

新
桑
唄



新
桑
唄

Handwritten text in vertical columns on the left edge of the left page, including characters like 山, 河, 人, 迹.

山
河
人
迹



驚くも嘘もねあるに分符の流連の目あまいや
 倍々花もねあるに分符の流連の目あまいや
 解く支仇文をを語るに一回の流行せりや
 研るるにハる昔小歌と唱へては法をいし
 今又新なるを如くするにハる昔小歌と唱へては法をいし
 揚貝糸の糸と小冊をねるにハる昔小歌と唱へては法をいし

山岡人述



Vertical text in the left margin of the left page, likely a chapter or scene title.



Vertical text in the right margin of the right page, likely a chapter or scene title.

本

去乃稱未如之

美法^{びはふ}の^のを^をや
人の^{ひと}む^むふ^ふ梅^{うめ}の^の

かゝる

ら母了あき

志れり

意の
浮世

ちたふあつちと

樂之筆掛文

平

何の書と消す

己身の心をいふ

浮名といふ意の中

みづへ

つねに義理と名字の

世にもあくゆえり

うろろ





せむしうらひをあた
 ちのあよほく福の
 ぶをまううよ
 茶やうけでい
 日更と
 大はふるあひ
 あひのきを福の
 いをたふ
 こるのあふ
 よれく

せむしうらひをあた
 ちのあよほく福の

ぶをまううよ
 茶やうけでい

日更と
 大はふるあひ

あひのきを福の
 いをたふ

こるのあふ
 よれく

せむしうらひをあた
 ちのあよほく福の

ぶをまううよ
 茶やうけでい

日更と
 大はふるあひ

あひのきを福の
 いをたふ

こるのあふ
 よれく



本宅
お通て来々々
文箱よそへしお
あやふいと色まき
むさきめこひと
いふおまふとあり
きりのあはほそ
おるるま



そ一

おのんと

田子の月ち

うりやまはる

まてりしとて



は

おのいけふが

はるさるさる

のさあうたあ

うりのさる



天の戸にあらると
 つひにあらと
 ちかぶるま
 ねもひのうをそ
 ふあーとくはぐあ
 ろのうきすま
 さうきんぞ
 きそそぞろ
 のあにあらふ
 ちん、日の出

ちん
 ちんといふまに
 つまみーのけ
 ぎり
 義理とせむ
 せえ
 ちん、ちん、ちん
 つまみ
 ちん、ちん
 ちん、ちん、ちん
 ちん、ちん、ちん





天の戸をひらくと
 つひのつひの
 月もひのうを
 ふふふふふふ
 月夜のうきうき
 さうきうき
 月夜のうきうき
 さうきうき

月夜のうきうき
 さうきうき
 月夜のうきうき
 さうきうき



子や

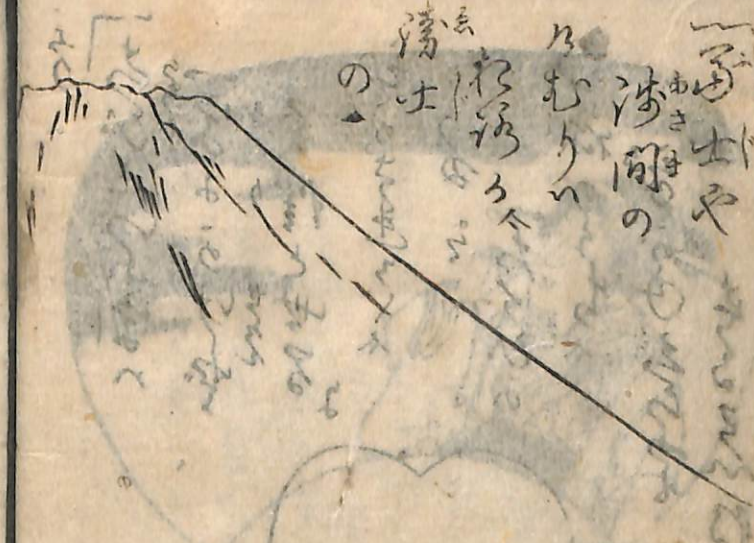
あさ
の

むりい

あ
の

清士

の



▲たき火

ほろろ

やうやうい

身とつづす

きんちやいふ

何んえんきん

あぢあものほ

とさるゝ

ちくいつを川

のうふさやう

あつこい

あつこい

三ノリ

一つが

三國一よ

いぬの

つるや

きんちや

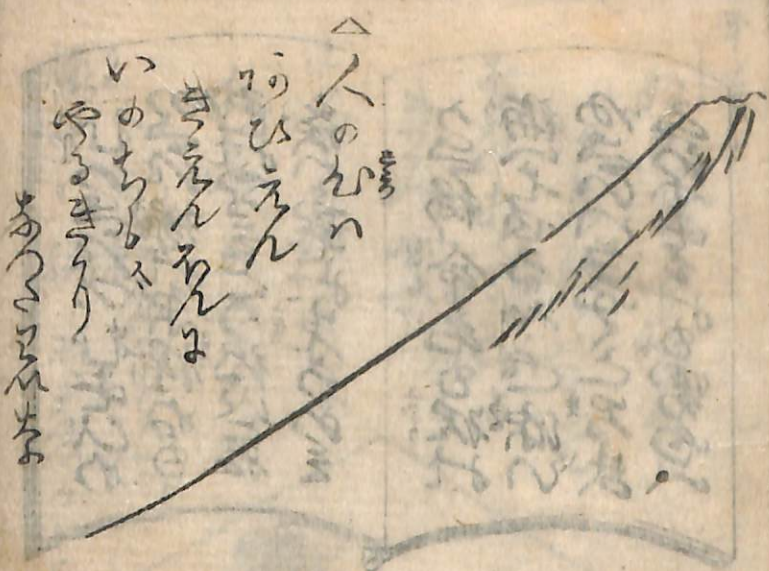
うね

たつ

何ん

いつ

きん



△人のむい

何んえん

きんちや

いぬ

あつこい

あつこい

むらたのむらた
 のむらたのむらた
 色むらたのむらた
 疾むらたのむらた

二 命光も流れ
 海に落ちるやと涙の
 心はいつとるま
 へ

本

運之巧也

りあ琴糸あき

七十八

生みゆへと

去之決之矣

あつとせうの

いねもあつくま
縁もあつくま



わんじ

小町あつてゐる間も

ふりや後のかたが

ききこゑふあふぬ

疾うとくごえせう

あやせにあらばむ

そりやふたのふてうゐ

とあふらぬにまを

わけうとちやそとふ

うけこそちやそとふ



一町むとちやそとふ

とちやあれむひの

うちふひさそとふ

あふれとれふあひ

とちやそとふ

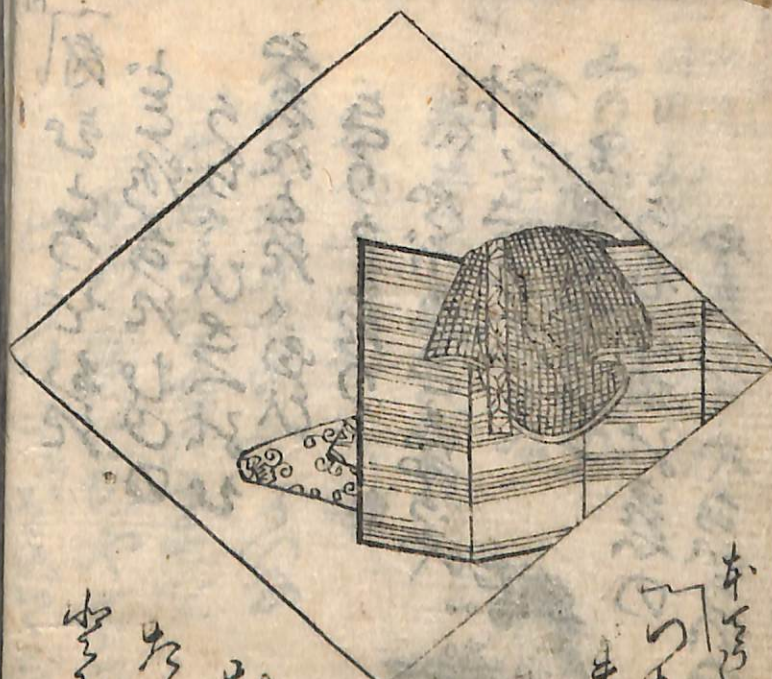
あふれとれふあひ

あふれとれふあひ

あふれとれふあひ

あふれとれふあひ





本意
 つらうや
 まるかんぞう
 ねみざん
 急とつゝ字
 ひと
 きの疾志のん
 きたりる
 たりこのや
 せくまふ心
 あらうた

このねくちり
 ぶね上り
 あらうたの手が

あらうたの手が
 あらうたの手が

あらうたの手が
 あらうたの手が
 あらうたの手が
 あらうたの手が
 あらうたの手が



あらうたの手が
 あらうたの手が
 あらうたの手が
 あらうたの手が
 あらうたの手が

新し

たよりきくあれは海の人を
あつてみえりあつてし

新し

川風よいつと

ききれをきき

何ぞあつてあつてあ

鳥をいふあつてあ

あつてあつてあ

あつてあつてあ

二より

海の川風よいつと

あつてあつてあ

あつてあつてあ

あつてあつてあ

あつてあつてあ

あつてあつてあ

あつてあつてあ

あつてあつてあ

あつてあつてあ



あはれおのうへ
おまぐさふかし





かくし
 風あそびみちる
 たちあんき^{きき}の夜す
 こぬのすしぞぞ
 けきうきう
 さけのあひまに
 うき福乃
 けりうきうみの
 うきうちあひ
 せんがをいふ

かくし

あそびみちる

一松あそび

けりうきう

むきうき

うきうき

あそびみちる

うきうき

うきうき



春さう

「まのち志浅ん」

新北のちあま

ねあどちねれね

なまらう

あんまのふとち

身にちまぐと

ここのちまぐと

あいのいね



「夜梅や」

なまのちまぐと

あんのちまぐと

小のちまぐと

やうがねるちまぐと

やうがねるちまぐと

やうがねるちまぐと

やうがねるちまぐと

のちまぐと



花のふりそよ 遠山の
 雲う月ののほろろ 雲は
 あのをたそよくあ
 くる風よりたの
 きをふやきふの
 こいののれを
 みやうぶらうの
 むやうじぬざんざめ
 内やけしき内ぞけしき



幸
 1

あい
 葵とあつあひと
 かみでうま
 さう
 うさ
 中あふりきじや
 うつるをさの
 障のきよめ
 奥ひとさう
 さん



おとろし

花のふもつる 遠山の
 雲う月のハもつる
 あつとおとろし
 もる風より
 ききあやさげの
 こゝろのめを
 みやらぶる
 むやうしめざん
 内や外しき内ぞ



幸

14

あひ
葵とあひひと

かみでうまう

さうちん

うさぎ

あひひ
あひひ

うつろをさの

薩の春より

思ひとさう

さんさ



おてう

「まゐるおんべさあま

のりらむ今戸さ

お手をあひが

かきみ、のりの

かきーどま

かきーさくふち

かきんーる

かきりふさうひ

かきふさき

おてう

「おれのおおまき

まきおさうさのほ

ーあふささふさ

あり今いたのひま

さのまきんふさ

まきりつけりーや

このまきんとさ

あふささふさ

せんまきんふさ

まきんふさ



サテ

「まゝ乳あぐんでさあど

のりてお今戸を

お手やあひごを

かきふいのりの

みーごま

さうーさうさ

ごらんーる

さういふさういふ

きつあきま



サテ

「いふのねあまふは

まゝおをさうさのほ

ーあつささふあ

あり今いたのひませ

きおまおんあふ

さういふけりやそ

このさういふさ

あふさうさあ

せんさうさあ

おさうさあ



かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

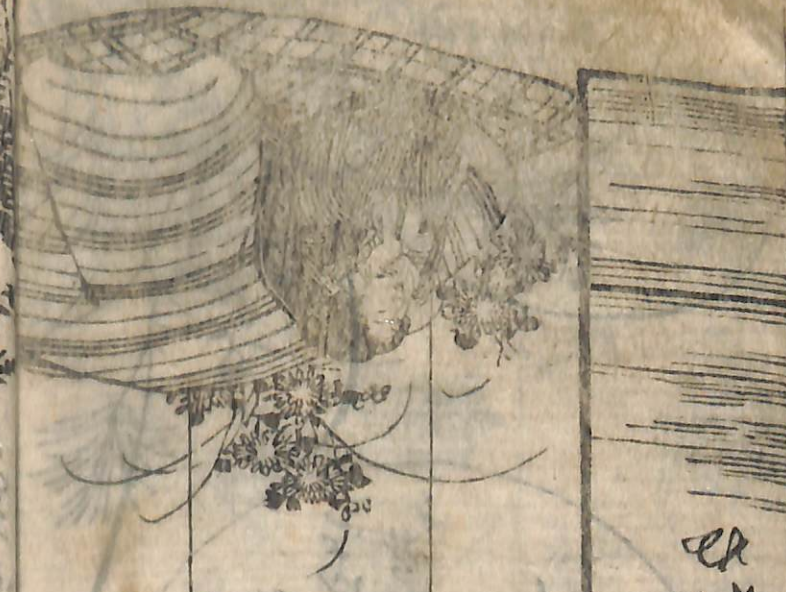
かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

二七



かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

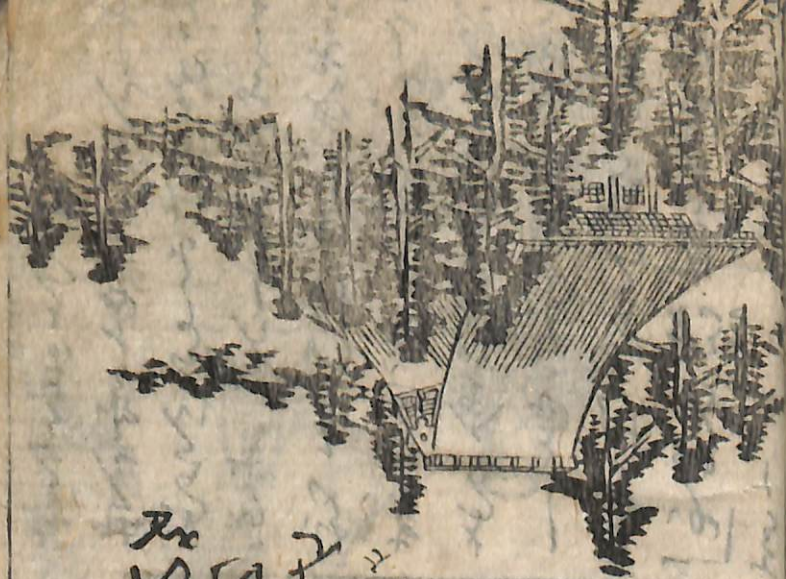
かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

かきくけこ

二七



本てし

阿の夜あがり

あまのつゆ

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

月よぐとぬ

あまのつゆは月夜

本てし

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜

あまのつゆは月夜



かきし

何ぞしとておもひを

がりあそむ縁の

おくのざいの

はれもれがつひ

あふもれそれ

なりふみづる髪うみの

はれのうへハまん

このはきぬくあな舟ふね

る見今とておもひを

ニト

横よこのそを

はれのうまぐお横よこ

うまぐおふん夜楼と

うまぐおふん夜楼と

うまぐおふん夜楼と

うまぐおふん夜楼と

うまぐおふん夜楼と

うまぐおふん夜楼と

うまぐおふん夜楼と



かきし

風よそふ 暮空

あふもー 夜まて

これらうらにしの

だんごう ちんちん

わたり ちんちん

わたり ちんちん

わたり ちんちん

わたり ちんちん

わたり ちんちん



本々し

とく

お梅よふれ

けさの志路の

おもひのよ

ありつる

おとと

このうら

のちう

まてふ



巻之三

あんにあつたのまふ
月田まふのれを
人の七宝もよのうら
もあつねをさうせ

川あつねを回さふ
あつねをさうせ
あつねをさうせ
あつねをさうせ



あつね
あつね
あつね
あつね

あつね
あつね
あつね
あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね



一 鳥の鳴く声は
 川のほとりには
 花の散る声は
 春の風は
 心の中を
 流す水は
 静かに
 流れて
 行く



一 花の散る声は
 春の風は
 心の中を
 流す水は
 静かに
 流れて
 行く

本

いふもあひあひを若く
世のついでに伏せに

月、ふたはるを

ぢぢぢぢぢぢぢぢぢ

田植度りよそで

ついでにこれによむ

つとむ

くひづち小むろ

あふるまゆるまの玉

しとえがむりのみ



清元の豊前豊後諸國境の川柳点は
 穿あれど常阿又花雪の流るは流る
 新之雪は目毎に流行も秋陽の桜雪乃ど
 雪之流の音幽雪雪ふさぬぐある中も
 雪の流の音幽雪雪ふさぬぐある中も
 疾風と告速きと省きて草書一たれど
 一風呂送入と見たぬく雪いよ

422 25

山閑人臥誌

文來



花とて

おとし

おとしのサアあり

あつありと又おとすに

おとしは鏡のふりて

床の内紙をひき

眉毛をわくし

こちの人へわく

おとしをあんきせ

おとしをあんきせ

おとしをあんきせ



お

し

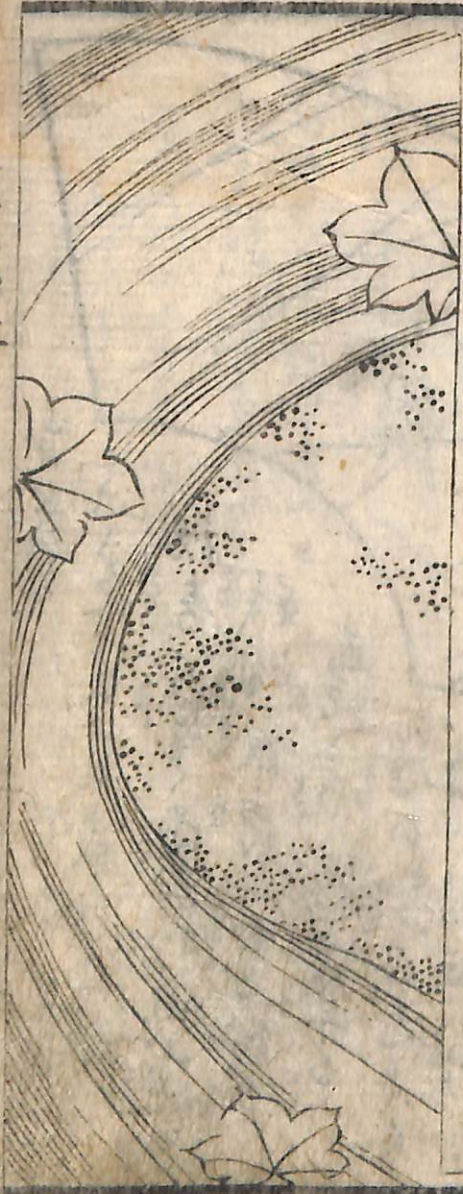
し

竜田川辺に舟を

まどろりつりて

おとしをあんき

おとしをあんき

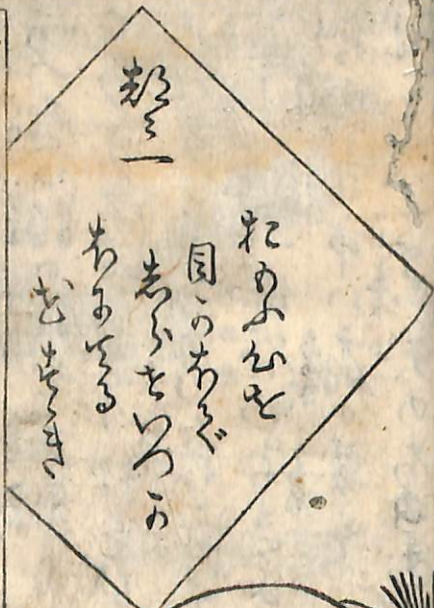


かてし



けさよりふ幾度この世の
 初春と云ふくあはれつる山田
 我洞華月のあはれ
 春の空は清りある
 唐の春のあはれ
 思ひ白妙の雪は
 春の空は清りある
 世を送る年月は
 あんよびせり
 この世はあはれ

かてし



ねのふを

目このちり

あはれつる

あはれつる

あはれつる

かてし

あはれつる

あはれつる

あはれつる

あはれつる

あはれつる

大津志

海軍船軍船の碇と

さしのある船をさし船と

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし



おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おきし

おとし

あそび

はるみよあびくまを

の結んばやさいと縁の

いさぎとてあそびまゐ

るこころのねもを来

ふりあそびするこころを

あそびとやあそ

あそびとや

あそび

あそび



あそび

あそびの来ことくあそ

あそびあそびにあそ

色づのねあそびあそ

あそびあそびあそ

あそびあそびあそ

あそびあそびあそ

あそびあそびあそ

あそびあそびあそ

あそびあそびあそ

あそびあそびあそ

あそびあそびあそ



あそび

あそび

さき

あら婦はんを

三日の月よ一抔く

まゐる

ある

あらはし

志のふゝ意のふゝ

世のねをよゝんぞ

あらねが命のぞ

綱でもどけおの

こそこのはつち

むりお酒

あらはし

とどろの夜みお

ふぞろのお真

むらゐの精牙

精小舟そのす

ふのそつがあら

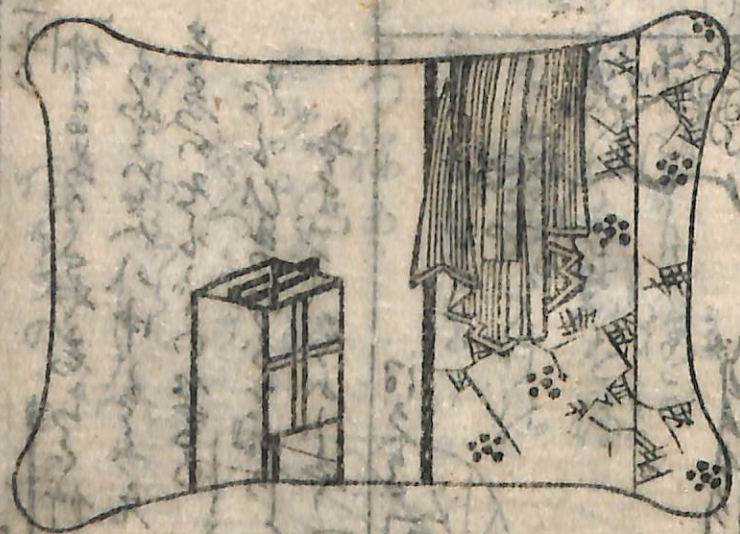
ふたごひま

意の情も

涙を待てる

お

お



二より

竹の葉のさへやあはれく竹
の葉のさへ八中もあえ
はあれそふとの筆の
ねもひまぬをわかし
ききしはあはれや一

日久し

花のさへは梅のさへ
さへせまふさへあはれさへ
さへやつあへさへ
あはれさへをへあへ
さへいさへさへ
さへくさへさへ



本でし

さへ風り梅の
あはれを君を待
て梅のさへは
うさへさへ

さへ梅の
さへ梅の
さへ梅の

さへ梅の
さへ梅の
さへ梅の

さへ梅の
さへ梅の
さへ梅の

さへ梅の
さへ梅の
さへ梅の





Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, arranged in several lines.

Handwritten text at the bottom of the first section.



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, arranged in several lines.



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, arranged in several lines.

之なり

「心むかひに」

後、心むかひの

心むかひの

心むかひの

心むかひの

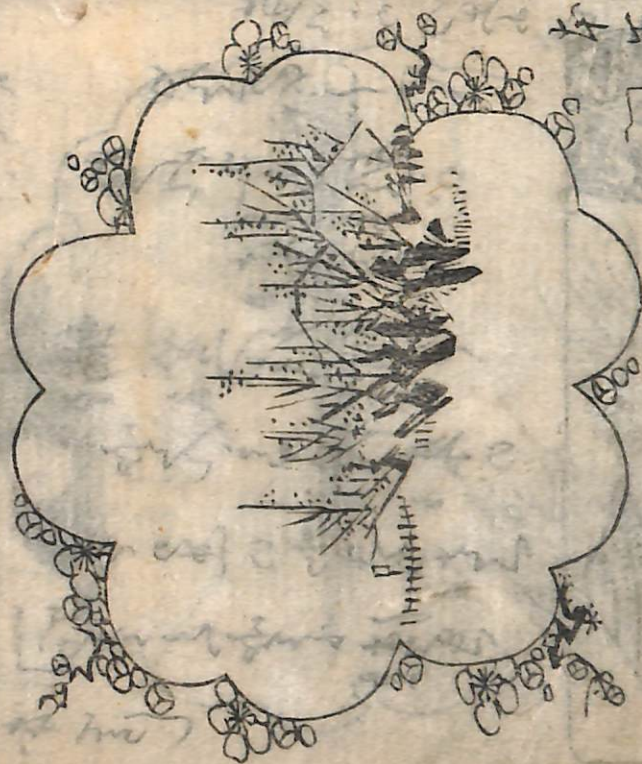
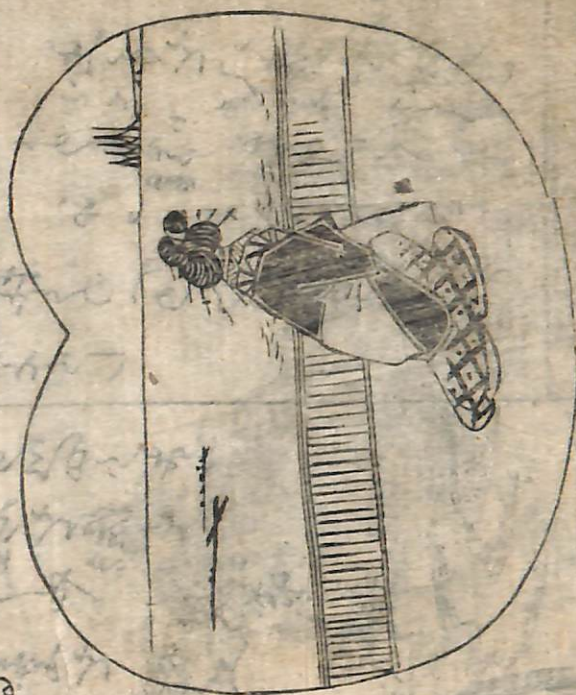
心むかひの

心むかひの

心むかひの

心むかひの

心むかひの



心むかひ

「心むかひ」

心むかひの

心むかひの

心むかひの

心むかひの

心むかひの

心むかひの

花鳥

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

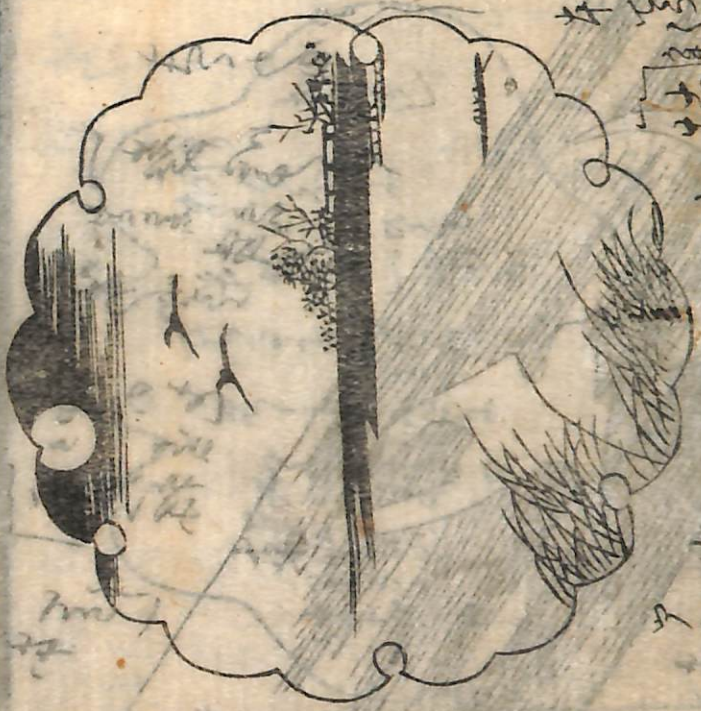
花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図



花鳥

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

花鳥の図

中
に
し

「のどろ
卵のむ

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう

おどろ

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう

あやう



18

西社より一のまゝに任者

[illegible]

松
も
は
な
を
あ
り
か
う

二 操 いそ りうりつ

石中隱士

志在子孫之

厚毛十サレ十出ノ

とつて
名所

五

Na

本調子

月を野に志あり茶の香もささるる
 松の夜あはさるるあけぬ續り
 層の意いかにさるるものなり

おとし

河を舟に乗りて

舟を運ぶ物

人の心と淀の舟

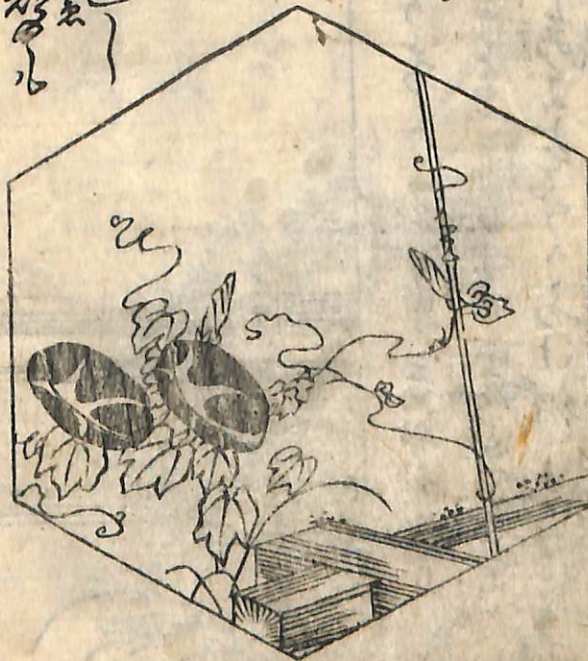
舟を運ぶ舟

舟

舟を運ぶ舟

舟を運ぶ舟

舟を運ぶ舟



おとし 淀の舟

水田志

舟

わ

舟

舟

舟

舟

舟

舟



本をじ

めぐる目の奥よちるや
 老木の枝が影をさすを
 志ほしやくかきつゆに
 とほしひの移るを
 あたのなるうぶひを
 きこむのきこむを
 けあさるゝを
 いぬあひゝを
 といふちうほを
 といひとさんどや



といひとさんどや

本をじ
 名ありあふ富士と
 清くたの山にひり
 つゆのあきさの一夜
 法衣色もちのめく

あきさの山

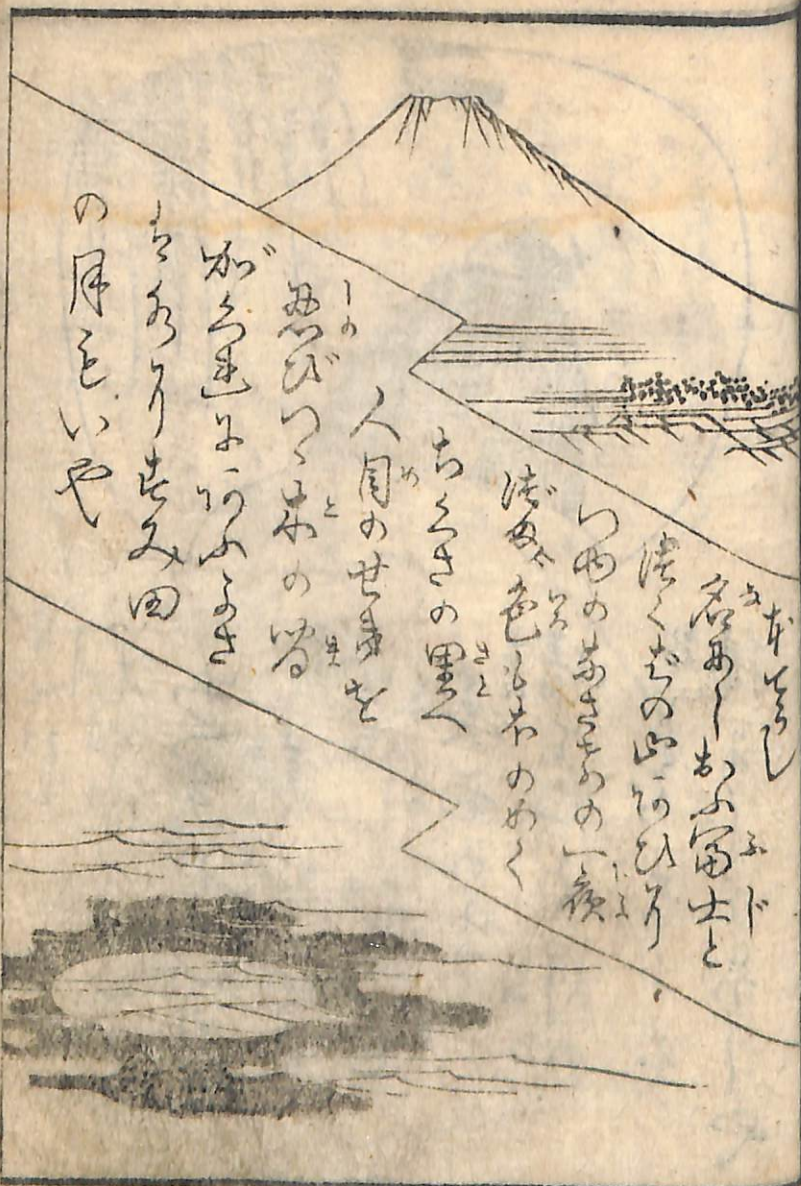
人月のせきを

あひつゝあのを

かえりよひあを

とありはえり

の月をい





かねてし
 むつやう
 かくまを門の
 あと
 柳をう
 墨りしむ祿を
 素面のゆの
 晴とゆく月の
 おののあふを
 俺りのそちや

ニより

七のまの野の
 七つえねば

サア
 やれをう

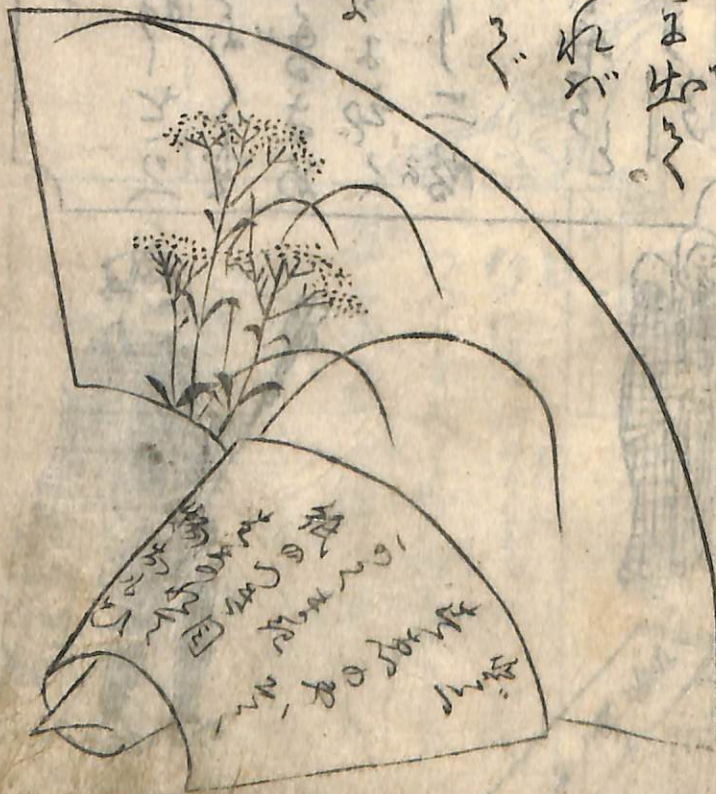
小はぬが
 こま

ねまのサア

うてま

えんあ

鬼あきま



夢のうた
 夢のうた
 夢のうた
 夢のうた

え下り

ぶけきぢやぬとて
 しゝたゞとみく空
 らひのらんりるさめ
 やぢぬすえらよむく
 ねねねききり二階
 とまわう
 志きりおせうと
 かあわうう



おんなこゝろ

一般の月おぼろさう
 いりしあしむ短夜ふさ
 ぬきやぬききり
 むぐしをききり
 ねねねききり
 何と云ふと云ふと云ふ
 んと云ふと云ふと云ふ

本せし
 ちあひてふては
 かせふの郭公
 へまき鳥かみ
 けふとれたるがこあら
 一さうちあらふ

本せし
 けふとれたるがこあら
 一さうちあらふ
 ちあひてふては
 かせふの郭公
 へまき鳥かみ
 けふとれたるがこあら
 一さうちあらふ



本せし
 けふとれたるがこあら
 一さうちあらふ
 ちあひてふては
 かせふの郭公
 へまき鳥かみ
 けふとれたるがこあら
 一さうちあらふ





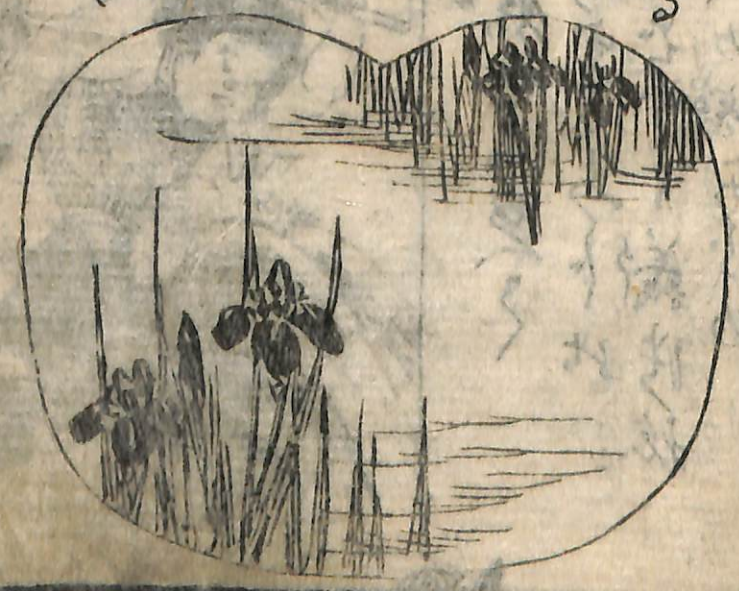
二上り

小むね出るるを
 歩容のやぬり
 夕暮るむの
 三きむたろ
 天へのちり
 やれらるるある

ヨイサ
 ヨイサ

二下り

「あやうく持てや水ある
 水邊つぎに今を盛りの
 雲がぐらふ風の何ふと
 雲一五人づきまへに
 むきんでしらるる
 あびのやけ雲も
 雲ひくもとちあぬ
 ヨイ
 やすねれをさくのか
 雲らねあれさんトや
 るはくふくや





本てうー

「きんぎょだづ」態をあらわす

まきこりせりつるふふどは
まきむねは松をきく義経は
きんぎょのあらふの松のあらふ

大

おあやうせー神功皇后

武内の子いふきんぎょ

うーのーちあやうせうふ

かきおやのやあふらう

三下り

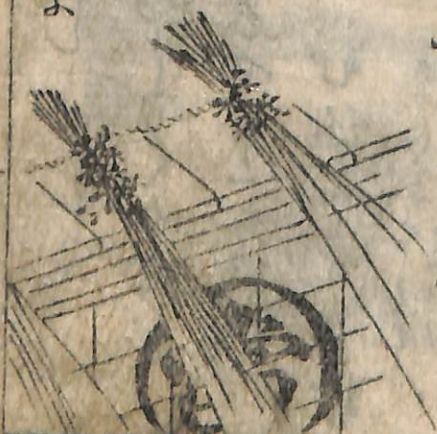
「きんぎょをあら

ふ」まきこりせりつるふ

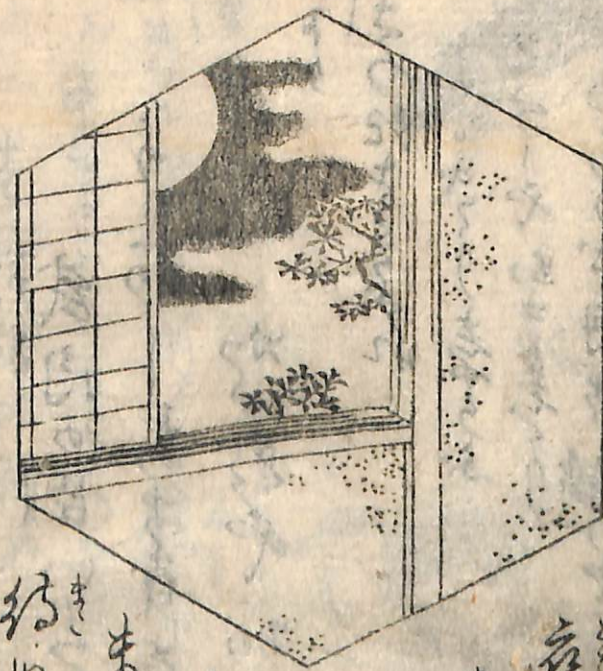
うーやあやうせうふ

のきりばう月子も懐や

まきこりせりつるふ



本下し



急ぐくが法に
 志やくとおれ
 む福よさうとむ
 今や来るこの空
 来つ身も志で
 結ぬ心も志
 本とく来あ

本下し

月あかり

うはるまをさけ

そはるるに

わが身こあげ

むん、うねあそ

もは思ひ

あうもあつる

わが心な



本下し

本下し

本てし
 綱い上意を蒙りて羅生門を忌よ
 るるもさるる風烈なるにやうの
 機を引抱て曳戻さんとあいにむく
 機もつて一矢もて彼曲者なれば
 引やれをほしやれ細かきれる頼まれ
 いと心もぬがたうて今結と頼みの老が先
 せんく七ツるま行路あるぬをさゆえ
 まさもちやきにのる唯やく鬼よ忌
 もの人やもは機も頼もあつちもい
 後へサツサとつてあゝあつてけ



風かエ、いあが
 戸くまやうてぬく
 月よつきにもづけ
 サアエヤンレ、いあが

月あつて
 月あつて

月あつて

月あつて

月あつて

月あつて



天下

三
山
之
集

みづのぬり

はるのまゝ

也
名
如
也

心こころ
ふ
す
別路べつろ
下

少くとも

茶碗酒とある

天竺之今
之先也



浪花と云還一梅川と世日余は四十もの金と失ひ
 神は梅ヶ枝の一寸の管ふと而雨の黄金をば一幹の
 桐樹といふ中菊枝小枝は落葉而榮枯得失定り
 是は縹緲の音なり今も行つるれども思ふは浪花
 たりともある今日暮るは是なりしもぬり又行つる
 とき梅川が文ありしにのちあるあるは是なり
 古きと云ふ中ばしに之章ありしに五章拾ひ
 には老て二十丁の稿を畢して流魂は備ふ

[illegible]



本調子

あちのこも月も懐あれ梅の月
 こがまもびあるけをたみ
 夢の懐もあれ風ももあ
 夢の懐もあれ風ももあ



二より

いありありの
 たはらね

あね

はく

えん

む

な

ち



本宅

うしろの紫西

一もろもろ 縮妻 清じき

不^ふ破^はと^な古^こ屋^や社^{しゃ}

丹^に前^{まへ}婆^は新^{しん}々^々

きや^あち^ふに^ふ月^{げつ}の^よ夜^よル^る

あ^あの^ふ陣^{じん}の^よ新^{しん}々^々

雲^{くも}は^は夜^よに^は通^とひ

曲^{まが}端^はの^ど何^{なん}達^{たつ}々^々

コチヤ^{コチヤ} ^ヒき^きや^や々^々々^々も^も仍^い々^々ふ



本宅

うしろの紫西

月^{つき}も^も隠^{かく}り^り胸^{むね}の^な々^々

隣^{とな}子^この^のお^おれ^れ人^{ひと}新^{しん}々^々

き^きや^や々^々々^々も^も仍^い々^々ふ

保^{たか}先^{さき}み^みか^かや^やり^り

ゆ^ゆの^の座^ざの^の新^{しん}々^々

又^{また}だ^だき^き々^々々^々も^も

む^むと^とう^う 新^{しん}々^々



どー

女の指板を

舞臺をみまへ

舞臺や尾毛の

風を



日

一ヶ月

あつこのアレ

指子

あつこのアレ



二下り

わろがある

何のあきりよりあはれ門を

いくたびう通れど出てこぬ

性根あたるや女房かこゝのけり

二より

春さうら

同よまゝさふ耳の
初春の月を待つふき

あはれ

あつてはいいさう

あつちやでいのぬ

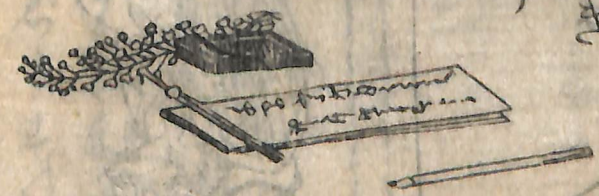
水たにいつひさる

きもはうくいさみ

いささきとえられてサ

お江戸の花とあるふ

サツサうんてもふさう



おとう

おたのひはあれぬ

花と世習人よ

あまのほり

あつちやでいのぬ

あつちやでいのぬ

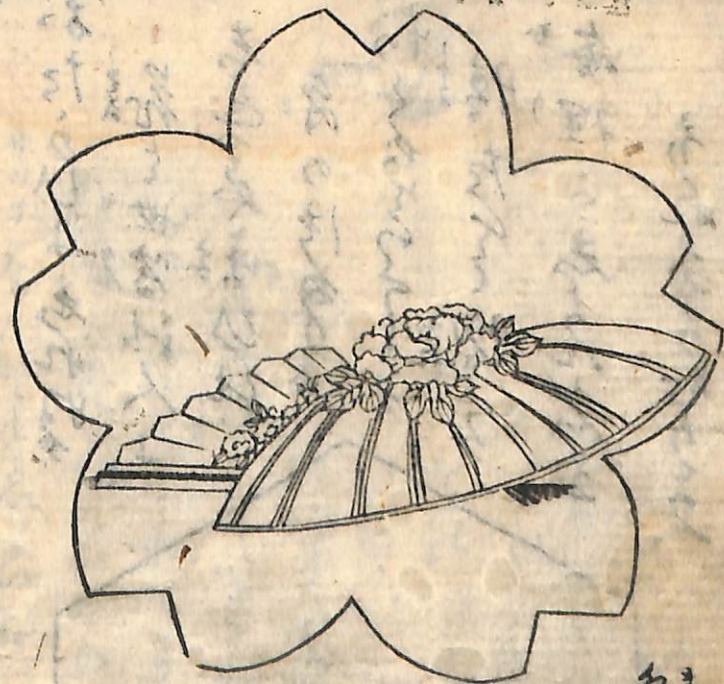
あつちやでいのぬ

あつちやでいのぬ

あつちやでいのぬ



おとう



おりのあや

そとをうらやめ

いさふふいふん

やうきを

それはや

おしと

おしと

おしと

おしと

おしと

おしと

おしと

おしと

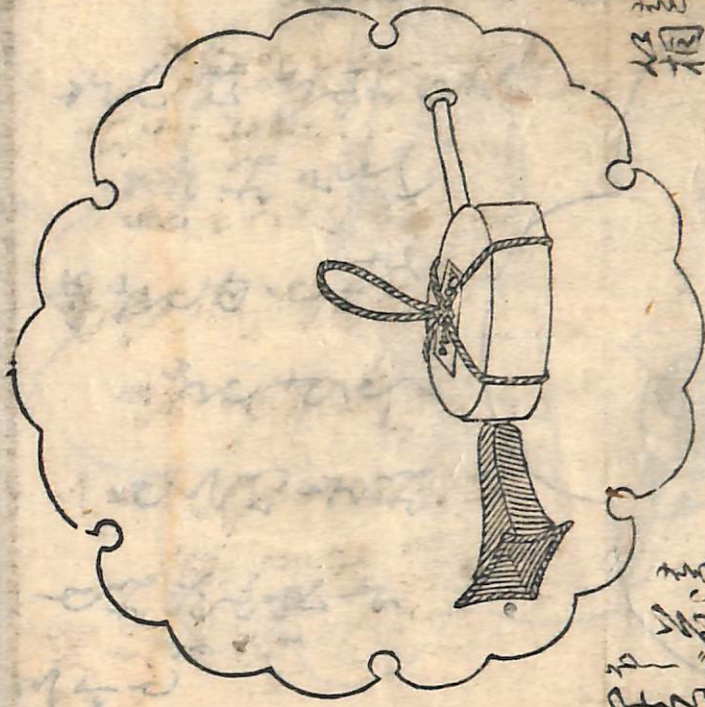
おしと

おしと

おしと

おしと





114
 提 鼓
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形

提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形
 提鼓の形



中へし
 藤者志やうきふにゆより
 ねむしきやねあつても
 今どい時やあ女に月なる
 浮き酒もあはれに
 ぎしきつめき
 生る勤る客さんの
 きうんをゆるるがごと
 さと見ゆ
 二味線やがあま
 あつコレ甚ゆる休む
 いそんしふあふいあ



二上り

羽の錦祥女の梅門へ
 欠上りむぎと秩地をふりて
 あふ無者やうるや持うたふ
 きんふやうくのろやア



撞あ子こ写しるる肉に綴づり

濃 こい
 味 あじ
 の の

為徳のたまふ

おんてふあづき

肉^そと^き子^こつありあ

此の云アレ

おちのなるせり

あゝ朱吐沙が何んか

十日志に毒のうつりこみあり

世より空りむち秘づぬは

小春より春まであて急げ

也
と
す
は
づ
ら
な
は
保
の

おきせうめぞちやうは



本とし

紙をあんが

巾着を隠す

隠すをえ

うーうあび

ふ似やうこの

名やあんを

もーとつあ

名をうぬのわ
体のうぬのわ



本とし

今朝のワのま

袖ぬれをかき

るもいふまの

赤四ツ手

たきをおろ

あつるゆ

あつるゆ

あつるゆ



本とし

二より

あんがエ かろふくドい

あんでなうをきこ

あんのをきこ

あいのをきこ

あまのうをきこ

あれをきこ

あんのうをきこ

あんのうをきこ

あんのうをきこ



古画要覧

武若園蒙亭

浮世図説

万葉集

漢画要覧

且上人

浮世図説

万葉集

狂草圖

万葉集

浮世図説

地口図

万葉集

浮世図説

道化人

山東来

浮世図説

能楽図

欠房画

浮世図説

命の洗濯

水子画

浮世図説

東都書林

唐口堂



