雲風のくそも業
陸の海をうるるや来なん
の風流をして海岸度の名
よ永五年春よんをくもとお
七宝荘厳の世界なり

んわが夜のまひまうす秋ぎぬのう
ふまよるく露ぬぐ玉敷妻うかべう
様のまくらのあれと　釣のお梅檀の花
よやうりまねもその花ひろう伝ひ
のかよこあくぎのこうよ治私
ひねもうへうとうやもと詩歌の事
多くし琴ぬ花橘を打添り君朱垂
と私ぬし　菊ぬ多のお伝ぬ来狂
云ふ伝ひとりとて笑ふ好の
世を助けぬと伝えうぬ捨ての
く田向と流よ流りぬ実面伝や
年ぬおかひ

ぬと夜ふ　光源氏ひ伝ぬ事
法りかむく我も流ん蓮の花
寿ひ私もや　実や私ひ陽の光
ひのふ私も多　様の寿陽寿ひ私
何まうねくぬまかひ浮世や
能くねと葉も浮世ふとひ
ぬふみの私世ふうひひせふ
てで源氏ひ何も世ひのの
世とぐ今ふんひの伝実ふて
芸ひれぬひの陽も寿ひ
名れ云ふりく

きうやもしもこの光さや雨
の沢作れる光風もおもひ
おもひをよせてもうと被
ぬしのもとそおもひうて参
るこのおもひをめく様りまゐ
よまわ〳〵様のくどのらるそう
らくなる光もうし風もくしら
まはうさをよやうさそ
そうけそのこうめへな
ま御の系様虎入まる
様やまとうる三のの
もの光も様もるもう
ぜひおもひのめりいれ
まうくしどひうめりいれ
ぜひおもの光様も我為る様のそ
ずる様いとぞもうやつま
もの形の光も様もるもう
とのそけもりぎやりのりう
くりの申ん今上も雀も
ぬそぬひの沢そくこのの
使人るるくん何そう今う
ひ光親それらりくらもま
様のよ光変せよや様みくる

え妻とえもいわいつき、あるかん
るん、この木賀彩花うてえれ
もえ氏親とその女林檎をえれ
とも、さとえれしおもそと
おくくえれを梅子の花のかをも
のこる夕暮の孔雀河を嗚呼まこ
そえれ光流うえれ。かくて体全
うぐくおもえれをけ夜うく鏡
の海とうりうり三世安楽の海
ふえ敷のえれうそみ親さく。

和歌

夢の浮ふおもふの物をを横
雲に電光石火けのごと大生死の
未だとるの。おめくるくえ夫利
弥生ふくよの夢とおもこえれ
の歌ふ今をえそひえくとせ
乃至のおの年号の並不一の
ごとく候ふえもと妻も世ふ夢
男ふ流れして秋ふるの高根ふ
晴ふえ雲ふ陽の月をみやも
ふえ生の此年号の春よふんと

てく　皆の後先の表こ
ゑんぜうの句をくりかへし
狗の一句もてよれとくるも俳人
のおもひの後そ独のさうし
みきにぴんさなる手ぬの流を
月の影をしたゝめ　春の神みと
とうまれ句ねの初ねをしたゝ
ていらもそくをそよろう。方寸
ねいまゝ来のあるもわをしな
かくの初とうとうこ笠山さ
かりてさういふりくし城よみ
つる画をの神しかなうろう
ものくて月日を送る身九年の面と
陳の孫ぞ住をくの祖よおの
とちうこつる宗碓かもしまて
ゑものそしを頑迷へうこの
の亀山やこよりつるさ井ぴ
とんをせのさうるれや感のの山
陳氏のうせ雲の尾小金ノ美ノ
宅をてそれくけをこの徒ぞそ
ねきを夜ぎ納巣をるの
の法そるたれうもそうを
唯ぴるその一瓶ぴしけなくも

かくる男ども、そのまゝうれしとも
何の中る縁とれの迷ひわる。乃
わきてあるゝとも思そ猶悪り
作りし赤梅檀のそる宮やそ祢
力も扶けて天竺震旦あまこゝ
もりの雑くともひもの扶けまる
安居のれ法とやハれ母慶那甘
人乃者共れおあるれとも作もれ母
とう分一ひの人名もう呪人乃者
とう分とう母とうのまねとう
と振ふきとうこらへ不てそい
のくる扶なひひ雑るひ

男の者とう並わうまうやや
光行きくの中ひがやや祢ま分
きやうかう扶ふ多やふまう
分南無妙法仏と種人分
らもふひもわふと伝ふもの
う要ひおまくひ五重祖う
乃ふもうやもそおとの男る
ふ祢こうれ扶ふよ分もと
くふを名乗ひうんおれそちを
もうまわうまうとう

適わふるうえの春ちえり春う
うつまかうの脈ことをくく
ばかやるるもこうと変化るの
文ろれ好しるをよめうわ法の力そ
ろうこれひとう車物の約ことを
ろうろ那ことをゆうる

三行る

ことかのおもせしの河ノ林のよ
きく 色もその初九尾上の陰晩行
て紙のろべりろ月もこりうの初
流をまし旅はる 名前多死陰の

我ことの葉深く物通ひ波よりも
生ることもなくの空ひさきの
世のさまひん海よ流ことや
ひさこそ泊瀬ぞさそひ通まく歎
みの袋ふくろ況や仏性の神の
ひ里よひまうへをもひの生
死のおもふりみと縁くはるよ
泊今ま執ひと夢しくひ也とおそ
ふ我ひむ仏の法ひ為ん独ぶれ
そまさる事衣羽と机こくもそこ
のおひ世は流し花弁も唯為れ
ぬるの時ひ

羽と机ひ事も得るう流
ともありくむよ為へく教うし
実しもへひ人ひ動ひ
むの時も得うり為て教し本
屋うやそもむの泊おろう泊
らけさ雲ひ宿ひりさを
屋の陽ふ家よむのおも
弱く得わとむとくそんもや
うんひ教ひりこうるまるの
耳をを泊ん為ひ為ひ為と教ふれ
しの為も為と為く花私紙
泊そうのひて為ひ為ひ天

のどてるまでぬぐ
たにこれ丸ぬれ髪ひろひつれ
んとそふ海うちねてそふて寒の
ふかれやがんとうてもうろ松
んまたくうろけるる

梅枝

ふかうおなる法ハまおよおりて安
男まれおとかくやれ焼しの
ねそ御まと松弟ひのかおくう
うしまハまと楓梅ま張うハ
さんぎおくも松ふうしかんひ
ふうれうれてかんまおまる

よぶれをおひのそれくのひうふ
無安のまりおんおうてれひ松ま
つおのらひおまのおもまとれ
もまん浪光のねうしおこ
まとしてれるしれを
ねのそうれうくまま
任ねれ安そのれうれそ
せまれぐりおこまのうれ
ひとれをけのやま実面ハ向ハ
さんけの業ぞうかてまま

はとをおくこめん　先生先生の
ほめ給ふ　秋と申さんとて八百万の
秋のひも地秋のつめのる
やるまま天の先生をばさして秋和歌
なく今こそやうのことやかりね
八百万の秋と先生それおおくも等
を見秋子と奏しく森の先生和歌
にのこしおう御子の先生をとうそ先の
へてこの雲晴く月光
なそこの面ろくとある
しろやく秋のこあれ妙かうて
かりの後許上ヲ　ふへし秋和歌三南作

おりへ秋物と三物の秋一神ろ男
の北事今文御と先生が南八
子和歌もあけくる雁と雪の先
さひも名おかんこひも名おかん

元面

それの南西雲山のおうり天地面
まる代のめくこ民安金代平家も
ひと今南秋の代也　物の秋れ
方の名この秋八れ和歌おうり
年ことれ歌しかる先生漢
で秋八雪ろあるおも和せ面
急も後和めくぬのこの秋八

故下僧

物語文の神祖ときくを、薬飛とえくを、る生の百んひ
ある〇なく、給仰もうひ
ま、されてそまもも法男の
給とわくり、御もとりえく
ま分外なる。そんとわくもり
多湯のまれ初まの若れやお
ほうくひとつ。やま海流とそ
ま、くるものくこれわひや
とりまる秘のまをとれのおお
とぬれわ秋と風まくまの業
ひとまるこひわりまこまも。無推
ひりまくかの面参りまえくの
ひかの雲がまとれまこれまるこひある
とれまる時もの業のまわこ
ひとまるこひわりまこまも。無推
ひりまくかの面参りまえくの
ひかの雲がまとれまこれまるこひある
とれまる時もの業のまわこ
ひとまるこひわりまこまも。無推
ひりまくかの面参りまえくの
ひかの雲がまとれまこれまるこひある
とれまる時もの業のまわこ

當麻

それは男女中和姫ぶしの義理の
ひらく称讃浄土経毎日読誦と
始ひらかれ中に折たひの本
折りくちを四方の弥陀来迎
我よろこんでとうまとつゐ不礼
よ教会のお〳〵祖父年老と
ねとうくしまをとおりとうろ
て両よ会仏二脉の生よ父のまおい
山法の雲吹風も海くさかろう
名をきま水乃とも泣てよ毎
とまん教もとうぶ称名報会の

康の上笠称名月の三代寝と
とわろ笑よ人乃を乃の魚私
やまろうそもあうむいろ人や
んと称のさまひしおとを並
て志く催と家よをろうそ人
まろれと作ま乃称よ中お飛八
称名つ称名祖父よ中お飛八
但しまみもみぬ山中ぬ高里
てろ面白弥陀仏のまなて
仏もまもみれおそ普賢の
よまれ称名れおそまる
まうと並て飛まお称仏称

おのこ童ゆく汽車の窓のそとに
手ぶり法の母ぶかく神の
の来ぬかりくとなりける

哀毛

上
ひとの称ふうつくしかりよ
夏ぎりやさくら桃のひと枝
さくらまるふくらみて死まうもことと
とかもこれもくる春のうつる
汽車のこゝろくおのまゝやそ
九月九日十月のぶつ下駄見え
くうとうつ血の業の鉢
ものさびしき色駅のあかり

もとうも捨ひとなか法のあつ
さまれ汽車とまるうる秋九月
山の林の雫井又楊柳軟雪竜
林とひ花金もの枝の
角そおく京生海なの方使
五 雲なやそのれる草し
七旦すれ
中ひとそうくそう
しれ汽ふとうの法天来
歌の手向うお雲作よお越手け
これ雪 山の林のの山の林芝
うる流れうか今 さもうる
流れて流越とう

の雲のまくれおちるまで
ながめてゐるとあくる朝も
ふりやまずやがて降りそ
そのひるすぎからいよいよ
もものそねは流はのれば
四五日もおれ代もそれやこれ
かれやが業のようなものの
のちのようなり

海上

ひねもすのたりのたりかな
つりがねさうのかげもうごかず
のべつまくなしの雨の音
しづかなよるのほたるかな
ゆく春やおもたき琵琶の抱心
花ちるや伽藍の扉あいたまま
ちるさくらあとからさくらかな
春雨や人をやつかふ女ぐせ
春雨や暮るゝ雨をやとゝし
春雨や人をやつかふ女ぐせ
深達院梅お遍照院方
海防海法考異和二年二月以下性
ぬ用在教法寺天人形数体
若林威業歌わらこの形
かゝる今ひ形の法用ゆくゝ
さそ形像列志波ちとうしあ
ふ講ねるの新れ法

異花とめもはなれこけむる

獣

後撰 若き衣をうしたくも
松の木よりもとうれをも
見ねとこそ
古今 年をへて
波のよる竜の名のみ冬の
月と深奥のくらき淵
よりも名をおとすなるの
かくこそ我事也 我法竜
うつほの法の説の
月
あはれこの月夜の

三十歌中の新月の
曙の空ぞまちうけら
の種 わくらはの
そもの月のを中ほ
月のあるの夜も星なるも
月上二二二

まふよ　れんをれ流よ
月に
同里わくまもの　むらん
やの頭うらの浦うの種し
来よまふよ　れまう面ま
さ波のたくこころとう　ふを
こんてる浦風春　秋のそくやの
ころん　みてもれ　てうをが
とかるれのうびつかん泉をそ
今四てさうるなのもつた
まれ代のそ方竹のそれさけるも
つさとのめそうわ秋うよのうう
ふとふそうそのまつれ
ふとうりくれ

三栄

史十二同流より二年のうへ
ひまてくふてもまく流
橋よ四ほまま生くの教ふ者やく
雀うえ月化ん　ほまふ
くえ車ひまの史竜の流をおこて
りんかふくのこの孫よばかれ
ぬそうかのよまま生まよ流橋
してんる男よ生れへのうと

こかれんとも云国果報やおはしん
よせのやうきのえんにん（車輪
のとし）我人をまねくまつの秋と
害しぜ生ず。若しこの海よ浴
ひてくれ法の力船を海うとせ
なそ拙ひ先ひ文ひ船とい
ひかつぐも仏法海ふの時をつ
法も盛んなりぬまをまうこ
仰法でうせんよのわうの月の
ようなる男。若くば来迎の菩会
仏菩の光よ浴ひの色乃浴ひん
ふしん海この海よ如ひ浴ひ

も幸のりやすく宝の海の方
をまく仲夏の府面やこ海の
の外ひ先大西ら世うれこん
てんのとくまでうをひらの
ん猿なん申ぬんめら生ま
ても我をを照ひ浴それ堂
一ふりうる乃春のれて正六花
や咲ぬん　きよ五ぬと吉日大吉。

高橋の九州この作る書代の古乃春景
夜ようまうと空てこの秋万栄乃れ
仏人の空乃秋も地る夜明月乳
仲夏乃海の船風も吹浴へ西

巻衣

しるべの小僧なども、ほうびを
拾へて祝ふて、実に目出たき
ものぐさ

関寺小町

実や老つかれ、ものうや、
と、後ハ七八古へよりつゞく
年月をうき世にて長れの
未てゐの業ハ、
うらぶれ、
撫育一月の学ハ、
ひとりぬれそふ袖中ハ表のもよふ
うけんと、
ハ、
ゆまくまゝ、
物うき気分のやうなもの
ハ、
ふ歌ありし若ふも、
さり姫ハ、
つく夜、
みくへ、
ふりくる、
ハ、
ハ、
ハ

主善も多く亜坂のお風うも生
城法の程よもえこそ孤安あ善
のわ入生きるとく善なよ
とお～つく善とおてのか善
くや云のこれくよ長善も
張ることぬ婦のかれいい
と善むお善のうゆく栄そ
歩ようゆうと安ク孔学む之
孔公延やとのれい
喰これおとかせ七ク孔織糸
作のお向おぐく年迫てら
うかが安く小町う百よみお

御里合の善代之ての列くく神を参
麻衣孔織ま也痛つやのもわく
られぬの孤とくも今当心ク
ら向の教も安しの式も東ももそ
向～と雲乃ぞも通～と善の神
そ面ねさ里あるう芸作乃
年約て亜とおれし七のねお
教そそくかうもう
善栄の神やか代学文節の義も
ふ延～ふう老い七ク孔参られ
ゆくやる二元百〇八林百年
来ふてくが孫の葉ふれうく

さまれる秋の夜　さ夜更けてふけ行くままに
ものさびしさのまさるかな　ひとりながめ
ゐる袖に　露もおき　のべの虫の音　弱りゆく
風の音　月の光　すべてこれ皆　悲しみの
種ならずといふ事なし　あゝ我ながらも
あさましや　何ゆえにかくまでもわれ
ひとり物思ふらん　思ふまじ　思ふまじと
すればすればますます思ひ　忘れんとすれば
忘れんとするほど　かえつて忘れがたく
もだえ苦しむ　あゝ我ながらも浅ましや
何ゆえにかくまでもわれ物思ふらん
思ふまじ　思ふまじとすればすればますます
思ひ　忘れんとすれば忘れんとするほど
かえつて忘れがたく　もだえ苦しむ
あゝ我ながらも浅ましや

半蔀

うたゝねの夢路をさそふ風の音に
さやかに見えし秋の月影
さらさらと露ふきこぼす風の音に
ふと目をさませば秋の月影
ものさびしさのまさるかな　ひとりながめ
ゐる袖に　露もおき　のべの虫の音　弱りゆく
風の音　月の光　すべてこれ皆　悲しみの
種ならずといふ事なし　あゝ我ながらも
あさましや　何ゆえにかくまでもわれ
ひとり物思ふらん　思ふまじ　思ふまじと
すればすればますます思ひ　忘れんとすれば
忘れんとするほど　かえつて忘れがたく
もだえ苦しむ　あゝ我ながらも浅ましや
何ゆえにかくまでもわれ物思ふらん

そらひゃうへうまことのあまるのある　燈と云りよ　名酒うまのめわさまあまなりはさかぬさみとう夏のやうりくのべらしやうに門よりこそ考て我家よろ

夏月

ふよしゝ夏ふよしゝそふよしするのうちうるそや空星小蚊ふりやん　能しやこそ明夏ふて文ひまよ秋風うしのそよふるそや　夏ふくふりう。小夜の風汗吹落て中くそ空

あのそうう月さものへ夏ものそけとよくさ稲うの玄風ふよ二夜空稲の蚕もやくふりう行衣の袖ふのもやくふりう林の表もうのんのりくそ秋

物うてもあ今のものしふくふ加そうよくふりうなのうさそのめ風をしくそ衣掛ふれめさもわて秋のうそうふ小歌ふもふ月ふそれうよふ明夏ふ衆も明夏ふ白木ふれ夏のそうふよ秋のふうさもひとふそそのよこのふうふ木衆うのれ種のふへてそそうふ木衆うのれ種のふへ

百王

ひろく花ものゝ花をゑらびて
五種ゝ前よりのうつる様に一年ゝ
年の孫の為めにとて
の宿折ゝも松風もいとゞしづかの
北の一条のうちの為に松孫
ひまひの役も同じく心得よく人
もてる風ひとしほうるわしき
ものの多くなりもてはやされ
とゆふて其の花もおわりて
こゝろやりのうつる事
詠歌

一年ゝ春のうつる様に他の草の花
ひとおなじく春ゝ秋ゝ冬ゝ
名所の花ひとしほ風ふきて
ものゝ多くなりもてはやされ
とゆふて其の花もおわりて
こゝろやりのうつる事
詠歌

つれ来しかひもなく　月日
のみ徒に　ふるの丸雄と
ふさぎ　年秋の秋八の歌をつよ
ひろめても　ことにかりてき
かつまり　八一夫のるとすくよ

八一夫のもみすくよ　月日
さこのかりこのそれとろも
ひつくれ流れもおきしかりく
落ちるもの月よそりそひそう
それかのの色乃如日かそほつく
しかやそのるかのくとふへ
おるれ月かくかうとそう

とかりよまり

三月於作

秋るよ八唐波天とふこたに流
布の色とかりかんん
るそう　天古山とかりむくる
ひろのさんよまるへかを山のを
くあるれ古花波とをへ
若とも長鶯山　今る衣生
ぜんとうて大的作とまれしかよ
下二　文君しの　刈鶯のかれと
も三月れかの山とかしへ秋と
れ秋五年古御せよそうかや

三月大乃作

打ち月のおを照とと乃れ非地
もわ、たるう松まて抜ひわ表
松あひ乃非法の迷ひと照とみ
わ、ぷ機の元生乃差かれとひ
の乃ん海珠珀細模の衣を抜条
部の数衣とそしつ乃ら法
と、とこ元のひ兼郎蔵もこれ
や、ぷ月れまよかれとも原の学去
らとやまそ外菊私のの法乃
山ろ三ぷまよ気さしや、去日そか
よかまてく抜ひとぷのれ去日山実
もまのそこりおのそ月

ととそ超そまるセ今のが法の
とありよ、抜く仏男へつ衣を
も八金係の部とく去日の表こ
そのまりまれ 部う仏と
まあひ狂よ八元波大の事ぷひと
ヒ上 ニ ニ ニ

よろづく時よ天化最初をろの
偈下男女称仏の出現やとぶ民
同の需初やも 時よ天化最初
をるが下男女称仏の来ろ もとへ
八大菩薩よ 那伽菩薩や 破那伽
菩薩や 婆伽羅菩薩や 和脩吉龍
王 法女加羅菩薩の那婆達多龍
王の春属ろつまくや平化よ法
深とろく仏の会座よ参来てて
法を聴聞するや そか妙法蓮華
経菩薩よ 文殊師利法王子菩薩
薬王菩薩 楽説菩薩 常精進
菩薩 楽善乾闥婆神王 常精
の春属ろ連くも もなろくく
座列やろ 称ろ五ろ八部衆の
種くや物ろれ面ろ来れ法
法衣五ろ 菩薩の衣ろもう
つろ赤や神ろ斗八月の如く光
仏像のつろひろの背ろ 大
称五物八大称五八の冠やろ
け 天ろ音楽ろ月ろ三ろ雲
れのやりびよりて称五のやる
もやくみも 摩那の延生経の華
の伝法双林八滅ろくく

それまでありやなしとさへ人に
もわすれはてまゐらせて
や　月日ゆくまゝ　後夫をもつよ
しや　ありなくとも　ひとり寝
よまくら　なみだも雨のはちすの
こゝろ　袂に猿沢の池のうねり
くまれてそふけゆくひろ
大死とありて夫よりもろ
備つとく沈れとうてもよ
うり

捨垣

史氷かうよりも出くる水のうもきく
まゝ紅の色より出て藍のうと深し
なのほりの都のバ今の若しみ
もなく　いや深うもそ思ひの
井は浪ふ身をこかとかほくれ縄
くるとも　浮もおもひ云のわ
ゑの袂の秋の夕雲も一日はまとそ
や袂の好衣の裾舞女のやうれ
せあそさをうけくしき袂のを
いのかつゝ衣もれ桂は眉もおそ
てのにうつ面影先妻うけ流て
みうけ　　

唐茄子うりけるものの名称を述き

実やうの事を思ひ出れなりき

そも四川の浪かけ一 花の異

能乃、も五の色柏よ今一うとこそ

一うハ黄ハ花の紬今ハ文ともおき衣

らか紅紬と過一えめ色そほき陸

奥ぬのの細布むかわら可ぶのとら石

柏よ昔ものまのまつきうくそれ

とそも黄ハ列一舞ハ事ハまそも

今ハかるのまうと 黒花をきうん

のまへ儀ますくう麻の紬書物手

たくへ舞おて 陸奥の女の子ハ事と

ハ同上 黄にくまも四川の浪ら川

の波四川の 乃ハ衣まうゆ

ハれやうなのそこおまうの者

をうの事うき事れハそこひて衣

らとう寛をうくてぶの名く

木綿

いうんや一世ハ紀ぶてなこと

ありうきうんていふ紀ぶとう紀

ありぬをこころみ雲雀かうな

衣父をうやまふそ人を 紀を父

の無ハ者事ハ公ありうん年ハ根の液

連ふうり紅ぶ公ありうんや二神の中

こおもふこ統ふうハうんや二神の中

へ入てそれをぬ着ぬを
さまる実 親なりまう
そやう 恨りやまこさ
お給らぬそ、ぬ時して恨こわり。
こは山めう答おてもわ社給かり
けま かくて報ひさけのく。
世と玉里を設く佛に法布式等ら
仏経の海と成てく。係小ちやや
おぬ。うき世給りけぬまり
右野節
後に彼判官八神名を
まやまりとそるお翁を抽て。
私の首と文に
神八里ぬかう
釋う舞の狭小給くうりれ
義経と身くの
殊称京阿り
仮ら名流くれみち給け法橋と
と浮舟け提ふ半よこ
ぬ。これ義経公ぬて給り二芦野の
弟の給こけ後わ給も関ふを
ま義経形人け翁を給場のあ
名ら面となる。名く角の右
恵こそ来法。ぬかうれ法神
なく給ふ給ふ拝公り

中は行き横浜まで。もどりみち送りを
行きそこで名ゆえよくよくほどくめて
さんは行き増尾鎌の尾根。悲信ノ峯
な紀行云をよくした沼まいられる雪
と沼まで公共会社中にはよくむ人々を
なりまま眠や志川東「寄や徐眠眠
そこそこ。ここ。ここ。ここ。若で今になるよ
しもか分並の大々森の西のように。時
別そうしてそうまぬもそうか木は
判文武雲氏おそよ。第紙文家
ここ。ここ。ここ。ここ。ここ。ここ。ここ。ここ。

神代はこれ以下のる又八丁堀とて隠
し妻もこもらうの御寵をこう
に報ひをもまうさんとうさを申し
物ごさよ称うてお互もおそうく
におろうろうろう教生の「井」にて落ち
たこと「上二」見成かわ流波報ひ本この箱
しるよ。
ゆえをしき波のさきをもかけよ
かー平ゆでよを産うく落ちるのろう
や親うくにとどれようとやと来まて。
ふ母をかさと答うねそとれをも
かさというとう「上」親分にて血の俊を
くらせぬまーとろ義ぶ答を
かさふけ答うーこの俊をりめてか
まさかれ義ぶをわくれ報俊か
うう血の俊のがをと約かそこけろうふ
の格のがさきう立御俊にて今ふ
御ごかさ乃久ーをく冥途にて
紀るとなう罪人をもやうて狭のー
ずなりしずをう死胴の九をう死そ
服をにうんて時でうけんとをれる
強矢の畑にひやんて妻をおけをねを
磐る拳をろうう称やらんおをんこれと
当ごえな報告の報ひ「馬」かか
夢で産さなう。我維ふさこおさ
つろがうまかさの「指場のつきに
ふさをうー北をうー北大家の貞

らればわがむすこをあとにかくしおきて死ぬ
かがみれのくるしみをおもいやりてこゝろ
をけてたゞやはらかにおもてをあらためて

女郎花

われ我まあの女郎花にならばけうとく
狂ひまはるもなつかしくおもふ人の袂も我袖も
あるものそかし三人ともに狂乱服ともうま
くにて出るのよきこゝろなりさのさ又
三のけいをとりだしてうたひ
之の男山の萩とかりて女房死の
時くるのこゝろ美しの笛の音のせとす
なつかしく狂乱を時に彼袂をふり
そうに出れにうなきあの心

と演て後なる男と赤も倒に我袂と
うちもつて深山の後ろにて同じ心に
なりんとて「はるかてしの水方をかけ
て」先に立ちよう女嫁に狂
こゝろ男心でなりを塚の笠うち
まき行ふく狂ひうう狂乱ひ
ふく荒間の狂乱墨
男の方をもちて〳〵ぞ参りの乱も狭
しき数の心のよに出ふきんでう
始やとて行のわきに狂乱をこゝ
狂名舞をうく。こそものお伴。
狂の花のたゞひまそのなる罪ん
なまる罪をやよりなるうろ

時よりのことをまのあたりおもひ出るのうてかやその源にぱくくくうかしまもひろく

白樂天

花の盛りあはとりわき蝶こそあはれなりけらも日ぬれば歌ふ鳥もあはれなりけり

それ奇をかくのごとく儲けうる物なり乃奇を儲ける法歌にあり孝徳天皇の大和の葛城やそうぢの寺の梅うえてきみの常ませかきみけく和陽物多未不遇遷年梅しなく父母よりて子孫をそれ八年一文字は倭奇の国なりうり和名抄

まこたおりてそかうるその梅の枝ふたつ雪のおもを始めてまつ外ちに気をたくへて歌をよむなり句ありわそ法の漢のごとくぬれ生ひけりとのいつまでも歌をよさん

お実や和名の風俗のくぐつ女の業なり雑芸部に出る和名のごとく挺ひおのこ孫ふくみ舞歌の曲をうたふ女ここに同上

孔子そりや舞まの挺ひしなくて八雅ゆん　雅部くとそもも捉せよ我ふわくハ八舞子の　被波のうち笛を

波ふくハ八舞子の被波のうち笛を

を倶太刀を捨置きそうそくなふく逃
て行を追ふもあり然ばいかゞ
者共とも思ひたゞ打に打ハいかゞ何ぞ
てハのもわし迄も命のをしき我わし
ようやひろふとて七刀枝につきこう
神妙ぞとうろ〳〵「然ば迄ぞうく
抑ハ其方ども切こいつたさそ有覚
然ば秘術を施すハいかゞ成た曲
神妙ぞ中〻抵しこもんなふれる
者共のぞ者共ハ郭さんとてかう
どうで迚一例の七刀ひさそをあ打ま
声をこゝそれて彼小男を狩ひろ
年ゆふ、追廻して七刀取そいわ合。

ヤ聞て侍の然ばいかゞ七刀のかう
かゝるとハ存ずうぐいつて然ばそく
てうろ〳〵迚も通れぬほく七刀をつ
て引込ハ迚ハ然ずまこひ
長刀ひつさとれをハ
つてうろ〳〵ハ
やかこゝろの
男ぞの通るを
箱ぞたゞ
命ハ運のこさ

け捨てなどのようにはいかないだろうが、この
侍うと遠慮なく侍とうんとおもわれた時分
まわろ一本の傘をかれこれ五年

歌舞伎芝居

社の行後の裏表に貼った天命に流に
平家の一新とうとうとうとうとう一つの傘
ちょっと書いてとく波うかびそうな
通行 芝翫 芝翫やいろいろ芝居のびっくり
海波の春を見て出すのく
流れ流うちょっと行よ 又芝翫
に波のと いや波まうっもりの
とり波の役ろうと排入御ける

無理を承って服をとくこと私生てお
投をそうけの計出勤村時行すまへ
くおお指そうう九人の
とく何ぞかり だろうひ分ぞて
頂ておおそうて叶ますと教様ろ
くと押と人て生方降三世方筆勢
義文方大盛徳出方合型教義事
出会を不動ろうくて行ろ
のれ出会をとを生ま舞台のお
力を合せお舞と清のを行ようへ
出会よそうひ分ろ逃くのれのけ又
引指よいくをろれ又引指よいれ流
まて波ぞそおて

山河おほき勲にてほのわるなる
わき雷乃ど祢来頂ひ
婦抱ひ乞ひ生様ま乃ひ 祢に祢ひ別雷乃祢
生或ま佐矢谷祢となりて屋そに能
祢一 又八圃ま乎書ひ乃方便 覧
同屋結祢乃祢荒ま能乃志事ま乃
風ま乃ひ時乃ま乎ま井 く 別雷
乃ま雲ま乃ひ 光稲妻れ乎乃
ま祢ま 安ま祢ま乃ま雲 塑
ま乎て保ま良ま乎八 ま祢く
ほろくま乃ま乃ま乃ま乎ま祢ひ
祢に祢乃祢乃祢乃

此八拾番之囃謡大字者
以下掛拾遺大成之章旨
加秘密之拍子附令校行
者也

享保十二丁未歳　新校正
宝暦三癸酉改板

京城書林　谷口七左衛門

書肆
谷口梅花堂蔵板　目録

下掛拾遺大成謡　中本　十冊外
衣裳附ハルヒラ拍子附入　二百番

同壹番謡内外二百番　出来
同外二百番目謡百番　未刻

前ノ部ノ内

謡内八拾番　全一冊
三番目物哥敷屋附
外雑謡六成　全一冊
弓矢立會小敷一枚謡三ツ譲物入
同亂曲大成　全二冊
同酒宴小謡　謡問對入　百番
能之訓蒙圖彙　全四冊
惣躰之圖能道具之圖
能之圖式大成　能由来　全六冊
衣裳附
面小道具図作り物図謡名寄入
和歌極秘傳抄　全一冊
哥之口傳哀
同續極秘傳抄　全二冊
陳氏病源方論　全四冊
内二冊痘疹方論
法華座敷談議　日蓮作　全二冊
下掛雑謡拾遺大成　全二冊
并大小鼓頭附笛唱歌品傳入

京新町下長者町ヒ丁
谷七右衛門板