

萬葉集

秋部
卷之三



明治八年十一月 来之

丸末店

中前大號
七
陸

華實年浪草三餘抄卷之八目錄

○八月 南呂 白露 秋分 仲秋 行春 背月 桂月中律 雖

秋風月 一丁 ○月見月 雁來月 八朔 遵^{タスフ}節句 田實 繪行器 スジスヅ 緑雀

二丁 ○天中節 三村祭 埴天神祭 北野祭 三丁 ○白鬚開帳 四丁 ○

數賀祭 五丁 ○待宵名月 名高月 今宵月 ヨロシ 英名月 望月 朧の

月 月見十五夜 新月 六丁 ○端正月十六夜月 七丁 ○司召八丁 ○八

番祭 放生會 九丁 ○鶴園祭 宇佐宮祭 十二丁 ○志賀八幡祭

箱崎祭 輿田祭 阿野津祭 十二丁 ○三津八幡祭 豊浦祭

十四丁 ○野念佛 駒幸 駒迎 十五丁 ○菅大臣祭 御靈祭 土守

○桑名祭 苦薩祭 十七丁 ○西院祭 秋社 秋宮 十八丁 ○釋奠

卷之十一

○後彼岸 死活杖祭 初以十八丁 ○野分 漸寒 初紅葉 薄紅葉 廿丁

○硯 四手打 綾卷 志乃乃步 長夜 贊荷 廿一丁 ○名木散 野山色

牡丹根か木芙蓉 廿二丁 ○木犀 桂花 梅嫌 檀紅 廿三丁 ○金剛

草 檀特花 花紫 廿四丁 ○白粉花 廿五丁 ○烏頭 純萱 紫

苑 廿六丁 ○露草 廿七丁 ○宇治花園 薄穗 尾花 龍膽 廿八丁

黄蜀葵 煙艸花 漆花 藍花 廿九丁 ○蓼花 參穗 蒿麥花

蘆花 同穗 木賊川 西堀 三十丁 ○苦參引 胡黃連引 藥堀

廿一丁 ○萱州 萱菖 萱軒端 新蓋草 拓榴 廿二丁 ○銀

杏實 茄香實 廿三丁 ○荔枝通草 天瓜 廿四丁 ○種瓢

蘿豆 菱坂 虞美人草 廿五丁 ○薺 菌 松蕈 椎蕈 廿

六丁 ○薺菰草 針蕈 櫻蕈 棕蕈 滑煤莖 平蕈 土菌

羊肚菜 廿七丁 ○紅蕈 粟蕈 鬼益 鬼筆 蘭菌 竹蓀

石蕈 初蕈 麥蕈 濕地蕈 廿八丁 ○草蕈 猪蕈 楓菌

舞蕈 蛇蕈 天狗蕈 月夜蕈 毛見 廿九丁 ○中稻 落穗

稻束 穗掛 八束穗 粟租引 四十丁 ○蜀粟子時 芥菜時 大根

時 小菜 摘菜 間引菜 中拔大根 鷹 四十一丁 ○白腹 雁金

鴟 鴞 雁書 四十二丁 ○雁陣 雁字 田のむの弓 白雁 海雁

燕歸 稻負鳥 四十三丁 ○ 朝鳥渡 小鳥渡 色鳥 鷦 鹣 翡翠

啄木鳥 四十四丁 ○ 鶲 鶲 猿子鳥 四十五丁 ○ 柔鴈 鵠 棕鳥

四十六丁 ○ 山雀 四十雀 日雀 五十雀 小雀 頰赤鳥 瑞璣鳥

四十七丁 ○ 連雀 眼白鳥 菊戴鳥 獭子鳥 鳥鶴 四十八丁 ○

鷓

鴝

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

須加鳥

初鞋

五十丁

○江鞋

黃頸魚

五十一丁

○太刀魚

鯧

鯧

鯧

伊

落鮀

下梁

鰐

蛇入穴

五十二丁

○新酒

新走

中汲

倍

酴醿澁

五十三丁

○

○

○

○

○

○

○

○

○

杏實

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

華實 三餘抄卷之八

三餘旅刷鹿文者

八月

潛確類書

曰仲秋

者日月

合于壽星

而斗建酉

之辰音樂

志云酉者

納修上謂

時物皆納縮也

○葉月

者此月也

肅殺之氣生

百卉落

故曰葉落月

今略稱葉月

○又一說初月

かく又八月のより十月の事小彌年

初來と書名

てひびて來る

かく又八月のより十月の事小彌年

初來と書名

てひびて來る

かく又八月のより十月の事小彌年

初來と書名

南呂

律

○禮記曰

律中南呂

高誘注云南任也

言陽氣內藏陰

入藏也

○下畧

俗于陽任其成功

○史記律書曰南呂者言陽氣之極

呂助也

言陽氣尚有

任生陰助

陽成功也

白之路

節

○同書曰

白露十五日斗指

露節言陰氣漸重露凝而白也

火分

同書曰

白露十五日斗指

云處暑後十五日

斗指庚為白

火分

同書曰

白露十五日斗指

露節言陰氣漸重露凝而白也

火分

同書曰

白露十五日斗指

露節言陰氣漸重露凝而白也

火分

亥故酉其中分也仲月之節為秋分

月令
八

為陰中、陰陽適中，故晝夜長短亦均焉。
仲秋月，為仲秋竹。

竹譜曰竹之八月為春○荀譜曰竹之八月謂

土用
墓要曰

春

竹譜曰竹以八月為春○荀譜曰竹八月謂之小春熟故去寒故來氣至而來故曰小春

卷二
八月

中商又曰壯月○尔雅曰

纂要曰八月亦曰桂月○王

八月為壯郭璞注云未詳不
初高立八月為桂月卜云八桂花ノ用夕月
起墨池賦曰曠夙已歌桂月
出干等多子運

トヒナリノ木屏モ亦桂苑ノ一ツナリ
中律 出處未詳

月令津中南呂此略于纂要

難月出于芋環○唐類函曰八月
三，難一，達大氣五，難八，
九

八月半秋亦曰中商是二十難月乃儻ハ達秋氣五難ハヲ

秋風月 玉
落葉驚秋風
萬葉千葉
萬葉千葉

用ノ誤ニヤニ

月尼月 はるかに秋の如きの空氣と
往來月 月

中火二月鳥雀
長明

通鑑

卷之三

丁巳秋之月鵠雁來

又ハ月ヲ烹去月ニ

又謂遷節供或稱田實節又号田面節中世農民獻稻初穗於

禁裏故謂田寶節世亦借用其訓而称憑節供奉取君臣朋友相

休休之義也。君臣朋友間互有贈答之儀。今日貴賤各著白帷子而互答禮。公車限原少。日入月。凡告變後戎冠皆疋。寺正小戎更

而立他處以避水潦，持日，半不信。後岐嶺山陰潛龍時在外，聞之，

或曰自後深草院建長年中有此事盛新穀于所數或土器增

稱曰田實園太曆云光明院康永三年八月朔日今日習信凡難

品物流布圖白以下有獻物云又一條禪圖兼良公明志二年記

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年來聞有此事云依禪同之記則康永年中始行爾後中絕自寃正年中又再興

者エ繪行器エ糸雀エリスイ 同書曰京倍今日家之乳母以行器一

繪行器 糸雀

同書曰京倍今日家之乳母以行器一双贈其所保娘女兒行器內盛生材并

藤花藤花則白絲餅點赤小豆者也此粉餅形似矣白絲故稱白絲又謂深更和倍称赤小豆謂阿加都アカト物曰都俱白絲點赤小豆是阿加都岐アカトギ也又和語深更謂阿加都岐又和語同或謂深更今日童兒戲以松笠造雉鳥或以烏賊魚甲作鷺鳩鳥或以絲架枯金灯籠斗寒作瓢形又以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈是謂類合アハタク絲雀亦與雉鳥鷺鳩之類同又薏苡子連枝而折之興行器贈之京畿倍皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朝為腰倍謂之腰脯○字彙曰祈穀食新曰腰是似本邦八朔之義

○後漢禮樂志亦腰祭名

天中節

八月朔日謂天中節拾

一曰祈穀食新曰腰音詣

書八月朔日天中節赤口白舌隨節減押門陰陽秘法背大圓后於天中樓有事其人浓不遂素懷忽成火神燒天中樓之時后咒云八月乃隨節減傳言凶惡日也陰陽家以天

中札貼良賤門戶又道書正月一日為天中節

三村祭

作

水村三村宮在泉州櫟南莊大鳥郡塙完下余同口村○延喜式神名帳曰開口神社云○住吉旧記曰開口大明神者伊弉諾尊御子事勝食勝國長狹也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外宮故朝廷二十年一度每造替住吉社當社亦造替當地元同口村水戶村原村之間也俗號三村大明神亦号大寺祭也○社僧說云密乘山念仏寺依聖武帝御願行墓僧正所用墓也社領八

十石已上泉例祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云木戸

村原村田口村三ヶ處ノ產沙神トス大念佛寺ノ鎮守神ナリ

塙天神祭

當社傳曰常樂寺天神像嘗神在太宰府自彌七

喜年十漂來于海

濱因安置于此或云當社昔在塙定郷塙村故称塙定天神中世
北莊勸請之矣文明二年菅原為長卿記云和泉國毛頃深丹草
部土師尚井塙定高石菅家氏神天穗日命以來之舊領也為長
卿墓蹟在五條殿今按塙定天神者即是天穗日命後合祭菅丞

相已上泉例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂廿日參
詣群集カ神輿カ七道瀆同戎嶋カ渡御即日還奉トイヘリ詣

書西日トヨリ

北野祭

二十二社註式曰北野祭一條院永延

秉元年八月四日被定五日依母公國忌也○拾芥抄曰北野金

四日九、五日先例始自大臣至納言參議称大頭有催申料米六

十石云祭神三座中天滿天神菅丞相東中將殿嫁子西吉祥女菅

京都西南吉祥院ニ住玉ニシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝

人御時右大臣ニテ左大臣時平公ト万機ヲ補仇シ玉フ時平

公ノ諱ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰權仲ニ左遷シ玉フ

延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歲延長

元年九月ノ宣旨ヲステ、元官ニ復シ正二位ヲ贈リ玉フ六

十一代朱雀院御宇天慶三年七月誥宣アリテ六十二代村上

天皇天曆元年六月九日ニ祠ヲ建遷座シ玉フ六十六代

院正一位ヲ贈リ玉ヘリ○鷺水記云此祭甚美麗ニテ神輿下

正一位ヲ贈リ玉ヘリ○鷺水記云此祭甚美麗ニテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供
奉ノ輦綾羅ノ袂ヲツラ子管絃ノ声雲井ニニカシケル由
當社ノ古記ニ有ト之猶祭祠ノ始寺

公幸根源ニ記シ玉ヘリ爰ニ略ス

白鬚用帳

神祇正

氣白鬚大明神者瓊田彦也

鎮坐年紀未分
明云已上格蒙

大成經曰亦名知地歲

命社說與比良明神同神

○神社考曰古家徒說曰昔人壽二

萬歳時秋尊受迦葉佛記住都率天時見大海

聞波浪有梵音秋

尊徒浪所留止來日本國其波止

於蘆海上芦化為一島謂之

波止土濃其後人壽百歲時秋尊又自天

到豐葦原中國時鷗

草曾不合尊之世也秋尊又到樂々浪歸志賀浦逢鯨魚翁

為地主秋尊曰我此所為俗法如何翁答曰我久主此地我自人壽

六千載時至今見湖水變為芳原若此所為俗法結果則吾無鯨

殿諸人ニ拜サセ假ノミト云四月初辰己祭礼アリ神雲渡

御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有

ヨシ縁起ニ見タリ鳥居ノ有ニ所ヲ鶴川村ト云社頭ヨリ廿

町許ニ鶴川ト云有此河北ヲ鶴川領ト云

別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト祿ス

八講ハニ月ナリ

神在越前國敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立
武長足姫尊為皇后二月辛角鹿即興行宮而居是謂葛飯宮
別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト祿ス

大明

神在越前國敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立
武長足姫尊為皇后二月辛角鹿即興行宮而居是謂葛飯宮

大明

神宮皇后十三年命行内宿社從太子令拜角鹿角鹿大神大神名アイテ去來紗別神○凡土記曰氣比神宮者宇佐同神也八幡應神天皇之岳跡氣比者仲哀天皇之鎮座也例祭八月十日云先ニ日ヨリ始テ十日ノ間近国九里四方ヨリ諸商人放下師狂言師等來リ集リ二日神鹽洗アリ孰賀紙屋町ト云所ヨリ例年紙細ユノ家体燈籠ヲ出シ京師祇園雜子ヲ模ス三日神事四日ラ後宴ト称シ町を氏子東番西番十分レ引山ヲ出ス地車ニテ町中ヲ引廻ル山ノ上ニ一丈許ノ松ヲ立四方綿繡ノ纏幕水引寺洛ノ祇園祭ノ山ノ如シ上ニ武者木偶ヲ飾ル山數或ハ五ツ或ハ六ツ祭礼當日出天神森ト云所御旅所ニテ神輿遊行ノ同十日許參詣群集ト云○王代一覽曰任那國ヨリ來ル人頭ニ角アリ船ニ乗リテ越前苟飯浦ニ普ニ故ニ其處ヲ角鹿ト名ク苟飯ハ今ノ易經曰月幾望注云幾丸飯ナリ角鹿ハ今ノ敬賀也待宵易經曰月幾望注云幾日也云倭俗稱十四夜之月曰小望月也○八月十四夜孫明復詩云銀河無声露晴垂玉蟾初上歌曰時情樽素琴宣先賞明夜陰晴未可知○守樞八月十四夜簡印書記詩云月至中秋未望時清光猶帶一分虧○又歌云七月既望之日不以爲之令月不以爲黑也也○盛襄記曰德大寺ちつての空福原う古川ヘ乃立石也秋のすゝ月と云はすて邊清河原の大まろ江至るまことに之の北の小御役をこの街不ふづちくにサカ房の育て石を立すよりは往々前もさううつもゆうういつと、夜のものとあせられかわの女房○約束の立所の夢タケハ

行リのち行ハトアリテトカシ待宵トゾロギハキムカウ

名月

多

キ月八月育十月辛名月望月之月月見

十六夜 三六英 新月

說文曰望月滿也與日相望如朝

君从月从臣从壬壬朝也○叙名

曰聖月滿之名也日月遙相望者也○周禮註曰月大十六日望

月小十五日望○凡傳註曰月休無光待日照而光生半照則為

弦全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛知都岐○和訓義解曰壬十八

ツ也モトミト通シツト千通スル也○紀事曰辛明月今夜地

下良賤亦賞明月各煮芋而食之故俗稱辛明月也於他邦生英

豆湯煮食之又世信今宵制團粧是謂月見粧○月令廣義曰燕

都士庶餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西此之屬名看

月食同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正

乃太陰朝元宜室夜燒香○三五夕同書曰三五十五夕○事文

歐陽晉說月詩序曰月之為說冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲

蔽月霜侵人蔽與侵俱害說秋之於時後夏先冬八月於秋季始

孟終十五於夜又月之中替於天道則寒暑均取於月數則蟾兔

田况埃及不流大空悠々蟬娟徘徊搏華上浮昇東林入西樓肌

骨興之踈冷神氣興之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十

度中秋九度陰○大江國房詩曰海內都無斯地勝歲中未若此

霄正○天曆御製月每朞月歲月之今宵の月小學月了

ふれ○按ルニ明月ヲ賞スルノ大低李唐ノ世ヨリ盛ニシテ

詩人文人共詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云ニシテ之を
テウカナタニ考えのナラムモナラノ上達教ぬハナク行のアヒヌモ

華東文庫

卷之二

三

新月者七月ノ部ニ出三秋ニ渡ル物トス然ニ樂天詩ニ五
夜中新月色ト云ハ中秋也三箇月トイヘト八月ヲ分テ新月
ト云ヨシ共ニ七月ニ記セリ○各月名高月等ハ良辰ノ故ニ
云ナリ蘓子瞻詩云明月不解良辰難合并曰顧坐上人聚散
如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴○朱喬年詩云秋雲定何心恐
翳今夕月○拾小刀而立月かくにせむとはこゝの秋の空也

端正月

事文類聚曰前輩名中秋月為端正月
昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟

十六夜月

抄曰 いきもの月十九日の月十九日も月十九日也 おもむとて
よひにまつて なみおり曉をとひたるの月十九日もいとく不遠近抄因
すれども こゝよみ山川とす もろ月十九日もいとく不遠近抄因
きりべらふとぞ 獨預とりて おもて方曉をとひまづ おもて心の得よがゆ
かうゆうとい ソクナメシ 定考同儀卒云 各目抄曰定考通讀之例也
司召 カツナゲ ○先代旧事紀曰八月五日天皇率大德殿
成當考定在朝之諸王諸臣及諸國之國司國造有德勝才之品
狀宣下ラニ ○江次菴曰定考八月十一日廳事朝所晏座穩座等
皆用列見儀裏書云大政官考選文云八月一日少納言辨外記
史等別當勘抄成案畢長上ス考文十一日申大臣置式菖少納
言以下立版位上卿召少納言以下署座次置短冊硯菖授紙書
上卿仰タマ少納言辨共復座次退上卿以下起座ス ○數隆卿
記曰司召者秋除目也予京官除目春除目者号縣召各拜任之
華召之春者大政官廳秋者於外記廳召御之称司召○公事根
源曰先ハ昔六位以上の加賜とある人ハかの藝能行跡愇勤とぞ
ひく宗爵と並びノリと上卿官の東側廳よつまて奉とあリ次第
朝所よつまて三獻の儀或わフ次より安穏の仕はばく又ニ執わフ
挿頭の在と上卿以下冠はて大臣ハ白菊納言ハ黄菊參議
式典のあ省うり奉るに擬陽の奉ると言甚くとて
まわづかく奉るに擬陽の奉ると言甚くとて
えひがく定考トア也ハ幡祭放生會

八幡祭八月十五日處々有修行然以山城國男山之神事京師
之人謂八幡祭或放生會者是也社頽在美豆南川左町去京師

四里余称男山岩清水或曰雄德山或曰鳩嶺欽明天皇三十一
年冬肥後國菱形池邊民家兒三歲時神託曰我是人皇十六代
譽田天皇也於茲鎮坐^{古叶}豐前守仇宣而稱八幡傳言貞觀元年秋
七月八幡大神移鳩峯始釋行教居南都大安寺斯僧信達武內
大臣之裔也曾負觀元年詣宇仇神祠一夏九旬晝說大乘經夜
誦密呪一夕夢中大神告曰師歸王城我亦隨行居王城當護皇
祚^ヲ漸到山城國山崎其夜又夢中大神告曰師見我所居覓見
之則東南男山鳩峯上現大光教叅之宮殿成正殿三座中八
幡宮應神^{天皇}東氣長足姬尊^{神功皇后}西比咩大神^{玉依}具社規魏々然
矣後嵯峨院賜源姓於諸皇子則以八幡官為氏神以此社為木
朝第二宗廟每年二月十一日初卯日有神樂被誰^ノ神樂同八
月十五日有^ノ受生令養光四年九月在正夷事大隅日向西國亂

逆公家祈請於宇佐宮。其神宜半嶋勝婆豆米相率。神軍征彼國。
討其敵。大神託曰。合戰間多致殺生。宜修放生會者。諸國放生會
始此時矣。○世謬回答曰。放生のいきなりは、寂勝王經長者子流水
品乃比夷事より。ねうら御よいり。此とあれば、山中ひもがくろくす
も。早旦かのあとで御樂にて萬ふゆき行幸の儀式。そぞる案内声
まへば。夜冠のときかの日には、やうりむねうへ。還まのわらうるハ。神人
法師原よりと白杖とぼちてかづく。乃よもくらむきく。或しまたおせねよ
白杖わざて。世活いかれ。夕小白骨よみやく。郊原からぬき。世乃骨
も。さうして。御靈の役をうながす方が死ぬるよど。先ほく御佛の爲め
り死とれ。○體源抄曰。八幡宮放生会式其略曰。先神雲
所大行事參着。宝前次四部乱声。左右太鼓二度。次右太鼓二度。次
左中太鼓二度。次同音二節。壯間勅使御參次振鉾次太院行事次

列慶事先太鼓北立童形北上首舞樂所取物次茅雨上首次調

子次曾利吉次御節有之次童樂亂声安樂場次祝次鳥蝶舞次登

高座尤河水樂次馬司還出時乱声次行道鳥向樂次咸城樂次讚

次登天樂次梵音次兼和樂次錫杖次橫切次下高座古十秋樂次勅

樂万歲樂延喜樂次童舞五常樂地久退出音序次入調大食調次還御還

賀殿

表保樂

次

童舞

五常樂

地久

長慶子

次

入調

大食調

次

還御

還

御

城樂樂所各淨衣云○紀事曰今曉倍別當神主檢知三人神官

詣神前奉_二遷_一神於輦中_二催_一神幸_二總官祠官三神官諸神人并社僧

及他姓大祿宜小祿宜六位四座神人捧持劍太刀弓等神宝捧

持唐櫃士合然後林邑樂人奏_二音樂_一鄉綱引駕輿丁次茅扈從下

猪鼻寄_二神輿_一於山下二鳥居七本松下緝屋殿假屋於茲尤右馬

察牽_二察御_一馬_二召使官掌外記史尤兵衛府右兵衛府辨參議上

即尤右衛府上膳前駕等參向緝屋殿然後先神樂供奉_二以下_一膳

前駕諸神人社僧如初供奉到宮院頃官斯間行列進行幸之儀

斯式始自後三条院延久二年右三神官又_二遷_一神於頃宮而置_二輶_一

輶於頃宮北門外神輿屋然後辨尤右近衛參議上卿著極樂寺

禮堂座諸神人著東方廻廊總官祠官神拜伶人奏樂神官神人

備神供御酒及造花臺內藏寮并使二人進授官幣宣命於神

宦則獻頃宮前神宦修祓詭祝詞尤右馬察牽_二察御_一馬_二巡舞臺_一

迺於茲撤神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧著

銚色衣之人登高座其余於舞臺轉詭最勝王經其經中長者子

流水品有放池魚之叟是放生因緣也其日酉刻還幸此時上卿

參議以下不及供奉_二列立_一頃宮南門傍有神拜社務長吏總官諸

神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到

山上_二遷_一神於本殿修祓申祝詞諸侵退散略記之

鶴岡祭禮

鶴岡八幡宮在相州鎌倉。一名雲井峯上宮。三座中憑神天皇東神功皇后也。西妃大神下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二神共仁德帝妹神也。西是亦妹神也。○東鑑第一曰後冷泉院時伊豫守源朝臣頼義奉勅伐安陪負任時有丹祈之旨康平六年八月潛勅請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之下若宮永保元年二月建陸奥守義家加修復治承四年十月頼朝魚小林鄉之北山構宮廟被遷之。是今鶴岡也。每年八月十五日放生会并祭礼奉幣流嫡馬相撲等有之。

筑紫宇仇宮祭

神社啓蒙曰宇仇宮三所在。豐前宇仇郡○二十二社註式曰三所者八幡北咩神大帶姬也。豐前國宇仇郡菱形山廣幡八幡大神坐郡家東馬城峯頂。後人王四十代聖武御宇神龜四年就此神坐。○元和十一年改明治天皇三十一年豐前國宇仇郡既著菱瀬池畔民家兒甫三歲託曰我是第十六主譽田天皇廣幡八幡也。我名護國靈驗威身大自在王菩薩諸州垂跡於神明今顯坐此地耳。因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡。○當社稱宜奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方便清度諸衆生我名曰大自在王菩薩也。帝歟聞許之。元正天皇養光四年依託宣始行放生会。諸國放生会始此時之儀見于前。○最勝王經第九長者子流水品第二十遂取飯食徧散池中魚得食已悉皆飽足便作是念我今施食令魚徧得命願於來世當施法食。克濟無邊上畧之。○公事根源曰八幡八幡跡ノ号後ハ豈前國宇仇ノ宮ニ鎮リ玉ニシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡礼シ玉ノヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキナント勅使ナトハ猶宇仇ニ泰リキトニ是諸國八幡宮祭祠放生会等

神共
妹神

西是亦姫祖也○東金言一曰江戸兵門作弄

朝臣頼義奉勅伐安陪貞任時有丹祈之旨康平六年八月潛勅
請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之下若宮永保元年二月建
陸奥守義家加修復治美四年十月頼朝点小林鄉之北山構宮
廟被遷之云是今鶴岡也毎年八月十五日放生会并祭礼奉幣流嫡馬相撲等有之

神社啓蒙曰宇佐宮三所在豐前宇佐郡○二十二社註式曰三
所者八幡北咩神大帝姬也豐前國宇佐郡菱形山廣幡八幡大
神坐郡家東馬城峯頂後人王四十代聖武御宇神龜四年就此

中宮○一
元丁欽明天皇三十一年豐前國宇佐郡既奉

菱瀬池畔民家兒甫三歲託曰我是第十六主譽田天皇廣幡八
幡也我名護國靈驗威身大自在王菩薩諸州畠跡於神明今顯
坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社
神宜奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方
便清度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝駁聞許之元正天皇
養光四年依託宣始行放生会云諸國放生會始此時之儀見于
前○最勝王經第九長者子流水品第二十遂取飯食徧散池中魚
得食已悉皆飽足使作是念我今施食令無徧得命願於來世當
施法食克濟無邊上下畠之○公事根源曰八幡八幡跡ノ号後八豈
前國宇佐ノ宮ニ鎮リ王ニシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡
禮シ玉アキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキナント勅
使ナトハ猶宇佐ニ泰リキト云是諸國八幡宮祭祠放生會等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅会ナリト見
ニ然ハ古ヘノ祭礼モ亦嚴重ナルト察スヘシ今ノ祭礼等ハ
各シテ志賀八幡祭 淡海志曰畠山縁起云人皇第十六代
不記之志賀八幡祭 應神天皇輕嶋明宮御代天降欽明天

皇即位三十二年鎮西豊前國宇佐郡八幡大菩薩頭御第四十
代天武天皇即位九年^土近江國瀨賀郡垂跡八幡一神前八幡
大菩薩者今聖真子是也唐尤僧欣聖真子者阿弥陀八幡大菩
薩之分身^云是山王七社之神而在淡海國瀨賀郡坂下邑^{非ス}見

廟村神社當時山王祭之

外神事無之乎未詳

筑前箱崎祭

神社考曰筑前國
那珂郡此社者譽

田帝之祠也近博多是順服異國之意也古尤曰自此松原埋戎
定慧三字文箱故号曰箱崎裁松于其處以爲標至今猶在焉緣

起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處裁松爲表故有八
幡之號^ニ祭神三座應神天皇武内宿神功皇后也仲哀天皇
訖討新羅國與神功皇后同到筑紫檣日官催軍旅時仲哀崩御
焉神功皇后懷姪向臨月然自作容貌執弓弩斧鉞且狹石於腰
兜^日請征伐以後有降誕而三韓悉討平帰筑紫皇子誕生應神
天皇是也其地呼曰宇治邑胞衣歲舊埋地植松於上爲標其地
呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月

廿一日依託宣建宮於舊崎松原<sup>八月十五日
有祭祠</sup>

河川譽田祭

河川
長野

山護國寺地藏院緣起曰當社八人皇十六代應神天皇御陵也
御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前國^ニ
降誕御腕ニ鞆ノ形アルニヘニ譽田別皇子ト號シ奉ル是弓
矢ノ家ヲ守リ玉フ^ト此時ニ顯レタリ御治世四十一年仙齡

百十一歳ノ春三月十五日大和國豊明宮ニ崩ス玉體ヲ瑪瑙
ノ棺ニ納メ此河内ノ濂伏ノ岡ニ葬リ奉ル茅三十代欽明天
皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ營三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡
大菩薩尤仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多トイヘ當
社ハ玉體ヲ納奉ル靈廟ニシテ八幡宮ノ根元威驗深キ「可
知」人皇五十代桓武天皇延暦元年五月神託ニヨリテ
八幡大菩薩ト祢シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭
ハ先十四日夜奥院御廟前本堂ヘ鳴鞞ヲ神幸ナシ翌十五日
午刻還幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂兒舞闌年行之若
宮ハ仁德天皇也放生会ハ當社無之「右社說ヲ以テ記ス」
伊勢阿野津祭 別當所寺說曰伊勢国安濃郡津城南鎮座
八幡宮住吉高良二明神相傳建武中足利將軍

設置一國一社八幡宮以伊勢為初造宮殿千千歲山上勸請岩
清水神以祈源家興隆古記云永正年中當國兵亂神殿荒廢僧
願海募化國中再修時享祿二年也又數十年頽敗僅存寬永壬
申歲城主田攢至此見小祠於林樹間尤右無識者召村尤同之
言足利將軍所建也即發心願應現亦著因大興土木造正殿并
殿及神庫華表寬永十二年初定祭儀所白金數百以供其用每
年八月九日奉神輿別殿土庶趨拜祈福至十五日城主使家臣
奉迎遊行城中其禮惟謹鼓吹導從甚極壯觀同廿一年附垂水
藤瀉二村三百石之地昌泉院為別當今号寒松院官崎丹後守為神主
置社宜七員巫女三員前街百餘戶為廟戶蠲貢稅以充神役舊
在山上称千歲山八幡後徙今地俱屬一志郡垂水邑以其鎮安
濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

三津八幡祭

在播州大坂西成郡三津寺町三津者高津

號三津寺後因神告勸請八幡宮每歲八月十五日修祭

○社家

說云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城國雄德山ニ遷

座時西海ヨリ始テ至リ玉ノ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也

又說應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰播州難波堀江月

見良賤賞月於斯處各及深更飯家是

稱月見又稱難波神移是八幡祭乎

豐浦祭 在長門國

郡龜山所祭之垂跡中應神天皇尤神功皇后右仲哀天皇也

一十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞觀元年奉遷男山

之時行教和尚造行宮勸請之後土御門院文明年中建立

壯祭ノ事長守ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安德天皇ノ傳祭礼ナリ阿弥陀

寺ニ清陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間鳴不得也

又平家蟹赤間関ノ海辺ヘ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月

ノユヘト里民イヘルトニ又九月十四十五日八幡春日兩社

ヲ祭ル國主ヨリ馬ニ足ヲ牽カレ

競馬アリト之是八月祭ニマトニ

野口念佛

於播州加古郡

野口教信寺修

念佛是謂野口念佛念仏者釈氏要覽智度論曰若衆生心憶仏

念仏現前當來必定見佛云柳孝謙天皇御宇有教信者齋或云

南都真福寺住僧永西房弟子也於加古驛舍北結草庵常向西

方稱名念佛焉性喜仁愛援旅人之荷其勞貞觀八年八月十五日於完粟鄉為盜賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地

每

列勝尾寺有僧名勝如貞觀八年望夜一僧來敲門即迎入客僧曰我播列加古教信也因念弘功力今夜往生極樂也高僧必明年今夜必不可往生也言訖去時空中

駒率駒印

江次第 本八月十

聞音樂果明年某月某日勝如死

書信濃勅旨牧十五箇

五日也而依朱雀院御國忌改用十六日頭信濃勅旨牧十五箇所延喜式所載之一也天皇出御南殿令分取御馬無出御之時於建禮門前大庭令牽分之裏書云上野九牧延喜式廿八日七日甲斐勅旨牧十七日甲斐穗坂牧廿三日信乃望月牧廿五日武藏勅旨牧立野牧又十五日信乃勅旨牧廿八日上野九牧以上六首見延喜式此外兼平官府主日武藏秩父牧主同小野牧源馬貢之云○公事根源曰公卿以下次第小拂馬而給之るのさづかばうて御前おもみと一清モ重のうへるより六日分付うへて次第

とよて院東宮ひがし御ごきあくくわくとよ

年中行事信

乃勅旨泊

リ

ハシムカニタクワシのアケヌ神^{ミツマタ}等^{タマ}まく

源重久

新葉甲斐

松坂守

年中行事

武藏的

河内

上地的

河内

淺拾

らを泊

令葉泉

重ノ

捨遺集

考原

宗信

信傳

官大臣祭

雍州府志曰官大臣社在四條南綾小路西洞院

是則官神降誕之地也故建社而祭之○拾芥抄曰天神御所高

北西洞院東○神社啓蒙曰官大臣社在所或云此肯管家之

館也。一夜飞梅之天神者是也。于今飞梅之跡存于此地。○一說文子之宅地而營神始。遷座之處也。信社阿米神例祭八月十六日社地邊之氏子祭之。神輿一基。童子素袍等供奉有之。社僧從之。御靈塗祭。御靈世傳。傳云。

桓武時早良太子井上内親王之靈為崇最澄法師傳教言帝為立其社。其後世合祭有八社之神。八社神名是
一千七月之部○紀事曰。午後神輿

二社出中御靈離宮。辛鉢八本祭鉢八本凡建鉢於床上。○捧二

本四人荷者謂辛鉢。是神室內特尊崇之。又有勢力人建鉢於

帶。同以兩手捧持之而行。是謂祭鉢。又一人竿頭捧道祖神假面

先神粵此假面鼻長大是信祿玉。鼻別當及氏子等從行。國信生

其神社境內之人稱其神謂氏神。是准祖神而称之。其在神社封

境之内而处產人悉稱氏子。自御輿所出京極西壁今出川下鳥

丸自長者町歷室町入本社上御靈本社在京極通筋連繩乾

町餘○下御靈神粵亦同肢出拜殿鉢五本別當氏子等供奉如

上御靈之行列。神幸出京極自櫻木町西方歷東洞院西行。出水

下室町過三条上油小路下立賣東行下東洞院歷櫻町自京極

入本社下御靈本社在京極通大炊御門北東方上下御靈之

子作雞子遼物之粧列神幸前後或宵宮或當日所行經其跡

善尽義尽都鄙之見物成群。例祭八月十八日來名祭。春日大明神社在勢川東

眼院說曰。經津主命神護景雲九年自下野国香取神宮勸請之。

又武甕槌命正應二年八月十八日自常陸國鹿嶋神社勸請之。

天兒屋根命姬太神永仁三年八月十八日自伊賀國名張勸請之。每歲今月今日修祭祠。正應永仁之月日為祭日。宇云先

七日社ノ前通リ南北ニ大車一輛充莊之入夜挑灯夥々火ア点シテ試樂アリ翌十八日祭礼ノ時右ノ車之南北ヘ引渡ニ音樂ヲ奏ス明和十年春田禄已前ハ兩社六座一シ北三崎神社三社南春日神社三社共往昔春日御鎮座ノ日ヲ以テ祭祠入田禄已後祭祠延引ト云三崎大明神聚地ノ神也鎮座權輿未詳

三崎者地名也凝湫崎馬渕崎泡湫崎合ニ三崎ト云七月七日夜ノ神事ハ氏子於員辨川取石來而獻于兩社故謂之石取神事此節雜子遜物有之此八月祭ヲ天武天皇ノ祭祠ト察ノ記セル書アリ是日本紀曰天武天皇元年九月朔ホサツノリ告菩薩祭

車駕還竊伊勢桑名云今驛中有神社仍誤而記之

菩薩祭

八月廿二日於肥前國長崎祭舟神謂之菩薩祭○和漢三才図会曰舟神名媽祖娘乞倍謂之舟菩薩唐船來丁長崎向所祭神

是也乎云或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ

崇福寺漳州下筑後町福濟寺南京寺町奧福寺此三箇寺昔唐僧

住ス今ハ唐僧不來ユハ罐子持ナリ外ニ目附寺ト云是筑崎

聖福寺昔ヨリ和僧持ナリ菩薩祭ノ日ハ和僧モ唐裝束ニア

法事修行アリ本尊觀世音菩薩也此日唐人モ向々ノ寺ヘ奉

詣スル也其異狀ヲ見ニトテ群集ス四箇寺皆黃蘖派ナリ

西院祭イマヅリ春日神社在西院洛西葛野郡四條通西封疆外四

西院祭

町許云○野宮或齋宮在西院西平林中○名跡志云

按西院号中頃此所ノ西ニ齋院居玉ヘリ故ニ此邊ノ名十三

テ齋院ト書ス此所亡滅已後西院ニ作ル故○春日社西院村

ノ北平林中ニアリ土人產沙神トス例祭八月十九日神輿ニ

墓アリ其一ハ住吉ノ神輿ナリ○住吉社同村西ニ在○紀事

云西院八幡

秋

月令廣義曰曆書云立秋後五戊日為秋

祭未詳也

秋

社大抵與春社同○月令曰釋九命氏

社注云社后土也使民祀之以祈農

○夢華錄曰京師八月秋社各以社饌社酒相饋送貴戚宮院多以諸內雜物調和鋪於餽上

謂之社飯云○文昌雜錄曰燕子至秋社乃

秋宮後馬后傳

去仲春復來又說燕

秋社歸云來春社也

秋宮曰有司奏

立長秋宮

皇后為長秋者秋陰之始取其長而訛其久也

秋

宮ハ中宮ノ御事之八雲御抄ニ秋ノ宮中宮ニ限ラザルノ由

アリ又唯中宮ノ御事ト云

○榮雅抄曰凡中宮ヲ月ニタトフル也

○一說后宮ハ西方ニテフサセ玉ヘル殿ナレ、秋ノ

宮ト申奉ル也又天子ヲ日ニタトヘ奉レハ中宮ヲ月ニナゾ

ラヘ奉ルニヨテ秋ノ宮ト申也

○秋月もと迄とかくして秋の

立秋云立秋之日也

但馬

釋奠續日本紀曰聖武天皇天平二十

年行

事哥會

年八月癸卯改定新奠服器及儀

式

○公事根源曰春二月小衍祭之祭日上丁日見于二月

新葉

かゝ人のじうせ祭と申す事也俗名五月の末乃川

社
内管

年中行

唐人乃かへれ經てうれをひけりひきうれ

佐持

○經世格要曰隋制國子學每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師

州縣學則以春秋二仲月注年上ガ春秋彼岸ハ此節昼夜

此春秋二仲禊奠之始也

後彼岸

等分ニノ無長短禊法

ハ中道ヲ宗フ此時節ニ中道ノ時ナリ故ニ修禊事又

提謂經并淨土三昧經ニ八王日ニ善ヲ修スルヲ出シリハ王

日即乎彼岸ノ節ニアタル所謂八王日トハ立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

此日梵天帝釈鎮臣三十二人司命司錄彌摩大王八王使者悉出テ四方ヲ巡見人民ノ善惡ヲ挾録トイヘリ故ニ善事ヲ修スヘキ也又善導大師ノ觀經釈云念佛ニテ西方往生ノ願行ヲ為ニハ不取^ラ冬夏兩時春秋ノ二節ヲトル其故ハ仲春^{二月}仲秋^{八月}兩時ハ正東^北ヨリ日出テ真西ニ設弥陀仏ノ圓堂真西日没處故ニ弥陀ノ在所ヲ衆生ニ正ク指示ニテ往生ノ願^ヲ遂ニムル^{ニシラギナリ}此祭在猪熊三條南禍速神社○雍州府トナリ死活杖祭志曰昔刑部省在此辺^ア断獄以行死罪^故為刑死人建此社修祭祀而薦之每年八月有神事謂死活杖祭○一說千本引接寺并土生地藏寺毎春所修之念佛會尤是為死刑人所初父海嶠志曰以爲水隨月之盈虧潮賦曰陳其執行也云

之候不爽^ハ毫釐○五雜俎曰海潮八月獨大何也潮憇月若終月望則潮盛而八月望則尤盛也○臨安志曰吳王既賜子胥死乃取其屍盛^ス鵠壳浮之江中子胥因流揚波依潮往来或有見東白馬素車在潮頭者每歲仲秋既望潮水極大机人以旗鼓迎之弄潮之戲蓋始于此○說文曰朝曰潮夕曰汐○連歌新式曰むすと初あらと不^テ仕え伍子胥ト^シの吳王小^シろ^シと共^シる約よりて八月十五日無事^ト舟しれり枯^シかき^シ或說云初汐の初乃字八葉月の汐^トするも云多抄曰八月小^シいとくみ^シいとく月^トき^シいとくとくみ^シいとく私の溺乃大^シタハ祐^シ今乳^カれ^シ月令曰仲秋之月盲風至^注盲風疾风也○爾雅曰暴风日出而凡曰暴风從上下曰頽风從下上曰颶又曰扶搖风○傳名抄曰

暴風漢語抄云 ハ夜知又乃 ○源氏物語野分卷曰 壮氣也

りり注云 八月ハ大風の喰くと云 ○杜詩曰 秋高風怒號 八月大風の

喰率古來連 ヤサム 稍寒同 嫩寒新寒早寒初寒之類亦同 ○

綿河海記之 漸寒 ヤサム 歐陽永叔秋声賦曰 具氣慄冽 破人肌骨

注 汉石刺病曰 破 ヤク ○新松風乃やれじく

かろきノイ 痘の上にあれるせいかーき 奉俊

工葉 ハ 八雲御抄曰 詠紅葉木 雜冠木 檀黃櫨梧桐柳葛櫻柞

○藻塙艸曰 漆梅 漆 此類皆秋ハ葉ヲ染ル物ニヘ唯

ニギト云ハ何レニモ通ズレ 正機樹 カイア ノ紅葉スクレタルニヘ

花トイヘハ櫻トナルガ如ク紅葉トイヘハ機樹ノヤウニナ

レリ ○初紅葉ト云モ亦初花初櫻ト云カ如ク一入珍重スル

ナリ ○薄紅葉ハ未濃薄色ノモミナシ ○ 新拾遺 初紅葉ロカー

刀工葉 ハ 薄

寅乃う波波那いもてひのさを拂ひそん為家 ○ 信州 立田山中也

唐波波那みちけまの拂ひそん為家 宗良 柏 黄葉 美しナハ花ハ

西波波那みちくろをじタ マタ 東宮舊事曰太子納妃有石砧一枚

老れキ後鶴院御製 砧 ハ 又擣ハ 作衣杵 ○字林曰 直春曰 擣

古人擣衣兩女子對立執杵如眷然今易作卽杵對坐擣之

取其便也 ○倭名抄曰唐韻云砧キダ 和名岐據衣石也 伊太 作砧擣衣杵

都知和漢三才圖會曰砧キダ 音枯倍云岐沼大擣衣杵倍云之古名

和訓義解并叙名曰キヌタハキヌイタノ略也 御草 云無言

抄砧ハ きわど歩板ハ ふじと思へ正きわどくとソト砾ハ 极ハ わら

證據 ハ 石篇小書ハ 衣板ハ すと組ハ う倭名のびハ 极ハ わら

糸引ハ 一 ○四手打者八雲御抄曰 静おと書寫ハ 之又あらわ

歩ハ 衣板ハ すと組ハ う倭名のびハ 极ハ わら

ニテ正ニヅルトムシ芸小志レシトシ。綾巻者モの事徳トアリト
歩ム。よもやをあわう○之古呂者もと傳ハ極の久延ノモア

シテ○書錦抄

ナガキヨ

准夫曰陽氣勝則日脩而夜短。陰氣

子タノロ傳わう

長夜

勝

則日短而夜脩○潘岳秋興賦曰

何微陽之短晷寃涼夜之方永○梁刻漏經曰元嘉居注云以日

出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻

冬至夜亦宜六十刻春秋分昼夜各五十刻。本邦所用刻漏亦

如斯夜短至不過夏至夜長至不超過冬至。然而以秋夜所以為長

夜秋分昼夜等初寃夜長夏對短夜而秋為長夜者乎。白居易

擣衣詩曰八月九月正長夜○家隆歌詠著て後之十紀の歌ハ

乞ね人モ有

敗荷

和漢三才圖會曰薄荷

分

援蘭蕃荷茱等

あらひす。

敗荷

諸名在本綱曰二月病根生五月清明前分

之方莖亦色共葉對生初時狹長而頭凹及長則尖共莖葉似桂
而尖長經冬根不死梅多出於山城又一種有葉稍厚香甚者今
人刻薄荷葉以代煙草吃烟為咽喉口齒藥○大和本草曰一種
薺葦其葉形似荏方莖茂生其草如薄荷又似益母微有臭氣

名木散

按楓櫟柏等之類ニテ櫟千ル柏千ルト云ヘキ物

散ト未練ノ俳士押ニカセテ發句ニスル輩アリ不可然各ノ

字ニヨセテ假用ルハアルヘシ千梅毛此事如何ノ互イヘノ

野山色

詩曰踏露路迷紅葉色迎风衣染紫蘭香為時○拾

そ先て少く月の三分のまもゆで

牡丹根分

月令廣義曰移牡丹宣中秋移不宜病土

須淨洗其根或以酒尤妙神隱云栽牡丹宜社前或秋分後移記

取南枝每窠用白蘚米一斤拌糞土一斗与坑中用水澆灌勿脚踏○和漢三才園會曰夏月採小杞晒乾古圃土細砂以上通鑑和

八九月出紅芽後可移栽培之不可用糞澆冬月用油鹽少入根傍或灌鮮魚洗汁亦佳○魏頤曰牡丹欲其花之詭異皆秋冬接

接培以壤土至春盛開其形百變○韻府曰韓相能深花根退之

白牡丹勸其根下置藥明年

金稜碧色四面圓五色花

木芙蓉

格物叢話曰芙蓉之

二名在出於水者謂

之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也八九月開有柜霜之名又名木蓮○時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名柜霜俗呼為批皮樹相加賦謂之華木注云皮可為素也捕條即生小木也其幹叢生如荊高者丈許其葉

大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始看花花類牡丹芍藥有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實○白居易詩

曰莫恤秋無伴醉容水邊花尽木蓮開○王介甫詩曰千林歸作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知狀稱看來却是最宜霜

木犀

時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂

有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣草百藥考之

聘道使如執圭之使也尔雅謂之侵者能侵害他木也故呂氏春秋

秋云桂枝之下無雜木矣桂有數種其葉有無鋸齒如危子葉而

光潔者叢生巖鏡謂之巖桂俗呼為木犀其花有白者白銀桂

黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者

○倭名抄曰枫和名平桂和名女加豆良桂加豆良○和漢三才園會曰葉似海石榴而

鋸齒

桂花

本艸綱目有菌桂巖桂之二種菌桂葉如柿葉而尖狹光澤有三縱文而無鋸齒其花有黃有白巖桂其葉有鋸齒如枇杷

梅嫌

和漢三才國會曰梅嫌木未詳葉圓尖有微小鋸齒

白巖桂其葉有鋸齒如枇杷梅嫌木葉而粗澀者俗呼為木犀

梅嫌

正字葉圓尖有微小鋸齒

似野梅葉而小冬凋春芽生五月開小白花畧似南天花結子初青色十月葉落子紅熟添枝幹多美一種白者亦有之以黑為珍然不如赤者○大和本草曰畫譜木本所謂虎葵是ナルヘシ又一種蔓梅嫌アリ葉ハ材ノ葉ニ似テ薄し冬落木ニ倚リ或ハ不倚一テ繁衍ス四五月淡黃ノ小花ヲ開ク花辭メ結實初青後黃ニ工ニノ如ク瓣裂テ内ニ紅子アリ觀賞スヘシ和品

樓紅

和漢三才國會曰留紅草俗稱細莖韋葉細密如松藻而

表裏淺青色莖端出蔓八月枝叉抽短莖開花狀如丁子

樣而紅色長六七步可愛花狀鱗角中有細子○花彙曰藤菊有千葉者名仙壽菊

金閼草

陶弘景曰狼牙其葉

似獸之齒牙故有諸名○韓保昇曰苗似蛇毒而厚大深綠色根黑若獸之牙○和漢三才國會曰山野處々有之高三尺莖枝花葉並似荻而小七月開花作莢如小豆莢中子黑其根甚強故萬人可繫牛馬俗呼名駒繫○倭名抄曰狼牙和名古未
豆奈木按吳普本草葉青根黃赤六七月華八月實黑和三說少々相似テ未詳本草說ハ別種ナルヘシ○株如芻花葉有刺の幼葉は毛葉也人やくらり檀特花時珍曰一種紅者如焰謂之紅蕉有檀特花者花如炬火此亦芭蕉之類耶否曰是亦芭蕉別種矣○和漢三才國會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似蕙荔而

名

烏家

檀特花

實芭蕉集

解出○名譽集曰客又曰右倍名

大不甚硬長尺餘潤三四寸冬枯春生七月抽莖而花深赤色形如穗最可愛結子曰黑色甚硬用作念珠本西南外國之草性最畏寒○花橐ハナタケ時珍曰紫草花紫根紫可以染黑故名苗曰西蕃蓮ハマトク花紫似蘭香莖赤節青二月開花紫白色結實

白色秋月熟○和漢三才圖會曰紫草出於薩州者最佳染絹帛用紫根煎汁入綠礬少許染之浸於木之灰汁成名之橐紫鮮年色變○花橐曰紫果ムラガキ增訂致富奇骨大和地方多藝春種ヲ下ス長シテ苗高一尺以來葉ハ謝落金葉ニ類シテ小ナリ又倍呼ノ琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月莖ヲ剝ク梢葉ノ間ニアリ形狀四瓣五出ニシテ内ニ黃鬚ナシ又瑠璃草ノ花ニ異ナルトナシタゞ其色白シ又粉紅及ヒ黄色ノモノアリ下ニ長萼アリテコレヲ葉ノ實ヲ結フソノ松田尖ナリ穆子ニ類シテ大ナリ秋至テ熟ス黃白色按花紫御金等ノ俳書ニ秋トシ若紫春ナリ然ニ本草花橐等ノ說三月開花トイヘリ春ニ若葉アルガ故ニ秋トスルニヤ紫草ヲ種テ試ル人アリテ云此草秋種ルモノハ春花ヲ開キ春種ルモノハ秋花サクトイヘリ御金紫ノ花秋ナリトイモ亦櫻ナキニ非ス○山邊氏紫染色說云若染古今のこゝらをすド皇朝乃ハわ次第もすニヨリ瑞傳小紫之集未といふが如き本くゆづの激がで下方も古ヘ延喜式の如乃染色ハ全く未にすかるもの今ハ若ハ今世の物也と云ひても宋の比かも斯のとアモヤ被紫よりハナリ江戸著のゆゑと古ヒ宋の趙彥衛が雲麓漫抄より引く孟子云恩紫之集未也蓋朱與紫相乱久矣仁宗晚丰京師染紫變其色而加重先染作青徐以紫草加染謂之油紫自後只以重色為紫色愈久人愈

珍之于朱大不相類。漆黑中北方深紫極鮮明。中國亦效之。目焉北紫蓋不先染青而改紺為脚用。紫草極少其實復古之紫色而誠可棄。朱按周禮義疏以朱漆丹林三月朱乃熾之即以坎下湯淋所砍丹林取其汁。又尔雅一涂謂之縗再涂謂之窺三涂謂之纁。士冠有朱紺之文。鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則為朱。論語君子不以紺緋飾。纁入赤汁則為朱。不入赤而入黑汁則為紺。更以紺入黑則為縗。是五入為緋也。若更以此緋入黑汁則為玄。是六入為去也。更以紺入黑汁則七八入為絳矣。則知古之朱赤十涂之紫與朱實相去不多。今之淺紫甚似之矣。かくぞして呂カ。寫條乃至目の浦よりて失かう。かくぞれり。今り濃緋濃紫の粉の粉とて。主色とりよし。白粉花和漢三才かすり。

白粉花

和漢三才

粉草正字春生苗冬枯高二尺叢生葉淡青柔似白雞頭葉微小團。其花朝以後萎至夕陽開深紅色五出單葉蔓長一寸余亦紅花中出。紅葉細如絲蔓本結子灰黑色破口胡椒而中滿白粉採之塗婦人面光澤優於鉛粉。○大和本草曰花如丁子收少長深紅色又有黃花朝開夕萎六七月ヨリ開花。

鳥頭

附子

九月未終り盛久未見中華書外國物ラン

苗高三四尺莖作四棱葉似艾其花紫碧色作穗其實細小如菜根黑色本只種附子一物至成熟後乃有四物天雄烏頭是也側子附子是也。○時珍曰附子十一月播種春月生苗其花紫瓣黃蕊長苞而凹也。

廣志曰美毒附子也一歲為側子二年為烏喙三年為附子四年

為烏頭五年為天雄。○多識篇曰附子於字今信云布源伊毛其母名川烏。又於字今案伊布源蝦夷搗莖顯於字今案於字乃彼々

天雄須利已

側子今案於字乃古艸鳥刃今案伊布源箭射會獸顯

昭袖中抄曰奥の夷ハモの根の茎小附子シハ毒と傳て縫のわき
同とえアリて射るといへ而除子矣ヨリハサシシ○わきゆ一マニ清

乃キセハムクモアムトナヒの

カルカト

和漢三才図会曰川萱

カヤ正室

多シムルハモルカモ

ソ萱

未此草生山原高二三尺詳此草生山原高二三尺

細莖葉每五葉兩々對生八月抽莖用細花狀如景天草及胡蘿
蔔花而粒々青色既而則正黃是亦可謂如蒸粟乎隨結子○一
云川萱者茲之類也秋出穗○八雲御抄カヤト遊サル萱ノ

類ナルヲ川萱ト云夫ユヘ御傘ニ王萱ト折ヲ去ヘシト云リ

此紫莞

蕉頌曰紫莞三月内布地生苗其葉三四相連五月六

此紫莞

月内開黃白紫花結黑子○時珍曰其根色紫而柔宛

也故名莞者宛之義也一名紫蒨

○俗名抄曰紫莞

和名能之信云之字述

ハ雲御抄曰紫莞オニノシコ草シヲニトエヘナリ○

古今ふ

草吉下綱余著右跡鬼乃志許草事ニ思安利家室

家持

○袖中

抄白木の青葉よしの葉の吳孟子の葉を氣味が良べども子アモホシ

は希シテ人アモホシ料より細工せられと主よあすも物アモホシ

名を以テシテモアモホシ物アモホシ物の青葉也

アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也

御の青葉也アモホシ物の青葉也シユアモホシ物の青葉也

日本紀第一不順也山目汗穢之處

○俊賴抄曰荀人の親子二人アモホシ物の青葉也アモホシ物

阿部アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

○俊賴抄曰荀人の親子二人アモホシ物の青葉也アモホシ物

阿部アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

足利少佐アモホシ物の青葉也アモホシ物の青葉也アモホシ物

卷之三

卷之二

又ニ度ニテアリ。至麻根のつる野省がモリテシハ、整之れ在ウル也。ト
ニアリ。尼神ノ足ハ、あれモト極テ、公道ナカムカヒコガニタ。アレト共
家らアル寒ニミテ、思ひ事ト極テ、モモクヒニテ、次ニ天帝ノ方
御シテ、秋ハ、シテ人ト、重わんナシ。此後、ナキテ、トシテ止
マサニキ。小毛ジムラナレ、ト、重わる事ナハ、モミヨリ、チラス。彼ノ
ナリトモ、世ある事ナリ。行きたる所ノヘ、モ極テ、スル。また、欲ぐる
やん人、モ極テ、多聞。是故、小あざふう、鬼面ト、モリハ、小の娘子
矣トソカ。 露草 ツサ 時珍曰。鴨跖草花謂碧蟬花。三四月生苗。紫
葉。葉細長。

露草

時珍曰鴟跖草花謂碧蟬花三四月生苗紫
莖竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉

如翅碧色可愛巧而採其花取汁作畫色青碧如黛也(倭名抄)
日鵠路草楊氏漢語抄云
和名都枝人佐○仙覽抄曰鵠路草ツキ草ト和人月草

露草也カノ花ハ朝日影ニコソツ咲テ
此花ハ月影ニ咲ケハ月草ト云ナリ 宇治花園

山城風土記曰鬼道

者輕眞明宮御宇天皇御子免道稚郎子造相應日行宮以尊言
室因之御名号免道云○詞林采葉曰稚郎子崩御の事也

新勅撰 菊みし人のもまやもかく世とす居の秋乃花宴 惠稿
此稿をもてあひて居の意をハ同原日行宮の意耳

尚も准郎子の崩御の後より、千梅春耕をに頼道即ち元
室と號す。准郎子の崩御後、即ち准郎子の死後、

今後(まことに)御(ご)通(とお)じ候(まわ)る所(ところ)ハ宇治園白頬通(しらのくわどおり)六代(むだい)達(たつ)也

幸運の兼實公の男ことの左近の妻をとすもさんや。○或説曰

云々是ヲ以テ考ニ衣笠内大臣誅シ玉ノ歌ニ〇白鳥ニ従ひ

雜家

卷之八

きかん山城の宇治乃御在秋夜のとが○是又宇治ノ都ノ時秋ノ
アル證ナリ宇治都者日記應神天皇興鬼道離宮而數在行幸
而后雅即子立三皇太子御座太子免道矣所謂桐原日又賴通公家
系曰道長御堂圓白賴通宇治師實京極師通後二條忠實和泉院圓白又賴通去性寺
兼實後法性寺圓白兼實公溥子良經後京極慈圓慈鎮皇家門宣和尚家殿賴通公以
來慈鎮和尚トテ連綿如斯然ハ宇治花園ノト慈鎮誤リ詠シ玉
ヘキトニ非ス是桐原日衍宮・花園ナリ都ニ花園アリニト
ハ新千載集○あるかほの庭たゞくじもを一志望花園定家
薄穗尾花 時珍曰芒葉皆以第而大七月抽長莖ニ白花
或穗ス是則芒穗尾花也芒抽莖或穗之形似
獸尾故名尾花○仙覽抄曰万葉第一リニ龍膽ダウ宋馬志圓室本
云羨艸ハ薄也第十三水草花尾花ミヤシタカ草曰龍膽華
龍葵味苦如臘因以爲名○蘇頌曰四月生葉如嫩蒜細莖如小
竹枝七月開花アサカホ力韋午花作鈴鐸狀青碧色冬後結實苗使桔○
倭名抄曰龍膽アサカホ美久佐○和漢三才圖會曰其葉似葍葉而厚九
月開花黑如鈴鐸形向上花中有蒼子又有正白花者名葍龍膽
○八雲御抄曰多子多子尾花有之多子多子也○定家卿說之○古今物名龍膽○教也土乃ちわくたからをてき
うはるをゆふかと云リ僧正遍昭○同
かくね名ニテモセシ友則○抄
声ハキムラス黄蜀葵ケ宗奭曰黃蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰
莖空基後ト二月下種或宿子在土生至夏始長葉大
如蓖麻葉深綠色開岐子有五尖如人爪形旁有小尖六月開花
大如椀鵝黃色紫心六瓣而側且開午收暮落人亦呼為側金錢

花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才圖會曰側金錢花葉花莖狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造

紙
聖中花

花鏡曰桐花一名淡

次把姑初出海外後傳種漳泉

火云今隨地有之木似春不老而葉大於葵而紫白細
花葉老曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟○和漢三才圖會曰

不老而葉大於葉而紫白絲
金絲烟○和漢三才図会曰

八九月莖頭出朵種小白花帶赤色畧似紫薇花結子大有細
子黃ウルシナ韓保昇曰柰樹高二三丈餘皮白葉似椿花似根其

小色畧似紫苑花結子大在細
二丈餘皮白葉似椿花似根其

褐色 漆光子似午李子木心黃六七月刻取滋汁時珍曰許

六七月刻取滋汁。時珍曰許

慎說文曰漆本作棗木汁可以繫物其字象水滴而下之形也

物其字象水滴而下之形也

本草綱目曰
漆為最上，日向米良之產次之。一種
ア井ノハナ
鹽土也。本草綱目曰

本草綱目曰
本草綱目曰

波世漆樹葉似漆而瘦小莖赤生山中
大抵有五種

中一豐大有五種

如苦蕡苦蕡子即大葉冬青藍信中所謂極藍者是也二藍花子並如蓼之藍

者是也。二藍花子並如夢。蓋

吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如決明七月開淡紅花葉實云和莖多藍ノ花葉以莖而生八月熟工花ヲ用シ麥

水藍長莖如決明七月開淡紅

不名堂、ニキムシアリ、ネガサハシテ、ナカニシテ、
クハ二月ノ
蓼花蓼穂タチバナタチツブ
和漢三才圖会曰二三月繁茂

漢三才國會曰二三月鱗茂

部二見タリ至秋作穗正細花紅白色數品

秋作穗
紅白
色數品

委見于四月之部。○萬葉吾屋户乃穗蓼古幹採生之實成丸右二。

蓼古幹採生之實成左右

君平志
君平志
時珍曰：蕎麥一名穀麥，莖弱而翹然易長，易
生蟲，故名蕎。蕎，音義也。而與麥同名，蓋之。

名菽麥莖弱而翹然易長易
曰蕎，曰麥而與麥同名也之

秋前後下種八九月收刈性最畏霜苗高一二尺赤莖綠葉葉如

苗高一尺二寸
葉如桑葉

鳥相樹葉開小白花繁密粲然結實累累如羊蹄實有三棱老

實累々如羊蹄實有三棱老

則鳥 蘆花 同穗 尔雅曰芳音調蘆花之名也○說文曰

黑色

蘆花

同穗

葦初生名葭稍大為芦長成乃為葦其

花遇风吹揚如雪聚地如絮○蘆恭曰芦花名蓬蘽○蘆頌曰芦

生下濕陂汎中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花

木賊ナガカル禹錫曰木賊苗長尺許叢生每根一幹無花葉寸々

有節色青凌久不凋四月采之○時珍曰此草有節

面糙澀治木骨者用之礲擦則光淨猶云木之賊也○倭名抄曰

木賊和名度久散○和漢三才圖會曰礲物如砥故稱砥草兵多出於丹

波信濃國曾原山又其所生○本艸禹錫曰四月採之云蘆頌曰

採無時云本邦秋月採之○夫木或

比木或

隱居曰茜今染絳茜草也詩云茹蘆在阪者是也○保昇曰其根

紫赤色八月采○蘆頌曰今圃人亦作畦種蒔故史記云千畝宅

萬其人與千戶侯等言其利厚也○時珍曰此艸東方在而少不

如西方多則西草為茜矣十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋

外有細刺數寸一節每節五葉面青背綠七八月開花結實○倭

名抄曰茜和名阿加称○和漢三才圖會曰茜赤根也河州石川郡山田

茜為主可以染絳近世用蘆方木代茜

苦參ナツメヤシ○蘆頌曰苦參

○花彙曰地蘆木古今醫統是蕪方木乎

苦參引其根黃色長

五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來碎青色極似

槐葉春生冬凋其花黃白色七片結實如小豆子○時珍曰苦以

味名參以功名○本草別錄曰苦參生汝南山苦及田野三月八

月十月采其根○倭名抄曰和名久良云未比里久佐○和漢三才圖會曰其花

莖梢成穗ス七八月用莖根葉共

胡黃連タウヤク

藥恭曰胡黃連苗
為藥用故連根採之

鳥嘴折之內似鶴鴿眼者良○和漢三才圖會曰苗高五六寸一
根數莖其莖細而淡紫色葉似地膚草而小七月用花形似桔梗
花而小黃色○大和本草曰胡黃連ハ黃連ニ似テ大也黃ナラ
ズ味苦ニ此草日本ニアルヤ未詳千振トテ秋白花ヲ用キ葉
細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ又タウヤクト云ト云和三ノ
黃花トヘル毛狀千振ナリ白花淡紫花黃花ノ物アリ

藥壠

先代舊事紀曰推古天皇六年秋八月皇太子奏曰藥

草者養民要物厚可薦之天皇然之詔令壠之即皇太子親帥群臣而出野入山教其藥草種傳儲藥草根○陶弘景曰

凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多以

二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝葉乾枯津潤歸流于下也大抵春寧宜早秋寧宜晚○和漢三才圖會曰凡諸藥多用草故字从草今金石木上之劑皆為藥而草木根梢收採惟宜秋末春初其意如是弘景說諺曰賣藥者兩眼用藥者一眼服藥者無眼非虛語也鑒不能識藥惟聽市人市人亦不辨究皆委採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測カヤカル薦

萱カヤ

萱カヤ月カヤガノキ軒端カヤガノキバ時珍曰白茅葉如矛故謂之茅易曰拔茅

名抄曰茅和名智和名萱和名○大和本草曰芒スギ長莖一種アリ短莖

者ヲカヤト云○連歌新式俳諧活法ノ書萱ノ秋トシ約モ亦
秋トス刈テステ屋上ヲ萱キ民家兩露ヲシノグカユヘニ民
家ヲスベテ茅屋ト云○御傘曰萱カヤカヤ乃湯種物ト有す

松子なる角を乃經かくや此名新八

新蓋草

蕭草葉

似竹細薄亦曰小也荆襄人煮以染黃色極鮮好也○時珍曰此

草綠色可染黃進忠者謂之蓋臣

詩大雅往
蓋進也

詩云終朝採綠不盈一

掬又曰菉竹猗々是也○別錄曰九月十月採可以染作金色○

和漢三才圖會曰倭名抄云蓋草

和名加キナ
云阿之井
黃草 加伊奈本朝
式云川安草

出二處

以爲二物者非也多出於越前以爲染家必用之物按

石榴

倭蓋草不似竹葉芒之類也江湖大浦邊山中最多

時珍曰榴者瘤也丹實曲如贊瘤也傳玄榴賦所謂灼若旭日

柄扶桑者是矣筆衡曰五代吳越王錢鏗改榴爲金鑾西陽雜俎

言榴詩者名天槳道家書謂榴爲三尸酒言三尸虫得此果則醉

也故范成大詩云玉池因清肥三彭跡如掃其實有甜酸苦三種

案事類合壁云榴大如盆赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黃膜隔

之子如人齒淡紅色亦潔白如雪者瀋岳賦云榴天下奇樹九州

之名果千房同膜千子如一粟飢療渴解止醉○興化府志曰

銀榴結實耳義也百葉榴有花無實○北史李祖收傳曰元魏安

德王延宗納李祖收爲妃後帝幸李宅而妃母荐二石榴于帝前

人莫知其意祖收云欲子孫多也今於本邦祭鬼子母神之人

必備之以榴者取多子之義乎

○倭名抄曰石榴 和名佐久呂

銀杏實

時珍曰銀杏真葉似

鴨掌因名鴨脚宋初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白

也今名白果梅堯臣詩鴨脚類銀杏其名因葉高歐陽修詩絳囊

初入貢銀杏貴中州是矣樹高三丈葉薄縱理嚴如鴨掌形有刺缺面綠背淡二月開花成簇隨結子百千狀如棟子經霜乃熟

櫛スリ去肉取核為果其核兩刃尖三棱為雄二棱為雌其仁嫩時綠

色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿

一孔內雄木一塊泥之亦結實或雌樹臨水亦可或鑿

白臘術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其實如銀未知

即此果否○多識篇曰銀杏今按伊長信云銀杏○和漢三才圖會曰其子半

熟時大可大豆而狀與桃無異亦熟時大可小金柑脫毛如李亦

似梅ウイキウノミ 蘆頌曰懷香北人呼為茴香聲相近也三月

味耳○簡香實生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖粗高

三四尺七月生花頭如金蓋黃色結實如麥而小青色北人呼為

土茴香八九月采實○時珍曰俚俗多懷之衿社咀嚼恐懷杏之

名或以此也○和漢三才圖會曰倭名於毛今本綱云茴香有根深

冬生苗作叢高三四尺把莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黃

結實大如麥粒輕而有細棱俗呼為大茴香今惟以寧夏出者為

第一出於他處小者謂之小茴香按懷香雖為大茴香今唯称大

茴香者八角茴香本朝末有之稱小茴香者即懷香也和多種之用高三

四尺肥莖粉青色細葉淺綠如絲柔韌夏開小花淡黃色結子一枚

色似批麥而小有筋稜中子與皮同色難見毫散處

生苗○蔴蘿小茴香本朝無之伊乃年止

毒語也

トガガシ

シ

時珍曰錦荔枝本名苦凪一名癩葡萄皆以實及莖葉相似得名

五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花

五瓣如椀形結凪長者四五寸短者二三寸青色皮上斑痕如癩

及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓤裹子瓤味耳可食形扁如

凪子亦有癩痕南人以青皮煮肉及塗牆充蔬苦澁

有毒氣○多識篇曰苦凪今案豆苗和產亦如上說

通草ナビ

蘓菜曰通草子長三四寸枝黑莖白食之耳夷南人謂為燕覆子或名烏覆子過七月采之○燕煩曰此草藤生蔓大如指一枝五

葉頗類石葦二葉相對夏秋用紫花亦有白花者結實如小木瓜

○時珍曰通草莖有細孔兩頭皆通故名○俗名拉曰葡萄一名

鳥覆和禽

久比

○紀事曰郁核自十一月朔日江州高嶼東濱獻郁核

於禁裏郁核和名字倍然今考其處獻之物則通草之實而其氣

味形色與郁核子大異也按土人以此獻物不称名專謂御真御

貢與郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者乎以枯柴造小籠

盛之其體存朴古云按高嶼郡土人称郁核者

カニスウリ

宗奭曰

則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草

天瓜

王瓜其

殼徑寸長二寸許微圓半長七八月熟紅赤色殼中子如蠻蝎子

國會曰人誤以為王瓜與括樓一物和名亦相混者非也蓋括樓

比仇古王瓜即老鴉爪字里加良須和名自明也

種

瓢

蘓菜曰瓠瓢形狀大小非一夏末

十月用五出小黃花成簇結子累々熟時有紅黃二色○和漢二才

月用

久比

王瓜即老鴉爪

種

瓢

始實秋中方熟取之凡瓢之種子

十入一キモノハ採收干是ヲ簷下ニ鉤或ハ火爐ノ上ニ鉤干

水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜へ置也

字里

加良須和名自明也

種

瓢

蘓菜曰瓠瓢形狀大小非一夏末

十月用五出小黃花成簇結子累々熟時有紅黃二色○和漢二才

月用

久比

王瓜即老鴉爪

種

瓢

始實秋中方熟取之凡瓢之種子

十入一キモノハ採收干是ヲ簷下ニ鉤或ハ火爐ノ上ニ鉤干

水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜へ置也

字里

加良須和名自明也

種

瓢

蘓菜曰瓠瓢形狀大小非一夏末

十月用五出小黃花成簇結子累々熟時有紅黃二色○和漢二才

月用

久比

王瓜即老鴉爪

種

瓢

始實秋中方熟取之凡瓢之種子

十入一キモノハ採收干是ヲ簷下ニ鉤或ハ火爐ノ上ニ鉤干

水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜へ置也

字里

加良須和名自明也

種

瓢

蘓菜曰瓠瓢形狀大小非一夏末

十月用五出小黃花成簇結子累々熟時有紅黃二色○和漢二才

月用

字里

王瓜即老鴉爪

種

瓢

始實秋中方熟取之凡瓢之種子

十入一キモノハ採收干是ヲ簷下ニ鉤或ハ火爐ノ上ニ鉤干

水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ畜へ置也

字里

加良須和名自明也

種

瓢

蘓菜曰瓠瓢形狀大小非一夏末

故二名ク菽荒本草

菱取

時珍曰菱實一名菱或沙角真角

实有數種或三角四角或兩角無角野菱自生湖中葉實俱小其

角硬直刺人其色嫩者青老者黑嫩時剥食其美老時蒸食案陵

種干陂塘葉實俱大角更脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青

有紅有紫嫩時剥食皮脆肉美益佳果也老則殼黑而硬墮入江

虞美人草

今案口史云

中謂之烏菱冬月取之风乾為果

虞美人草

詐譜新式曰有

生熟皆佳○大和本草九月採之

虞美人草

今案口史云

大和本草曰名花譜云花四瓣色艷類罂粟而小園史云吳倍

呼為虞美人草是八四五月開花モノ也○花稟曰美人蕉

本名紅蕉花

此芭蕉一種○類說曰襄斜山苦中有虞美人草狀如雞冠

大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如撲掌之頃中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆葦花色正紅如榴花日折一面葉其端有一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳倍名美人蕉○白樂天東亭雨坐詩云綠樹為佳客紅蕉當美人

菌草

示雅註曰菌形似

○新式虞美人草何乎未詳可考

菌草

蓋者也有木菌土

菌石菌○四声字苑曰莫木耳即木菌也狀似人耳而黑色○時珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰換以軟湿者佳也曰雞曰挺因味似也南楚人謂雞為挺曰菌猶蠅也亦象形也珊瑚子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰蕈○又曰蕈從覃延也蕈味禹禹有覃延之意○傳公松蕈草蕈也菌同竝總名也

名抄曰菌草

和名

真乃美之

和名木

木蕈

或云地生為菌木生

鳥

蕈○時珍曰蕈品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳也一曰含蕈寒

極雪枝春氣欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二日稠膏

草秋中雨零露浸釀山膏木脾發為菌花生絕頂樹杪初如米珠
乃張傘三日松蕈生松陰未無時凡物松出無不可愛者四曰麥
蕈五日玉蕈六日黃蕈七日紫蕈八日四季蕈九日鶴膏蕈○東
医室鑑云松蕈性平味耳無毒味甚香美有松氣生山中古樹下
假松氣而生木耳中第一也○和漢三才圖會曰凡松蕈山城北
山產最佳也赤松之陰處秋為雨濕所釀生初戴落葉而難見漸
長者二三寸頭圓有柄如鼓槌其大者近尺經日發傘外色黃白
帶紫內白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月
無之五月生者倍名早松蕈其味未可如松蕈被毒者吃蓼穗解
之茄子亦可定家鄉詠○北山のすりぬけねりのへかとの所
名也○椎蕈タケ一本作香蕈キヌガタ同書曰生於椎木大者二寸許
大小叢生外褐色裏白首剗末張傘者曰松

椎蕈晒乾黑色裏
黃味耳香氣最羨

子ガミタケ 蕃疏蕈

危園水草訓蕃疏蕈為鼠蕈於

雞蹠草キツネヅクサ○和三日信云鼠蕈朽

木及老樹根上生之九十月盛出一根為座數十叢生繖山狀似
泡頭針長一二寸莖細柔軟繖內外灰白色凡呴灰白色者為鼠
色此物淺鼠色故稱鼠蕈○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林
其形如大針刃大先不尖鼠色無毒漢名不知云本草雞蹠アマ鼠
蕈トス形狀繖及高脚トアマ針蕈タケ和三日似鼠蕈而無繖長二
云物和產十大黑ナリ

金針蕈

和三日似鼠蕈而無繖長二

寸許灰白色平地叢生

復蕈エキタケ同書曰叢生根上繖一二寸灰黑

棕蕈

同書曰生棕木

上秋狀無

滑燥莖ナスキ同書曰是亦多生於樅樹大者傘寸許小

黑於枝草

者三四步大小叢生帶淺褐色內有刻甚

滑其莖葉黑色余者皆滑也須

平草

時珍曰薯蕷出山東淮

々者煤色也木者莖之上略也

平草

北諸處埋來楮諸木於

土中澆以米泔待蔬生來之長二三寸木小末大白色乘軟其中

澆米草

澆米草

空虛狀如未用玉簪花信名雞腿薯謂其味如雞也○多識萬

今案比和三日平草生山林濕地苦棟樹多出之十月盛其取以

良多計

良多計

松草而瘦傖薄遍故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細

刻性柔脆其柄多不正中略偏生大小叢生味淡耳○毫屬本草

薯蕷

以薯蕷為鼠菌可考○本朝食鑑曰平草木曾山中多有之昔木

曾義仲入西京跋扈據之○和三日生

羊肚菜

菌譜享官客為我邦之珍味

土菌

於土中

刻滑而有孔

工草

同書曰生陰處其繖紅色裏白有細刻而

如蜂巢有毒

工草

有毒○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋草類也○多識篇曰葛花

葛花菜

菜多計○大和本草曰常熟懸走曰紅蔬色如胭脂是紅草也又

別赤色葛花菜

栗草

和三日生山原高不過寸纖四五分圓

也霜後生山野

栗草

卷正白色如剥栗肉故謂之栗草

鬼蓋鬼筆蘿蔔竹蓀

鬼蓋

註和三有之

鬼筆

同書

鬼蓋鬼筆蘿蔔竹蓀

鬼蓋

可徃見夏略

石草

曰狀

如木耳無繖柄黑色裏灰白色

初草

一本作紫草○和三日

在拳頭叢上難得

初草

生淺山松樹陰處狀似

松草而小自初生張翕內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而

初草

味耳其出也先於諸草故稱初草性易敗經日者繖內微生綠青

色○大和本草曰初菌味美
脆鬆而無毒其裏加綠青色

麥草

菌譜曰麥草生溪邊沙壤中味殘美絕類麴疏○多

識篇曰麥草今接松露於日本三保住吉泉涌寺住者之

○和三日參草倍云松露生沙地有

松樹陰處乃松之津液與秋濕相感為菌而無繖柄狀似穴餘子

田大外褐色內白柔脆淡耳有香氣前生松

濕地草

陶弘景曰

原駿州三穗松原接州住吉松原並得名

濕地草

崔菌形狀

似菌而鶴屎所化生一名鶴菌

○鰐恭曰崔菌芦葦汎中國鹹鹹地

自然有此菌亦非鶴屎所化生也其菌色白輕虛表裏相同

○韓

保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀

○時珍曰崔當作崔乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若崔音觀乃鳥名与崔芦無關

○多識篇曰崔菌或云志米志

○和三日生原野濕地故名濕地草狀似松

草而小不過寸許肉白色裏炳白色柔脆易破八九月盛出

又有繖外黃色苦並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米地多計標茅者第

之多生地名野下州黑髮山下有標茅原此則其處也此草生草

茅卑濕地故名或倍稱占地草此據訓製字乎

○和三日

○下野國舟生邑產大有如松草者甚賞之

○草茜草

山麓載

落葉生狀似松草而繖外黑有粒皺晒乾正黑而

如漆草裏黃赤有如毛絲者柄有鱗甲味微苦

○猪草

同書曰似

草草而黑繖脂潤其

風菌

同書曰食之

本朝食鑑

裏有穴如蜂巢有毒木

笑而不止舞草

曰麻比草

此等有大毒而

火炎草而上黑

蛇草天狗草月夜草

人敢不近寄

元白味脆耳

中草天狗草月夜草

人敢不近寄

毛見

礼月全日仲秋月乃命有司趣民收歛○穀梁傳曰凡地所生謂之毛○博物志曰地以名山為補佐石為之

骨川為之脉草木為之毛○周禮曰司稼掌巡邦野之稼而辨種稑之種周知其名與其所宜地以為法而縣于邑閭巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民食賙其給而平其興○紀事曰土民納丰貢凡秋來收納法晚秋懸吏先巡檢田地立毛之善惡是謂毛見謂草曰毛故稻未刈獲亦曰立毛斯時有刈別并春法等之車共立毛宜歲民間称世中宜又謂豐年凡百石田地收納秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分或七分恶者納二分或三分是謂幾箇成定其收納之法謂置免言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也是皆依歲之豐凶而難定之農民於其内又減一分或請減二分

是謂請免言免

中稻

時珍曰粒稻有早中晚三收六七月收

收納之多義也

中稻

時珍曰粒稻有早梗八九月收者為遲梗云是中稻也○和漢三才圖會曰凡八九月

收者為中稻自此早為早稻云

落穗

詩經田日此有滯穗伊寡婦之利注滯遺

棄之意也使收成之際此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之為利

落穗

伊寡婦之利注滯遺

也此見其豐成有餘而不盡取又與蠶寡共之○箋曰成王之時

落穗

百穀既多種同奪熟收則促遽力皆不足而有不獲不歛遺棄滯

穂故聽矜寡婦取之以為利○杜甫詩云築場憐完穂拾穗許村

落穗

採東刈稻而後積為堆恰如塚謂之稻塚

童○列子曰拾穗者行歌稻束

稻束

採東刈稻而後積為堆恰如塚謂之稻塚

穂掛○同書曰麥莞今云稻乾莞三才圖經云莞架也竹竿也以

稻束

竹木構如屋狀若麥稻等穫而束之悉倒其穗控於其上

久兩之際

ヤツカ

神代卷曰心握莫莫然甚使也○光武生

不能鬱鬯

ハ束穗

干南陽懸舍是歲懸界有嘉禾生一莖九

穗因名曰秀○瑞應圖曰嘉禾五穀之長盛德之精也○八雲

詩抄曰ヤツカホノ稻トハ方木キナル稻ノハ穂アルナリ○

新秋代うち少のちよ八束穗

ノハキヒコヨ

日本紀曰粟之為

麥代のあらひを免ケル

雜物記
兼光

考田ノ穀のあらひを免ケル

雜物記
兼光

穀中最是精好天下盡力耕種莫失時候云○

大和本草曰夏秋ノ

八春ノ土用ニウフ秋栗ハ夏ノ土用ニウフ梁栗共ニ夏秋ノ

二種アリ今引收ル物ハ秋栗ナリ○稷古者為飯每食必唯

未為圓子餅而賤民所用三月下種五六月可收亦有七八月引

收者○黍三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五

月種者為下時八月乃熟是今引收者也以狀種類等參見十五

月七月

貝壳栗子時

時珍曰秋種冬生○月令廣義曰八月十

之部

之部

蘭年種

カラニシ時珍曰芩有數種皆以八九月下種○王世

則佳

松風疏疏曰芩多種以春不老為第一○大

和本草曰白芩尤佳也春不老ハ

大根時

時珍曰圃人種菜菔

他芩ヨリ薹遲シ是味亦佳ナリ

大根時六月下種○和漢三

才園會日蘿菔丈低

小菜 摘菜 同引菜 中拔大根

八月下旬種彼岸生苗

小菜 摘菜 同引菜 中拔大根

謝靈運永嘉記曰小滿供日○杜甫詩曰自鋤稀菜甲小摘焉

情親生菜甲未盛小摘以情親也菜甲八倍云見刈菜十石モ

ノニヤ○和三日凡薦普蘿菔之類大低八月下旬種彼岸中生苗

拔其繁煮食摘菜同引穉長根如鼠尾者称中拔大根霜後根肥大

菜是也

云、又曰燕蕎下種、或苗采出地、一二寸漸苗、二葉者為疏此号割采。○一本曰林中拔大根者言、覘畦畝中之未長根抽之故名。

鴈 神代卷曰川雁○月令曰仲秋之月鳴雁來○又曰季秋

神代卷曰川雁○月令曰仲秋之月鳴雁來○又曰季秋

如先登者為主人、從之次登者為客○儀禮曰凡大夫贊用鴈

如先登者為主人、從之次登者為客○儀禮曰凡大夫贊用鴈

有先從後列故名為贊○舊義曰增執雁入揖讓外堂再拜奠酒時珍曰按禽經云鳴以水言自南而北鶴以山言自北而南張注曰鴉鵠並音雁冬則適南巢于水于故字從于春則嚮北集山岸故字從岸小者曰雁大者曰鴻今大也多集江渚故從江書謂之僧導雁狀似鵠亦有蒼白二色今人以白而小者為雁書謂之鳥鳴蒼者為野鵠雁有四德也則有序而前鳴後和其禮也

則自北而南止于衡陽熟則自南而歸于雁門其信也失偶不再配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則御蘆以避縉緞其看也而捕者叢之為媒以誘其類是則一愚也南來時瘠瘦不可食北嚮時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云○漢豫武雁足繫帛書以通信矣因有雁書雁使之稱○今私風子神廟有之也亦
引之作望火以待之也則○和漢三才圖會曰今俗別四種真雁蒼黑而胸腹有白黑班其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即真雁未長而腹白無斑故名或曰腰白其肉軟極美○雁金大如白腹雁而全體蒼黑額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉精劣○白雁全體白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁先來而雁金次之真雁又次之逢仲春真雁先歸而三四月白雁歸真雁還來早歸俱雌雄為行列如失偶則一羽來往示凡夜止宿中每更

換居謂鴉。說文曰：鴉，鵠也。大曰鴉，小曰雁。隨陽之鳥也。○多識之打更。

鴉

篇曰：於保加里又云比志久伊。○和三曰：菱食狀類雁而大，背頸俱灰色，翮深黑，其尾本白，末黑，腹白，脚黃，嘴黑而鼻邊有黃條，其肉味不劣於雁脂，亦多臭香，有似鶴肉，一種有加豆羅菱狀，小於鴉而

背頸俱灰色。鴉時珍曰：案羅願云：鴉者有豹文故名，獨豹而訛。

背頸俱灰色

鴉

為鴉也。

陸佃

云：鴉性群居，如雁有行列故字从

隼，音保相次也。

詩云：鴉行是也。

鴉水鳥也，似雁而班文無后趾

性不木止，其毛也，肅々其食也，齡肥脂多，脂肉粗味美也。○和三曰：梅倍云：野雁也，頭頸灰白色，嘴端黑，其背有黃赤紫豹文，翮深黑，腹正白，腳掌蒼黑而無后趾及蹠。

雁書

蘓武

奴留之詭言，武死昭帝遺使教使者言：天子射上林中得雁足有繫帛書言：武在某澤中，使者如其言，單于於是大驚。乃殺武。

使匈

雁陣

古詞曰：暖回雁翼，陣勢起平沙。○近江八景詩曰：鴉雁幾

行

更

不孤

晚

月

落東湖

裏沙

背水

堅田浦

猶見孔明

八陣

雁金

和三

日

所謂

雁金

之鳴

也

萬葉集

多用此

三字

然

國

雁金

又詠鴉鳴者

今者

來鳴

沼則似

自為

雁之名

遂用雁

金二字

失

山

吉

詩

曰

雁字

乃常陀の文字う孫ふわすれ

本意矣

雁字

乃常陀の文字う孫ふわすれ

田乃ひの乃

八雲抄曰：基俊ハ賴狩にて東人傍矣。

康

乃

後

俊

賴

狩

白雁

文昌雜錄曰：北方有白雁似雁而小，色白，秋深

白

雁

則未

○大和本草

曰

北土及武藏

相模

近東多

之

目

田

乃

ひ

の

乃

白

雁

味及足黑，其頸有如環，白色翅短，在江戶。

歲歸

月

今

曰仲秋之月玄鳥帰注云仲春言玄鳥至此言歸明春來而秋去也○淮南子曰燕春分而來雁春分而去燕秋分而北雁秋分而南○本艸綱目曰有越燕胡燕之兩種春社來秋社去○潘岳秋興賦曰野有帰燕○夫禽鳥也時至而歸去之以秋乃無之也

古今三鳥之書一也○傳名抄曰稻負
鳥其讀以余於保此度里○輿儀抄曰稻負鳥古歌

說以宗廟
保世度里

輿儀抄曰稻負鳥古歌

居る。或は木の屋根に置く。或は木箱で、不思議子
種子○小豆又そ福島より出る。或は豆をたぐとかもうかねまわる。又古
方云○豆の外いがなきものにて、またと豆の外もハサーやハ
ハナキテつちて産す。日本より人わざと本草和名図名苑から文書
ふうの物乃至形と云ふ。あらんや豆の半分か一又頃々相名
を以て豆の事。又鶴鳩山の山の木に記す。

ちのうに又別々の権貴をもつて順々にまんやの位の吉野をめぐらすに死んでゐる。八雲御説古今の文豪抄頭昭説諸家口月鳥雙、鳥雙

傳書等ニ說尔王ヘ压秘傳測ヘカラス

朝鳥渡 小鳥渡

色鳥此月諸鳥群集而來山林江湖是謂渡也○日本紀大武天皇七年十二月癸巳朔己卯臘子鳥擊天云臘子鳥亦秋之小鳥也冬月群毛稀也○御筆曰色鳥之名有舊矣其名又云臘子鳥也臘子者臘月之名也故爲
鷦魚師同爾雅曰鷦魚狗也○埤雅曰翡翠其小者名魚虎狗亦一名魚虎者性善捕魚故也○時珍曰狗虎師皆獸之噲物者此鳥害魚故得此類命名處之天涯有之大如燕喙尖而長足紅而短背毛翠色帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡翠之類

○倭名抄曰 鴟

和名曾比日本文德實錄用魚虎鳥三字

○和漢二才

國會曰倍云比世形小在池川捕魚翡翠倍云山世形大在山溪

捕魚世比者少微之假名相通也其它窠也橫入一人許離於其

中○說文曰翡翠翡翠赤羽雀翠青羽雀也○埤雅曰雄赤曰翡翠雌

青曰翠○拾物論曰翡翠形小不盈握一種而二色○時珍曰亦

雅謂之鷗飲啄木側穴居生子亦巢于木似魚狗稍大或云前身

翡翠後身翠如鷗翠雁翠之義或云雄為翡翠雌

木鳥

尔雅曰

色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同

口

啄木一

名剝木鷗也有大有小有褐有斑褐色者是鳩班者此雄則爪利嘴

舌長寸杪有刺針穿木食蠹○時珍曰此鳥剝裂樹木取蠹食故

名禽經云鷗志在木鷄志在水矣小者如雀大者如鷗面如桃花

案是皆青色則爪利觜如雞長數寸舌長於朱其端有針刺喙得

蠹以古鉤出食之博物志云此鳥能以觜畫字○傳名抄曰劉

木和名天良里生木

○和漢三才國會云狀有大小頭黃白帶赤面紅而黃

俱有黑斑背翅尾黑白成橫彪或青色亦有其脾紅腹白而有淡

黑斑一觜脚皆黑色云昔初玉造建天王寺時此鳥群來啄損寺軒

故名寺啄謂守屋

鷗

○爾雅集註曰鷗一名鷗激一名鷗鷗一名

之然吳為鳥也

鷗

○鷗鷗毛而多群腰下白者江東鳥為鷗鳥

○傳名抄曰雀禹鵠食經云鷗和名比貌似鳥蒼白者也○和漢三

才國會曰倍云比與土里狀似鷗鷗而尾長蒼灰色頭上毛亂起

眼刃帶微赤色胸臆及青腰下灰白俱有黑斑而觜利脚脰短掌

亦蒼黑色常成群毛啼好食草木實或云食山茶花一種鳥鷗近

年來於

鷗

○傳名抄曰唐韻云鷗

漢語抄云鷗鳥亘久見辨色立成云馬鳥也

○和漢三才國

異國

灰黑色京師每降疫多食之為祝例鳥○鶲鵠鵠鵠八哥嘴之鳥
寒臯傳云黑頭大如伯勞其頭背正黑色胸腹白而有黑斑脰里
紫黑其吻黃色○說文曰鵠鵠或云似鵠○廣韻曰咷之鳥○時
珍曰王氏字說云以為真行狀也尾而勾故曰鵠鵠從勾從省
亦適引之其声也巢於鵠巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑兩翼
亦適引之其声也巢於鵠巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑兩翼
下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃也老則口白
頭上有贊者亦無贊者周禮鵠鵠不踰溝地氣使然也

猿子鳥

藏器拾遺曰突厥雀狀如雀而身赤○時珍曰

突厥雀案郭璞云鵠鵠生北方沙漠地大如鳩形似雌雉翫脚無
後趾岐尾為鳥慾急群毛張華云鵠生閩西毛則雌前雄後隨行
止莊周云青鵠愛其子而忘其母○傳名抄曰鵠和名多○和漢三

才國會曰鵠字狀大如雀全體灰黑胸腹淡赤色羽灰黑色而有

黑彪尾下面端白者二其嘴短而赤黑腳黑頂灰黑白頭至胸淡
赤而有白圍如干粟菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古云樓
鵠與猿子鳥大異可考○木子枯の名幼子半鵠半鵠

本草綱目第三

序子

○同海鵠名而稍似之而較之為鵠

南史之四

桑鷺

詩經曰交交桑鷺有鷺其羽注桑鷺竊睛走

寂蓮

倍呼青觜肉食而不食粟○時珍曰鷺意同

毫止也左傳少皞以鳥名官九鷺為九農正所以止民無淫也
桑鷺乃鷺之在桑間者也其嘴或白或赤指或凝黃細端故古名

竊睛俗名蠟嘴淺色曰竊陸機謂其好盜食脂肉殆不然也處々

山林有之大如鴟鵰蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云是矣其觜
喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺玄淺丹鷺類
有九種皆以喙色故聲音別之非謂毛色也○宋稚云春鷺鷺鷺

夏鳩，竊去秋鷹，竊藍冬鷹，竊黃采鷹，竊脂棘鷹。竊丹行鷹，昔霄鷹。
噴噴於鷹，鵠鶲是矣。今倍多畜其離教作戲舞。○和漢三才圖會曰：竊指青雀，
嘴黃，狀小於鳩，項黑，腹灰青色羽末黑，有白斑，嘴微曲而厚，淺黃白尾短，好食豆粟，故名豆耳。美倍以爲豆廻，常鳴春月能轉如言。比志利古木利，倭名抄六鵠。伊加鳥音翁出鹽班鳩同，共誤也。○大和本草曰：采鷹一名竊脂。公翁囊抄字義未詳。○和漢三才圖會曰：倍云比太木大，如雀而頭黑有白斑者，霜降領頰正黑，背翮灰赤，有黑斑翅，上有白羽，黑羽層層，嘴脚黃黑且廣，清亮多轉黃鵠狀，稍小而頭黑，眉黃，頰領腹胸亦皆黃，自眼後至背純黑，背後腰同並黃翅尾純黑而翹，同有白羽三四箇，其聲亦清亮，一名金花。○扶西齋子坐みうき。京鳥。漢名未
り。大和本草曰：此鳥有五色，謂之五色鳥。師光

京鳥

詳同書

曰棟棕樹，故俗呼曰棕鳥，狀如小鳩而項白，背灰黑，背上黑白相間，淡黃色，頸以下至腰俱白，翮上灰黑，有斑翅，本微白，羽黑白交錯，黃色，翼邊帶微黑，腳胫黃，其聲似鶴而喧，好成群，又有小棕鳥狀相似。○棕鳥處々多，洛北寢茂，產都人賞之，其味佳。ナリ。

山雀

山陵鳥

正字未詳

俗也未詳

○同書曰：狀似畫眉鳥而頭黃白帶

赤色，眼頭及右黑條，背灰赤色，嘴胸尾共黑，腹淡亦性慧，巧能轉，好食胡桃，作紙燃輪，設籠中，則毛潛其輪，別安箱於籠隅，為宿處，又用瓢簞為宿處。○新山雀，日本等國之名也。大和本草曰：小雀，入籠中而使打，茂年利，中華俗語打茂年止利，曰打筋斗，往々見于禪錄。

四十

雀

名義未詳

○同書曰：似小雀而大頭黑，兩頰白，而白因紋黑

圈至頰，胸背灰青，翅尾黛黑，而有灰白，豎條，腹白色，胸至尾

有黑雲紋其聲清滑多轉如曰四十加羅故名之其老者換毛色
猶異形亦大倍呼曰五十雀雌者腹雲紋幽微○枝約十
羽之雀曰鶯○鶯之名見于《山海經》○同書曰倍云比
乃鶯乃雀也或穿蓮 日雀 ガラ 名義未詳○同書曰倍云比
赤色頰邊白黑相交腹 ゴナカテ 形狀名義見于《山海經》正
白翅尾黑其根不澤 五十九雀 カラ 形狀名義見于《山海經》正
四十雀之下 小雀 ガラ 正
頭黑頰白如田紋背腹白翅尾黑其声滑多轉捷擊上下難見
未詳○同書曰倍云古加良狀似山雀小故倍呼曰小雀山林多
貞 アカ 亦鳥 トリ 正字未詳○同書曰狀小於雀而背色亦如雀具頰
亦胸白有雌鵠文声似青鵠而細高常棲苦同間
瑞璫鳥 トリ 同書曰碧鳥倍云留里大如雀而頭背翮上翠色頰
頭尾臍下純黑胸腹白觜脚先俱蒼色其尾圓滑青

轉云 鴉 正字未詳○同書曰倍云比和止利小於雀全體黃色帶
轉又河原鴉狀似鴉而稍大頭背灰白眼後微黑背有黑斑翅膀
黑而文黃○大和本草曰唐鴉紅鴉蓼鴉等之名有形狀略之
連雀 トリ 禽經曰冠鳥性勇繆鳥性樂帶鳥性仁服華云帶鳥練
雀類是也今倍呼為艳白練○時珍曰其尾鷹長如練
帶者是也○傳名抄曰唐雀也時之群也但今倍所称者雀之有
毛冠也是鳥市見疑異國之鳥獸也○和漢三才圖會曰今處
有狀如雀之大頭背胸赤色翅黑有黃白田文羽尾端畧紅其尾
短黑項上有毛冠眼鏡邊黑常棲林成群以取羨人畜之樊中或
披尾如舞畧孔雀形勢但声不好如曰 比伊比伊益与練鵠字同音物異也

眼白鳥 トリ 正字未詳 同書曰小

禽也。狀似鷄鶴。頭背翅尾黃青。鮮明倍謂淡萌。黃色是也。眼眶有白圈。胸臆白而帶赤色。腹白。性能成群。好食在樊中亦集。二株相依互推。其中一隻走出拔群。則餘又相推。又自中拔去而如初。每好相。相推。又自中拔去而如初。每好相。

苟戴鳥

同書曰。倍云。

荀以木狀似眼白鳥。而背翅青綠。

雋子鳥

胡雀腸葦鳥

名義未詳○

同書曰。倭名阿止里。此鳥常棲山林。不時有群。出寺院之叢林。百千成群。蔽天狀似雀。而大嘴太圓。頭頸灰蒼。有柳班。領黃赤紫。白背蒼黑。帶赤有黑班。○日本紀曰。大武。鳥。詩曰肇允彼天皇七年。鳩子鳥蔽天。自西南至東北。魚。桃。栗。并毛雞鳥。注。桃與鷄鶴小鳥也。鵬。大鳥也。鷄鶴之離化而為鵬。故云古語。

曰。鷄鶴生鵠言始。小物終大也。○時珍曰。鷄鶴。桃。鷄其性。

且鳩。楊雄方言云。自圓而東。謂之巧雀。或謂之女也。自圓而西。謂之機雀。或謂之巧女。燕人謂之巧婦。江東謂之桃雀。亦曰有呼鳩。性拙。鷄性巧。故得諸名。生蒿木之間。居藩籬之上。狀似黃雀。而小也。灰色有斑。声如吹噓。喙如利錐。取茅葦毛毳為巢。大如雞卵。而繫之以麻髮。至為精密。懸於樹上。或一房二房。故莊子云。巢林。不過一枝。每食不過數粒。小人畜馴教其作戲。○後學集曰。鷄鶴栖溝三歲。故日本呼溝三歲。○和漢三才因会曰。和名太久。差止利。又仇。木形狀如本綱之說。而脚黑微赤。其窠以髮繫之。以麻紾之。精密如刺被然。故有機雀巧婦鳥等之名。仁德天皇諱號大鷁鶴。降誕之日。此鳥以入於宮殿。○千梅箇。纏輪為冬。春耕糾切齒。為秋。此鳥自冬至春。最多。

鷁鶴

古。真珠背毛有紫赤浪文。○時珍曰。鷁鶴毛必

可依存。

鷁鶴

古。真珠背毛有紫赤浪文。○時珍曰。鷁鶴毛必

南翥晉南曰懷南江尤曰逐影張華注云鵠鳩其名自呼毛必南向雖東西回翔罔翅之始必先南翥其志懷南不徂北也性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以精竿粘之或以媒誘取○和漢三才圖會曰字彙云鵠鳩其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否近年亦有來於中華最為珍狀似矮雞之雌頭如鶴○鵠鳩秋ノ小鳥ノ部ニ入ル丁藻塙艸云此鳥ハサムカリヲスル鳥也仍テ秋ノ末ナレハ紅葉ノ散ラ脊中ニ廻カ子テ霜雪ノ寒ラフセ久也故ニ哥ニモ鳥ノ上毛ノ紅トヨメリトス○藏鵠古より有りテ毛のわるかねノシ索のあるべからう是意ニテ秋トスル物也鵠鳩惟鵠角鵠呼啄鷺夜食鷺鉤鵠轍鷺尤免鵠鳩牟皮作圓而執諸鳥世倍貞謂氏牟是誤也

畫眉鳥

曰倍

云頰白鳥也狀大於鶯而灰赤色眉白如畫頰亦白間里背上黑斑羽尾畧黑尾兩端有白毛腹微赤黃色臆下有赤斑其足赤謂其声圓滑多轉有小鈴之音者鳥同書曰巫鳥漢語抄云和物非也鵠在山林不出於原野形似雀ササ同書曰今云三而黃赤色翅有黑縱班脚掌黑云

鳥鳴

光鳥近年有之

絢碧色背上帶赤腹白羽黑而微赤項毛亂起頂上有冠眼大而瞼青其尾長者一尺半許能迴轉其声清越如言日月星合

光鳥其雌似雄而淺尾短俱性勇悍育離時如鳶鴉來則振羽拒之或啄其眼其巢如鞠兩端有口入表出裏以尾長然與云

檼鳥 カミトリ 同書曰好棲檼樹故俗呼曰檼鳥又名懸巢鳥形小於鳩

喙二寸許有稜黑色脰亦黑能鳴為諸鳥之声又スカトリ 名義未為人言商家除夜尤且炙食以祝借而取之義

額鳥 スカトリ 詳倍云

奴加止利○同書曰狀似鶲而小灰白色帶イスカトリ 正字未

伊湏加鳥 イスカトリ

詳倍云

青其声清圓多轉又照鵠鳥項有小紫點

伊湏加鳥 イスカトリ

詳倍云

伊須賀止利○同書曰狀如鸕鷀而頭背蒼赤腹臆最ハツサ

赤紫觜蒼而齧語アヒト 作又故謂事物齧語者譬伊須加觜

初鮀 ハツサ

宋馬志用寶本草曰鮀居衛 一名蜀魚一名石桂魚昔有仙人劉

馮常食石桂魚桂鮀同音當即是此○時人曰鮀跋也其體不能

初鮀 ハツサ

益魚畏橄欖故也○煩倭名抄曰崔禹食經云鮀折音又和名佐介 其

初鮀 ハツサ

子似海音茂今按海 一名年魚春生年中死故名之又曰鮀魚

初鮀 ハツサ

和名漢語抄云阿散知 ○和漢三才圖會曰鮀本字與魚也正字未詳 狹淡白肉赤有細刺脂多味厚美頭枕骨軟如瑪瑙称水頭味亦佳其子有一胞胞中數十粒明透上有紅點呼日鮀又有筋子耳子者○肥而色白者

初鮀 ハツサ

大者二尺細鱗青質赤章瘦淡白肉赤有細刺脂多味厚美頭枕骨軟如瑪瑙称水頭味亦佳其子有一胞胞中數十粒明透上有紅點呼日鮀又有筋子耳子者○肥而色白者

初鮀 ハツサ

江鮭

和漢三才圖會曰 蟬 鮋 草魚 水鮭 和名阿米江刈 湖
中多頗似鮭故漢語抄名水鮭江鮭四五月盛出一尺

三寸大者

大者

二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人称鱈但偏於真

鱈

云

○據九月大津四官祭專賞江鮭其子如鮭鮭秋月亦盛出

藏器曰鮆魚生江湖中似鯉

時珍

曰鮆又音混郭璞作鯦其性舒緩也故曰鮆曰鰻俗名草魚因其食草也江閩畜魚以草詞

之焉郭璞云鱈子似鱈而大是也其形長身圓肉厚而鬆狀類青

魚有青鮈白鮈二色白者味勝

倭名抄

曰鮆

同上

○大和本草曰

鰻魚

云

鰻魚本草

鰻魚

附錄

二出

黃鯪魚

黃鯪鯪魚

云

吾里一名網魚

魚

附錄

二出

鯪魚

云

鯪魚

和名加古

鯪而煩著鉤者也

加之加倭名抄

載崔禹錫食經

云鯪

良加古

鯪而煩著鉤者也

今賀州淺野川多有之其声如

日

五口里吾里夏秋人群集握鉤

漁

水呼吾里則魚多入掌中其外處告川有之○河鹿鳴倭名抄
曰生所多山告滄滄伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有
班文其形狀似河豚而小常在山告至五月隨水流落

其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

大刀

魚時珍曰鱈魚生江湖中魚形如劍物裂之刀故有鱈刀劍

魚之名常以三月始出狀挾而長薄如削木片亦如長薄尖

刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬚如麥芒腹下有硬角

刺快利若刀腹後近尾有短鬚肉中多細刺煎炙或作鮓餌食皆

知守於

○山海經曰鱈魚形溥而長鬚又名刀魚形

如刀也太湖中饒之是時珍所說之鱈魚乎庖廚本草有鱈魚

澠

鮈

洛鮈

下策

崔禹錫食經曰春生夏長秋衰冬死

兩航雜錄曰杏魚鱗細不腥味

酒

長一寸至冬月長盈赴潮際生子生已輒槁

魚和漢

三才圖會曰七八月最長近尺此時鮀如芥子者滿腹其背生淡

班文如刀刃鏽故曰鏽鮀八九月於湍水草間生子而後漂泊隨

流下死是鮀也待其下落者構築以捕之名謂下築自九月肉瘦味

甚劣○雅云鰐也鮀之屬之鰐之川柳

鰐倭名抄曰陶隱居本草下家隆

鰐

注云鰐魚今鰐臭也四

聲字苑云鰐

音題漢語抄云比師古以和之

○本朝食鑑曰鰐小鮀也本朝古稱之

然考本綱及字書則鮀鰐之別名也

○和漢三才圖會曰用一二

寸許小鮀為醤

大圭下造法鮮鮀一升不洗鹽三合和三日而後以石壓

之或同茄子生薑總蓼番椒等漬亦佳

鰐字未詳○鰐漬摺陽群

談曰兵庫鮀漬漁者下於大網捕鮀

也月令曰仲秋之

以漬漬製之謂之鮀胥

但不均字義

蛇入穴

月雷始鳴聲蟄

夷坏戶ノ注坏益其蟄穴之戶使通明夷稍小至寒甚乃墐塞之○山海經曰蛇蟄以冬又以春夏為晝以秋冬為夜○時珍曰春出冬蟄ノ和借春ノ彼

新酒

ノ正月

新走

中汲

涪

酴

醕

漚

韻会曰酌漢制以正月作酒八月乃熟以献宗廟○杜預曰酒之新熟重者為酌○宗乘曰戰國策云帝女儀秋造酒進之於禹說文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素向亦有酒漬則酒自黃帝始○時珍曰酒天之美祿也按許氏說文云酒就也所以就人之善惡也一說酒篆文象酒在齒中之狀○本朝食鑑曰新酒凡用新擇白米一斗釀之填湏加利即德酒之布裹也入舟真酒水半滿復入布囊而壓則酒自滴出酒滴盡後取汁去津即水也此號新酒○中酌半清半濁之稱也新造濁酒之濃香外熏謂上熏○醪汁津酒

也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今俗亦称濁酒○和漢三才
圖会曰日本紀云素盞嗚尊使脚摩乳手摩乳釀八醜酒此是神
代之酒而未知其製今多所酿酒者應神天皇之朝百濟国人来
傳其法矣而後世隨宜異製矣近世所酿酒法亦厚薄有異古今以
八斛醸六斗五升水之法記于尤乃酿酒諸自是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
余至八斗者乃酿酒倍自是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
○本醸精米六斗蒸冷定同二斗四升盦麴但本一斗當四升用永七
斗二升但本一斗當水一斗二升和匀匾桶六枚分盛之每日二三次攪之二旬
而生醭味時令盛一大桶投湯婆於其中湯婆乃凡可容一斗許樽榦也
盛熟後塞口投之外以延暴桶溫之至暮經七八日則起泡嘗試更湯經七八日則起泡嘗試
自此二酸味為度加添添之法并中分大分之次第委見于同書凡
如法而水穀共和勻器覆三十日成利投木灰一升酒三

外中澄定懶濟和匀盛袋并糟酛汁為清酒凡可得八石許去渣
用不去渣而未清者謂之中汲乎新酒者以秋米釀新葛贈人家
是也其尤謂早者曰新走此月豐後麻地酒筑前博多練酒紀伊
忍冬酒未于京師○酴醿酛本朝食鑑曰釀者漉酒糟之称或云
新酒之下品者宇云是酴醿濾ニヤ○大和本草曰酴醿花條下
云本邦ニハ白花千葉葡萄ノ如シ依テ筑紫ニテ葡萄バラト云
中華ニハ黃色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黃色ノ酴醿
酴醿酛ト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クナラン○素問類經
曰酒性則熱其質則寒故陽藏者得之則愈熱陰藏者得之愈寒
所以縱酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人酒
者為賢人○夫酒の爲て心もうべど

