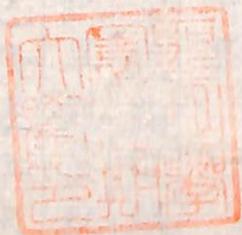
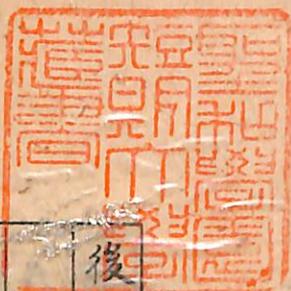


928
7
43

後村先生大全集

四三





後村先生大全集卷之一百七十三

詩話前集

故事經筵徹章宸翰賜講讀官詩率取前人絕句淳祐丙午講禮記畢錫晏秘書省御製七言唐律一首云鰲極開先已降衷上天下澤禮居中三才義理維持力萬世綱常建立功孔聖法言多纂輯漢儒師學共脩崇經惟講徹資羣彥克己工夫在廣充詩既雄渾而奎文絢爛行草道麗各為一體侍讀少師鄭公以下拜賜者十有四人克莊與焉徹章賜御製詩自今上始

後村先生大全集  
施眾澱澱鱣鮪發發葭芟揭庶姜孽孽庶士有揭  
鄭氏曰庶姜謂姪姊董氏曰庶士謂媵氏毛氏曰孽  
孽盛飾余始悟屈原九章云魚鱗鱗兮媵予之意本  
此

詩四言尤難以三百五篇在前故也韋元成云誰謂  
華高企其濟而誰謂德難厲其庶而使經聖筆亦不  
能刪也曹公短歌行末云山不厭高水不厭深周公  
吐哺天下歸心且孔融楊修俱斃其手操之高深安  
在身為漢相而時人目以漢賊乃以周公自擬謬矣  
魏文帝善哉行云人生如寄多憂何為今我不樂歲

月如馳當操無恙植以才倉舒以惠幾至奪嫡謂之  
多憂可也及受漢禪可與天下同樂矣帝既猜阻鮮  
權而諸侯王就封者皆為典籤侵迫多見削奪其未  
命乃托國於狼顧之仲達是帝之憂至死未已何時  
而可樂乎

曹植以蓋代之才他人猶愛之况於父乎使其少加  
智巧奪嫡猶反手爾植素無此念深自斂退雖丁儀  
等坐誅辭不連植黃初之世數有貶削方且作詩責  
躬上表求自試况不見察而不敢廢恭順之義卒以  
此自全可謂仁且智矣文中子曰至哉思王以天下

讓真篤論也

贈白馬王彪云丈夫志在四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾憫然後展殷勤憂思成疾疾無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛末六離別永無會執子將何時王其愛玉體俱享黃髮期於時諸王凜凜不自保子建此詩憂傷慷慨有不可勝言之悲詩中所謂蒼蠅間白黑纔巧令親踈蓋為灌均輩發終無一毫怨兄之意處人倫之變者當以為法彰以驍勇斃植以文義全蓋丕所忌非文人也使倉舒在却未必可存倉舒天操謂丕輩曰我之不幸

汝輩之幸也此語失父道矣豈所以愛倉舒哉陸機吊魏武文云曩以天下自負今以愛子托人其言甚可悲也

嵇康幽憤詩云性不忤物頻致怨憎按康傲鍾會不與語與山濤書自言薄周孔而非湯武其所忤也大矣子元子上見書自無可全之理况加以士季乎雖欲采薇散髮頤性養壽豈可得也

四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣

五言見於書詩如萬事叢勝哉胡為乎泥中之類非

後村先生大全集  
見破堂  
始於蘇李也武別陵云欲展清商曲念子不能歸又  
云願為雙黃鵠送子俱遠飛陵雖萬無還理武尚欲  
拔之以歸漢忠厚之至也

古  
康樂稱太傅為宗衮子建稱孟德為家王皆自我作

嵇康以非湯武三字殺身如韓止子房奮秦帝魯連  
恥之句謂之反形已具可也康樂安得全乎然康樂  
若以改物為取竊負而逃可也為淵明亦可也既仕  
宋乃欲為子房魯連於誼未有所安悲夫

阮嗣宗云寧與燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游四海中

路將安歸蓋嘆時人之安于卑近而自傷其才大志廣  
無所稅駕非謂士之抗志甘為燕雀而已嵇阮齊名然  
勸進表叔夜決不肯作

文章正宗初萌芽西山先生以詩歌一門屬余編類且  
約以世教民彝為主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取余  
取漢武帝秋風詞西山曰文中子亦以此詞為悔心之  
萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂攜佳人兮不  
能忘之語蓋指公卿郡臣之扈從者似非為後宮設凡  
余所取而西山去之者大半又增入陶詩甚多如三謝  
之類多不入

詩至三謝如玉人之攻玉錦工之織錦極天下之工巧組麗而去建安黃初遠矣

陶公如天地間之有醴泉慶雲是惟無出之則為祥瑞且饒坡公一人和陶可也

潘岳云春榮誰不慕歲寒良獨希若能卻顧長慮者然身游金谷以賈謚石崇為託歲寒之地悲夫

謝康樂有擬鄴中詩八首江文通有擬雜體三十首名曰擬古往奪真亦猶退之琴搯真可以絃廟瑟子厚天對真可以答天問今人號為摹擬某作求其近似者少矣

贈盧諶詩爾歷叙霸王之佐下云中夜撫枕嘆思與  
數子游又云功業未及建夕陽忽西流時哉不我與  
去乎若雲浮昔蒯通讀樂毅之書而泣余於越石之  
詩亦然

前作有甚拙者劉越石云宣尼悲獲麟西狩涕孔丘  
兩句一事也阮嗣宗云多言馬所告繁辭將訴誰兩  
句一意也然不以瑕掩瑜

宋少帝前溪曲云黃葛生爛漫誰能斷葛根亭斷嬌  
兒乳不斷郎殷勤其才思乃在陳後主隋煬帝之上  
魏文帝有見挽船士新婚別妻詩一首庶幾熠燿宵

行蠓蛸在戶之遺意呂東萊馬嵬詩云錦襪千年恨  
皇與萬里程寧知輓船士亦有別離情輓船事與  
馬嵬不相涉而善用之如此

焦仲卿妻詩六朝人所作也木蘭詩唐人所作也樂  
府惟此二篇作叙事體有始有卒雖辭多質但然有  
古意

徐陵所序玉臺新詠十卷皆文選所棄餘也六朝人  
少全集雖賴此書畧見一二然賞好不出月露氣骨  
不脫脂粉雅人壯士見之廢卷昔坡公笑蕭統之陋  
以陵觀之愈陋於統如沈休文六憶之類其褻慢有

甚於香奩花間者然則自國風楚辭而後故當繼以  
選詩不易之論也

唐初王楊沈宋擅名然不脫齊梁之體獨陳拾遺首  
倡高雅冲澹之音一掃六代之纖弱趨於黃初建安  
矣太白韋柳繼出皆自子昂發之如世人拘目見酣  
酒笑丹經崑崙有瑤樹安得采其英如林居病時文  
水木澹孤清閑臥觀物化悠悠念羣生青春始萌達  
朱火已滿盈徂落方自此感歎何時平如務光讓天  
下商賈競力錐已矣行采芝萬世同一時如吾愛鬼  
谷子青溪無垢氛囊括經世道遺身在白雲舒可彌

宇宙卷之不盈分豈徒山水壽空與麋鹿羣如臨歧  
泣世道天命良悠悠昔日殷王子玉馬遂朝周寶鼎  
淪伊穀瑤臺成古邛西山傷遺老東陵有故侯皆蟬  
蛻翰墨畦逕讀之使人有眼空四海神游八極之興  
杜審言夜宴云酒中堪累月身外即浮雲登襄陽城  
云楚山橫地出漢水接天迴妾薄命云啼鳥驚殘夢  
飛花攬獨愁杜氏句法有自來矣

杜五言感時傷事如親朋無一字老病有孤舟如敢  
料安危體猶多老大臣如不愁巴道路恐濕漢旌旗  
其用字琢對如須為下殿走不可好樓居如竟無宣

室召徒有茂陵求如魯衛彌尊重徐陳畧喪亾八句  
之中着此一聯安得不獨步千古若全集千四百篇  
無此等句為氣骨篇篇都做圓荷浮小葉細麥落輕  
花道了則似近人詩矣

古人感知己之遇樂布奏事彭越頭下臧洪盧諶皆  
不以主公成敗而二其心叔季所謂賓客方翕翕熟  
時則趨附恐後及時異事改則振臂而去至育射羿  
者出傳嚴武欲殺子美殆未必然觀老親如宿昔部  
曲異平生之句極其悽愴至位置武於八哀詩中忠  
厚藹然異於幕府少年今白髮之作矣李義山過舊

府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤心猶有門  
生故吏之情可以矯薄俗

唐人善形容人情物態杜公云已經十日竄荆棘困  
厄極矣然腰下寶玦青珊瑚終不解去何也義山云  
不收金彈拋林外却憶銀床在井頭亦曲盡貴公子  
之態態若貫休輩自拳五色毬进入他人宅却捉蒼  
頭奴玉鞭打一百之句拙俚甚矣

大白古風云大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草  
戰國多荆榛龍虎相啖食兵戈連狂秦正聲何微茫  
哀怨起騷人揚馬激頽波開流蕩無垠廢典雖萬變

憲章亦已淪此今古詩人斷案也黃河走東溟白日  
落西海逝川與流光飄忽不相待春容捨我去秋髮  
已衰改人生非寒松年貌豈長在吾當乘雲攝吸景  
駐光彩西上蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步  
躡太清俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺狼  
盡冠纓此六十八首與陳捨遣感遇之作筆力相上  
下唐諸人皆在下風

古人服善太白過黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥  
題詩在上頭之句至金陵遂為鳳凰臺詩以擬之今  
觀二詩真敵手棋也若他人必次顥韻或於詩版之

傍別着語矣

玉川子貧甚僧送米令割俸其家必無蓋藏一婢赤脚必無珠麗所訟惡少騎屋下瞰未必盡然既為捕笞惡少不必為德反謂處置未是他人處此必怒退之乃巽詞謝之為具招之玉川赴其約又先致雙鯉亦不之卻舊吏稱退之性岨強以玉川事觀之乃一委曲人也然其與憲忠爭佛骨與御史中丞李紳爭臺參與王建奏爭牛元翼與河南尹鄭相爭賣餅軍人則毅然不可奪岨強於大節而委曲於羣碎此其所以為退之歟

李翱張籍皇甫湜皆韓門子弟翱妻又愈女也故退之皆名呼之如云李翱觀濤江人云籍湜輩然翱祭退之文乃稱為兄師弟子姑未論兄妻之諸父乎可籍祭詩云而後之學者或號為韓張有抗衡之意湜作墓碑云公疾諭湜曰死能令我躬不隨世磨滅者惟子以為屬退之乃賴湜而傳耶近世推黃配蘇亦類此

退之性喜玩侮如呂醫山人之類固可侮揚之果侯喜諸生也乃况之果以桓馬又借釣魚嘲喜云舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與箸盧仝張籍之齒長矣

於盧則云先生抱才終大用宰相未許終不仕形容  
其迂濶不少資於籍則云君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀧  
譬如蟻垤微詎可陵峻岫贈崔立之云朝為百賦猶  
鬱怒暮作千詩轉道緊若服其敏者下句却云才豪  
氣猛易語言往往蛟螭雜棲蚓則多而不精可以槩  
見其於詩人中惟東野文人中惟子厚稍加敬  
唐僧見於韓集者七人惟大顛顛師免嘲侮高閑草  
書頗得貶柳如惠如靈如文暢如澄觀直以為戲笑  
之具而已靈尤跌蕩至於醉花月而羅嬋娟此豈佳  
僧乎韓公方且欲冠其顛始聞澄觀能詩欲加冠巾

及觀來謁見其已老則又潸然惜其無及所謂善詭  
而不為虐者耶

柳子厚才高它文惟韓可對壘古律請精妙韓不及  
也當舉世為元和體韓猶未免諧俗而子厚獨能為  
一家之言豈非豪傑之士乎昔何文縝嘗語李漢老  
云如柳子厚詩人生豈可不學他做數百首漢老退  
而嘆曰得一二首似之足矣文縝後從北狩病中詩  
云歷歷通前劫依依返舊魂人生會有死遺恨滿乾  
坤雖意極忠憤而吾不刻急亦學柳之驗

呂溫坐伍文黨黜守道衡一州卒於衡如子厚誅之

曰遷理於道民服休嘉賦無吏迫威不刑加又言二州之人哭者逾月彼公謂溫小人何以得此然余觀溫集送江華毛令絕句云布帛精麤任土宜疲人識信每先期今朝臨別無他囑雖是蒲鞭也莫施太守送縣令之言如此則子厚所書非溢美矣今世士大夫笑溫者比肩及為二千石屬縣能督賦者蒙殊獎負殿者受嚴譴有能為溫此言未見其人也

呂溫詩云天下起兵誅董卓長沙義士最先來荆公云江東子弟多才俊卷土重來未可知皆可以倡東南勇敢之氣

王建新嫁娘詩云三日入厨下洗手作羹湯未語姑食性先遣小姑嘗張文潛寄衣曲云別來不見身長短試比小郎衣更長二詩當以建為勝文潛詩與晉人參軍新婦之語俱有病

劉長卿七言云欲掃柴門迎遠客青苔紅葉滿貧家魏野林逋不能及也

洛神賦子建寓言也好事者乃造甄后事以實之使果有之當見誅於黃初之朝矣唐彥謙云驚鴻瞥過游龍去虛惺陳王一事無似為子建分疎者

唐人叙述奇遇如后土夫人事托之韋即無復事托

之仙客罵罵事雖元稹自叙猶借張生為名惟沈下賢秦夢記僧孺周秦行記李羣玉黃陵廟詩皆攬歸其身名檢掃地矣

古樂府云新婦初未時小姑始扶床今日被驅遣小姑如我長迴頭語小姑勿嫁似兄夫庶幾哀而不怨矣

雍陶送春詩云今日已從愁裏去明年更莫共愁來  
稼軒詞云是他春帶愁來春歸何處却不解和愁將去雖用前語而反勝之

唐失河湟未久司空圖詩云漢兒盡作胡兒語却向

城頭罵漢人燕山自石晉棄割至本廟宣和歷年多矣議者猶以燕人思漢籍口卒召秋難

劉言史贈成鍊師云大羅過却三千歲更向人間魅阮郎此女道士豈魚元機之流歟唐人多不矜細行李羣玉有龍門寺佳人阿最歌云何須同泰寺然後始為奴其放潑如此夫陶寫情性如閑情賦可也過則為羣玉矣

唐人多傳虛仝因留宿王涯第中遂預甘露之禍仝老無髮奄人於惱後加釘馬以為添丁之讖或言好事者為之仝處事與人無怨何為有此謗然平時切

齒元和逆黨月蝕一時膾炙人口意者羣奄因此害之太平廣記載孝廉許生過四丈夫與白衣叟會飲于甘棠館西噴玉泉四人謂叟曰玉川來何遲叟舉壁間所見詩座中聞之皆擁面欲慟已而叟與四人者各賦一篇蓋王涯賈餗舒元與李訓與仝之鬼也按甘露之謀涯餗不預元與訓雖狂疎敗事其志與陳蕃竇武宋申錫何異得罪於羣奄則有之於社稷無負也身與其宗既薙醢于寺人之手終唐之世名與叛逆同科僅嘗取羹羣奄又使人發之投骨渭水子孫或逃依劉從諫苟活旦暮甚可憐矣及澤潞平

被害無噍類詔書猶謂之逆賊之後此何理也李文饒實當國政刑如此豈畏人耶抑有宿憾於涯輩耶至昭宗危亂中始有雪涯等之詔噴玉泉詩云李固有寃藏靈簡鄧攸無子續清風又云雖有衣衾藏李固終無表疏雪王章皆可傳誦白衣叟所舉壁間詩云六合茫茫皆漢土此身無處哭田橫妙甚此必是涯元與門生故吏所有

杜牧之聞慶州趙縱使君與党項戰死詩云將軍獨乘鉄驄馬榆溪戰中金僕姑死綏却是古來有驕將自驚今日無青史文章爭點筆朱門歌舞笑捐軀誰

知我亦輕生者不得君王文二受皇祐中僕賊犯康  
州閭郡潰去惟守臣趙師旦死之妻方產子棄之草  
間亂後訪之尚呱呱然諸公誅誅惟元厚之云轉輾  
譙門日後哺空拳猶自把戈鉄身垂虎口方安生命  
在鴻毛更疾呼柱下朶鄉在斷節袴中杵向得遺孤  
空餘三尺英雄氣不愧山西士大夫欲與牧詩並驅  
樊川集中有李給事詩云元禮去歸緹氏學江充未  
見大臺宮又云可憐劉校尉曾訟石中書李名中敏  
嘗論鄭注免歸又杵仇軍容棄官二聯可謂善用事  
矣

劉夢得五言如蜀先主廟云天地英雄氣千秋尚凜  
然勢分三足鼎業復五銖錢得相能開國生兒不象  
賢淒涼蜀故奴歌舞觀宮前八陣圖云軒皇傳上客  
蜀相運神機水落龍蛇出沙平鵝鶴飛波濤無動勢  
鱗介避餘威會有知兵者臨流指是非中秋云星辰  
護光彩風露發晶英能變人間世脩然是玉京七言  
如落中寺北樓云高樓賀監青曾登樓上筆蹤龍虎  
騰中國書流讓皇家北朝文士重徐陵偶因獨見空  
驚目恨不同時便服膺惟恐塵埃轉磨滅再三珍重  
噓山僧西塞山懷古云西晉樓船下益州金陵王氣

黯然收千尋鉄鎖沉江底一片江幡出石頭人世幾  
回傷往事山形依舊枕寒流今逢四海為家日故壘  
蕭蕭蘆荻秋哭呂溫公遺草一函歸太史旅墳三尺  
近要離金陵懷古云山圍故國周遭在潮打空城寂  
寞迴皆雄渾老蒼況着痛快小家數不能及也絕句  
尤工

夢得貞元間已為郎官御史牛相方在場屋投贄文  
卷夢得飛筆塗竄牛既貴未能忘有曾把文章謁後  
塵之句夢得荅云初見相如成賦日後為丞相掃門  
人且飭諸子以已為戒然和令紙相云鮮有一身兼

將相更能四面占文章則依然故態此詩幸次楚韵  
若施之於綯豈止撥兔葵燕麥之怒耶同時八司馬  
皆高才一斥不復或咎時宰無樂育意惟新史謂貧  
帝病昏抑太子之名深當其罪後裴度為夢得免播  
州之行憲宗怒尚未解非但諸公忌才也

夢得歷德順憲穆敬文武七朝其詩尤多感慨惟在  
人雖晚達於時比冬青之句差閑婉答樂天云莫道  
桑榆晚為霞尚滿天亦足見其精華老而不竭

莫徭自生長名字無符籍市易雜鮫人婚姻通木客  
星居占泉眼火種開山春夜渡千仞谿含沙不能射

蠻語鈎輞音蠻衣斑斕布薰狸掘沙鼠時節祠盤飴  
忽逢乘馬客悅若驚麋顧腰斧上高山意行無舊路  
此劉安夢得莫徭蠻子詩也世傳坡詩始學夢得觀  
此二詩信然

元稹咏估客云爾又生兩子錢刀何歲平薛郁和蕃  
詩云君王莫信和親策生得胡雛患更多往年黑風  
峒賊首詐降朝家以通直郎鎮南僉幕招之不出使  
其弟來吉州謁帥帥以角技奉之豐宅之戲云遺下  
賊種奈何

唐彥謙寒食五言云微微潑火雨草草踏青人本朝

王元之詩亦用潑火雨

牧之譽阿宜義山譽冢師後二兒皆無聞退之不譽  
子姪直言阿買不識字

李義山答令狐補闕云人生有通塞公等繫安危於  
升沈得喪之際婉而成章簡齋南渡初被召東同時  
召客云共設太極非無意能繫蒼生本不同則氣象  
益開濶矣

唐任蕃詩存者五言十首而已然多佳句眾鳥已歸  
樹旅人猶過山贈僧云半頭髮根白一生心地清居  
然可愛今人動為千百首而無可傳者

薛能詩格不甚高而自稱譽太過五言云空餘氣長  
在天子用平人不但自譽其詩又自譽其材然位歷  
節鎮不為不用矣卒以驕恣陵忽債軍殺身其才安  
在妄用如此乃敢妄議諸葛可謂小人無忌憚者  
揚州在唐時最繁盛故張祐云人生只合揚州死蜀  
都在本朝最繁盛故張祐云不死揚州死劍南  
杜牧許渾同時然各為體牧於唐律中常寓少拗峭  
以矯時弊渾則不然如荆樹有花兄弟樂插林無實  
子孫忙之類律切麗密或過收而抑揚頓挫不及也  
二人詩不著姓名亦可辨樊川有續別集三卷十之

八九皆渾詩收佳句自多不必又取它人詩蓋之若  
丁卯集割去許多傑作則渾詩無一篇可傳矣牧仕  
宦不至南海別集乃存南海府罷之作甚可笑

韋蘇州語舊云昔事武皇帝無懶恃恩私身為里中  
橫家藏亡命兒朝持檇蒲局暮竊隣家姬司隸不敢  
捕立在白玉池此蓋韋公身在三衛月擊其類如此  
非自調也王建羽林行亦云長安惡少出名字樓下  
劫高樓上醉天明下直明光宮散入五陵松柏中百  
回殺人身合死赦書尚有收城功九衢一日消息定  
御史籍中重改姓名未仍舊屬羽林立在殿前射飛

禽可與韋詩互看韋詩律深妙流出肝肺非學力世  
言其所至掃地焚香而坐不應為人老少頓異可見  
前詩寓言爾

子美送孔巢父云若逢李白騎鯨魚道甫問訊今何  
如蓋李杜與巢父一輩人也又云詩卷長留天地間  
釣竿欲拂珊瑚樹則巢父亦能詩者偶失傳爾子美  
間闕亂離挺節無所汗巢父後歿王事惟太白坐永  
王璘事流夜郎按璘嘗辟巢父而巢父不應可見太  
白當去就欠商量也新史謂白佐璘起兵頗似文致  
但不當就其辟爾

李遠贈寫御史谷李長史云初分隆準山河秀再點  
重瞳日月光極工及坡公仰觀眩晃目生暈但見曉  
色開扶桑迎陽晚出步就座絳紗玉斧光照廊野人  
不識日月角髻鬕尚記重瞳光之篇一出光焰萬丈  
視遠所作真小兒語

歐陽率更貌寢長孫無忌嘲之云誰令麟閣上畫此  
一獼猴好事者遂造白猿之說謗及其親鄭畋名相  
父亞亦名卿或為李姓傳誣亞為元和畋為元和之  
子小說因謂畋與盧携並相不成攜話畋身出倡妓  
按畋與攜皆李翔甥畋母攜姨母也安得如娃傳及

小說所云唐人挾私忿騰虛謗良可發千載一笑亞  
為李德裕客白敏中素怨德裕及亞父子娃傳必白  
氏子弟為之托名行簡又嫁言天寶間事且傳作於  
德宗之貞元追述前事可也亞登第於憲宗之元和  
畋相於僖宗之乾符豈得預載未然之事乎其謬妄  
如此如周秦行紀世以為德裕客韋絢所作二黨真  
可畏哉

張籍還珠吟為世所稱然古樂府有羽林郎一篇後  
漢辛延年所作云昔有霍家姓奴馮名子都依倚將  
軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連

理帶廣袖合歡裙頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬢何  
窈窕一世良所無不意金吾子娉好過我盧銀鞍何  
煜燭翠蓋空踟躕貽我青銅鏡結我紅羅裙男兒愛  
後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金  
吾子私愛徒區區籍詩本此然青於藍

送宮人入道唐人多有此作荆公止選項斯一首云  
願從仙女董雙成王母前頭作伴行初戴玉冠多誤  
拜欲辭金殿別稱名將敲碧落新齋磬却進昭陽舊  
賜箏旦暮焚香繞壇上步虛猶作按歌聲未晚唐體  
也韋蘇州詩家最高手亦有此作云捨寵求仙畏色

衰辭天素面立天墀金丹擬駐千年貌寶鏡休勻八字眉公主與收珠翠後君王看戴角冠時從來宮女多相妬聞向瑤臺總淚垂絕不類韋詩與斯輩竟何以異風俗移人如此或是韋公戲傲時人體爾

牛竒章有夜入真珠室朝游玳瑁宮之謗張祐上牛相亦云四十便封侯名居第一流下有綠鬟紅粉之語末云知君年少貴不信有春愁蓋前詩非謗矣牛李嗜好如冰炭惟愛石則如一人然贊皇生相門無聲色之好竒章起寒士備貴人之奉不及贊皇遠矣唐詩人與李杜同時者有岑參高適王維後李杜者

有韋柳中間有盧給李益兩皇甫五實最後有姚賈諸人學者學此足矣長慶體太易不必學王逢原題樂天墓末若使篇章深李杜竹符還不到君分豈亦病其詩之淺耶

王鐸盡忠唐室奮討巢賊初節與鄭畷畧同大功垂就令改間之於內解其都統鐸詩云三塵上相逢明主九合諸侯愧昔賢可謂慨然有志者然居亂世要須十分清苦庶可自全孔明躬耕娶阿承醜女相蜀不殖產其慮深矣鐸當國家板蕩之際居將相衮鉞之任乃攜妓妾輜重慢藏治容行於虎狼之都三百

口遂併命於高鷄泊袁武

後村先生大全集卷之一百七十三

後村先生大全集之一百七十四

詩話前集

楊劉諸人師李義山可也又師唐彦謙唐詩雖雕斲對偶然求如一杯三尺之聯惜不多見五言叙亂離云不見泥函谷俄驚火建章剪茅行殿濕伐柏舊陵香語猶渾成未甚破碎若西崑酬倡集對偶字面雖工而佳句可錄者殊少宜為歐公之所厭也

王元之被遇熙陵知制誥因採徐鉉貶商州為內相因議孝章后喪貶滁州真皇登極召還將用矣其詩乃云兩制舊臣生白髮一番新貴上青天未幾再謫

後村先生全集卷一百七十五  
黃州遷新州而卒豈新貴有所未平乎

王元之挽趙中令云太常草儀注全似葬周公足以稱其勛業

魏舒元言云常憐李斯首不及嚴光足真處士語也  
潘閔云白日昇天易清朝取事難野聘召而不至閔  
叫呼而求用味其詩與張元姚嗣宗何異

潘閔客舍詩土床安枕穩帝被轉身鳴定非嫌便枕  
玉涼繡被春寒夜者所能道也

詩家評論古人多是書生空言爾晏元獻書平津侯  
傳云主父仲舒容不得未知賓閣是何人公能客富

歐公於門下然後可以為此言但主父非仲舒之  
倫宜以汲黯代之

夏英公宮詞云絳唇不敢深深注却怕香脂汗玉蕭  
不減香奩花間之作王岐公夫人閣端午帖子云後  
苑尋青趁午前歸來競開玉欄邊袖中獨有香芸草  
留與君王辟蠹編出新意於綵絲巧糝之外可喜也  
將飛更作迴風舞已落猶成半面粉宋景文落花詩  
也為世所稱然李義山固云落時猶自舞掃後更聞  
香李下句猶妙

君謨以詩寄歐公公答云先朝揚劉風采聳動天下

至今使人傾想世謂公尤惡揚劉之作而其言如此  
豈公特惡其碑板奏疏磔裂古文為偶儷者其詩之  
精工律功者自不可廢歟又云近時蘇梅二窮士爾  
主張風雅人士歸之自二窮人死文士滿朝而使斯  
道寂然中絕每念此事竊嘆乃知文士滿朝而詩道  
寂然不但近歲祖宗盛時固已然矣歐帖在鄭子敬  
左司家

歐公詩如昌黎不當以詩論本朝詩惟宛陵為開山  
祖師宛陵出然後桑濮之哇淫稍熄風雅之氣脉復  
續其功不在歐尹下世之學梅詩者率以為沒集中

如葑上春田潤蘆中走吏參為程海貨通閩市漁歌  
入縣樓餘姚白水照茅屋清風生稻花 霜落熊升  
樹林空鹿飲溪 河漢微分練星長波布螢 每令  
夫結友不為子求即 挽齊國長公主山形無地接寺界與波  
分金山山風來虎嘯江雨過龍腥之類殊不草草蓋  
逐字逐句銖銖而較者決不足為大家數而前輩第  
大家數者亦未嘗不留意於句律也

蘇子美歌行雄放於聖俞軒昂不羈如其為人及蟠  
屈為吳體則極平夷妥帖絕句云別院深深夏簟清  
石榴開遍透簾明樹隱滿地日卓午夢覺流鶯時一

聲又云春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生極似韋蘇州垂虹亭觀中秋月云佛氏解為銀色界仙家多住玉華宮極工而世惟咏其上一聯金餅彩虹之句何也山蟬帶響穿疎戶野蔓蟠青入破窗亦佳句

子美送李生云李生以病廢東入徂徠峯志氣尚突兀形體尚龍鐘男兒生世間有如絕壁松誤為風雷傷不與匠石逢哀哉千尺幹摧朽似秋蓬此詩悲壯之甚李生何如人足以當之竊意子美自謂也

鴈湖注半山歸腸一夜繞鍾山之句引韓昌黎詩腸

胃繞萬象非也孫堅母懷妊堅夢腸出繞其閭門半山本此見吳志和王賢良龜詩云世論妻以蟲疑水注雖引莊子但出處無疑字意公列有所本後讀盧鴻嵩山十志有疑冰之語又唐房諫中秋詩云霧淨不容玄豹隱冰寒却恐夏蟲疑乃知唐人已屢用之矣

半山挽裕陵云玉暗蛟龍蟄金寒雁鷺飛挽吳春卿云曲突非無驗方穿有不行鍊字斷對無遺巧劉原父詠春草云春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮似嬾車馬繁華處終入城門便不生貢父絕句云

青苔滿地初晴後綠樹無人晝夢餘惟有南風舊相  
識遲開門戶又翻書皆有元和意度不似本朝人詩  
劉貢父詠史云自古邊功立底事多因嬖倖欲封侯  
不如直與黃金印借取沙場萬觸麟往往指王招李  
憲輩唐人曹松亦云憑君莫話封侯事一將功成萬  
骨枯

王逢原暑旱苦熱云清風無力暑得熱落日著起翅  
飛上山人固已懼江海竭天豈不惜河漢乾崑崙之  
高有積雪蓬萊之遠常遺寒不能手提天下往何忍  
身去游其間其骨氣老蒼識度高遠如此豈得不為

荆公所推

富公由并州入相外廷至於舉劾相賀王逢原獨不  
云要須待見成堯舜未敢輕浮作頌聲所見高於石  
但徠一等矣答孫莘老云生無人愧寧非樂死有天  
知豈待名其固窮自守亦士之高致也

王逢原聞雁云萬里波濤九秋後五更風雨一燈旁  
不待着雁字而題見矣

滕白題汶洲村舍云種茶岳接紅霞塢灌稻泉生白  
石根皤腹老翁頭似雪海棠花底戲兒孫可入圖畫  
坡詩畧如昌黎有汗漫者有典嚴者有麗縵者有簡

澹者翕張開閣千變萬態蓋自以其氣魄力量為之  
然非本色也他人無許大氣魄力量恐不可學和陶  
之作如海東青西極為一瞬千里了不為韻束縛  
陳洙書御史臺壁云清朝無事諫章疎竊祿經年卧  
直廬惆悵平生不如夢春來三度到溪居與荆公三  
年衣染禁城塵撫事茫然愧古人明月滄波江萬頃  
扁舟長載夢中身之作暗合

唐子西諸文皆高不獨詩也其出稍晚使及坡門當  
不在秦晁之下集中有聞坡貶惠州詩云元氣脫形  
數運動天地內東坡未離人豈此元氣大天地不能

容伸舒輒有礙低頭不能仰閉口焉敢效東坡坦率  
老局促應難耐何當與道俱逍遙天地外此詩甚佳  
狀得出

潮田無惡歲酒國有長春草木疑靈葉漁樵或異人  
花開不旋踵草薶復齊腰圍扇侵時令方書遣畫長  
問學兼儒釋交游半士農國計中宵切家書隔歲通  
閩河先壠遠天地小臣孤山靜似太古日長如小年  
皆唐西子惠州詩也曲盡南州景物畧無遷謫悲酸  
之態七言如身雜瑩中誰是我食除蛇外總隨御騃  
子能吟青玉案木蘭堪戰黑山頭亦甚工

後人取前作翻騰勘辨有工於前作者唐子西過田  
橫墓云滄溟無際何方死却死東都未耿光乃反退之祭  
文之意此詩必有謂不獨為橫發

元祐後詩人迭起一種則波瀾富而句律疎一種則  
煅煉精而情性遠要之不出蘇黃二體而已及簡齊  
出始以老杜為師墨梅之類尚是少作建炎以後避  
地湖嶠行路萬里詩益奇壯元日云後飲屠蘇驚已  
老長乘舴舺竟安歸除夕云多事鬢毛隨節換盡時  
燈火向人明記宣靖事云東南鬼火成何事終待胡  
鋒作爭臣謂方臘不能為岳陽樓云登臨吳蜀橫分  
意直待點幹耳

地徒倚湖山欲暮時又云乾坤萬成事集雙鬢巨子  
一謫今五年聞德音云自古安危閑政事隨時憂喜  
到樵漁五言云泊州華容縣湖水終夜明淒然不能  
寐左右菰蒲聲窮塗事多違勝處心亦驚三更螢火  
間萬里天河橫腐儒憂平世况復值甲兵終然無寸  
策白髮滿頭生造次不忘憂愛以簡嚴掃繁縟以雄  
渾代尖巧第其品格故當在諸家之上

徐師川聞云時時傳破虜日日問修門又云諸公  
宜努力荆棘已千村陳簡齋感事云風斷黃龍府雲  
移白鷺洲菊花分四野作意為誰秋頗逼老杜

宣靖之禍自滅遠取燕始韓子蒼挽中山韓帥云金  
絮盟猶在灰訂事已新語妙而意婉上句指韓下句  
指童蔡作詩法當如此

崔德符詩幽麗高遠了不蹈襲盖用功最深者觀魚  
云小魚喜親人可釣亦可網大魚自有神隱見誰能  
童老禪雖無心施食不肯嘗時於千尋底霍見如龍  
章桃花云如何一朽株孕此千億花雖云行且闡明  
歲亦再華豈如世上人一老不復佳過湖云誰見詩  
顛顛發時鄱陽湖裏月明如無人為覓昭華管自捲  
秋蘆片葉吹皆精詣可吟諷

江端友字子我鄰幾之孫靖康間以布衣召用同時  
詩人感慨北狩南渡之作多矣子我云楚欲囚周易  
湯猶繫夏臺又云北年熒惑犯南斗何日燕人祭地  
門事的切而語回互

江子我詠象云倉舒止用兒童計亦自能知爾重輕  
盖用王內翰元之訛玩張相齊賢之語但含蓄而不  
刻露爾

朱希真七言如幾許少年春欲夏一番夢事綠催紅  
過時不語罵解事怕客深藏魚見機人間萬事若無  
味天下四時秋最愁五言如剪茅編鶴屋篩米聚雞

後村先生大全

與

糧燈昏鼠窺研雨惠天穿籬皆警策不蹈龍  
前輩記朱新仲舍人天氣不佳宜且住風濤如此亦  
安歸之聯取其自然不煩斲削然新仲此等句尚多  
如招郭侯飲云此時老子興不淺旦日將軍幸早臨  
如何以報之青玉案我姑酌彼黃金壘凡別用前人  
語皆蟠屈排弄使之妥貼他句如滿地落花春滿酒  
一簾明月夜登樓相親多謝風標子可歎豈無瀟灑  
侯何從可覓秋消息忽有先鋒到白蘋如水篆行科  
斗林榘疇画眉若不經思而俱出人意表讀杜詩云  
縱之逼綸劍收之入檀弓尤前人所未發也

劉屏山題李忠愍集云二帝蒙塵方幸虜大臣奉璽  
更朝梁叙當時事忠憤悲壯尹少稷聞僞齊入寇云  
酬功不惜賞千布送死惟堪縛一驢足與前句相上  
下

先朝上元駕御端門示與民同樂之意而已宣和間  
燈尤盛至於騎年連月警蹕夜出尹少稷靖康元夕  
詩云景龍只是當時路不見金錢打着人劉屏山亦  
云淒涼但有雲頭月曾照當時步輦歸皆記向來期  
門之事

汴都角妓却六李師師多見前輩雜記却即蔡奴也

元豐中命待詔崔白圖其貌入禁中師師著名宣和  
入至掖庭頃見鄭左司子敬云汪端明家有李師師  
傳欲借抄不果劉屏山詩云鞞鼓繁華事可傷師師  
垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王亦  
前人感慨杜秋娘梨園子弟之類

茶山種竹云餘子不足數此君何可無上句雖非竹  
事不覺牽強荔枝云絕知高韻傾琬柱未覺豐肌病  
玉環上下句皆切又妙於融化送別云不堪相背處  
何況獨歸時行役云一寸客亭燭數散村舍雞絕似  
唐人

紹興初虜歸我河南識者知和約之不堅人錢氏之  
後自中原遷奉三世喪柩寔於越上諸公皆為哀挽  
茶山獨云摸金千騎去埋玉幾人歸可謂妙於用事  
余為袁守項容孫被召過袁自言其先世墳域在沙  
市者皆已遷葬公安國勢愈感矣士大夫得無感慨  
乎王嘉叟侍郎柳色知春淺鐘聲覺寺深避席連村  
靜分魚一市腥之句甚佳

初以僧牒監鈔糴軍儲夏鈞父詩云坐食今添幾枝  
頭煮鹽那得百洪羊反本之論也  
士大夫當離亂時有幸不幸者簡齋云浮世身難料

危途計易非東萊云後死番為累偷生未有期誦之  
皆可悲慨

趙忠簡當國以近臣荐起處士劉致中至則趙去秦  
代之矣劉報罷歸尹小稷東之云徒然五律從不辦  
一書生史相力荐放翁賜第其去國自是臺評然王  
景文乃云真翁自了平生事不了山陰陸務觀放翁  
見詩亦笑云我自務觀乃去聲如何把作平聲押了  
陸放翁少時調官臨安得句云小樓一夜聽春雨深  
巷明朝賣杏花傳入禁中思陵稱賞由是知名  
古人好對偶被放翁用盡 蒲帚尾模床稜 烈士

壯心狂奴故態 生希李廣名飛將死慕劉伶贈醉  
僕 下澤乘車上方請劍 酒寧乘欠尋常債劍不  
虛施細碎讎 空虛腹壘魂自 愛山入骨髓嗜酒  
在膏盲 手版肩輿 鬼子天公 貴人自作宣明  
自老子曾聞正始音 床頭周易架上漢書 温卷  
熟官 醉學究病維摩 無事飲不平鳴 乞未帖  
借車書 麴道士楮先生 土偶天公 長劍挂胸  
短衣掩脛 已得丹換骨肯求香返魂 子午谷丁  
郊橋 洛陽二頃光範三書 酒聖錢愚 茶七碗  
稷三升 一彈指三折肱 大女散花麻姑擲米

玉塵尾金裊啼 虎頭雞助 金鴨嘴玉轆轤 客  
至難令三握髮佛采僅可小低頭 百衲琴双鈎帖  
藏經閣帖 摩詰病說法虞卿窮著書 讀書十  
帙上樹千回 風漢醉侯 見帟猶攘臂逢孤肯叩  
頭 太愛酒地理憂 一齒落二毛侵 癡頭老叢  
錄翁 曲肱縱理 竹郎木客 百錢拄杖一鍾隨  
身 百壅壘丙國棗 鍊炭勞薪 銅臭飯香記  
書身天似椰子忍事癯生如瓠壺 笑爾輩愛吾廬  
僧坐夏士防秋 塵尾清設蠅頭細字 岩下霧  
中花 唐夾寨楚成學 劍南集八十五卷八千

五百首別集七卷不預焉似此者不可殫舉姑記一  
二於此

近歲詩人雜博者堆隊伏室疎者窟材料出奇者費  
搜索縛律者少變化惟放翁記問足以貫通力量足  
以驅使才思足以發越氣魄足以陵暴南渡而後古  
當為一太宗末年云客從謝事歸時散詩到無人愛  
處工又云外物不移方是學俗人猶愛未為詩則皮  
毛落盡矣

舊讀楊誠齋絕句云飽喜飢噴笑殺儂鳳凰未必勝  
狙公幸逸暮四朝三外猶在桐花竹實中不曉所謂

後村先生全集

晚始悟其微意此自江東清奉祠歸之作也鳳雖不聽命於祖公然猶待桐花竹實而飽以花實况祠廩也欲併祠廩掃空之爾未幾遂請挂冠

誠齋挽張魏公云出畫氏猶望迴軍敵尚疑只十箇字而道盡魏公一生其得人心且為虜所畏與夫罷相解都督時事皆在裏許然讀者都草草看了

今人不能道語被誠齋道盡 宿草春風又新阡去

歲無 江水夜韶樂海棠春貴妃 橘中招綺夏瓜

處屏仗文 東晉殿吳宮猶碧草王亭謝館儘黃鸝

春歸使肯平平過須做桐花一信寒 東風染得

千紅紫曾有西風半點香 年年不帶看花福不是

愁中即病中 昇平不在簫韶裏只在諸村打稻

聲 六朝未可輕嘲謗王謝諸賢不偶然 山根玉

泉仰面飛飛出山頂却下馳自從廬阜瀉双練至今

銀灣乾兩支雷聲驚裂龍白眼雪點濺濕姮娥衣寄

言蘇二李十二莫愁瀑布無新詩 題漱玉亭 羲和夢破

欲啓行紫金單道啼一聲啟從天上落人世千村萬

落鷄爭鳴素娥西征衣歸去簸弄銀盤浣風露一丸

玉彈東飛未打落桂林雪毛兔誰將紅錦幕半天赤

光絳氣貫山川須臾却駕丹砂轂推上寒空輓蒼玉

後村先生全集 卷一百七十五 易見堂

詩翁已行十里強義和早起道邊義城子雲到老

不曉事不信人間有許由釣臺

放翁學力也似杜甫誠齋天分也似李白  
放翁云膽薄沽官釀瞳昏讀監書杜荀鶴云欺春祇  
愛和醅酒諱老猶看夾注書二聯皆佳

李伯紀丞相過海絕句云假使黑風漂蕩去不妨乘  
興訪蓬萊與坡公九死南荒吾不恨茲游奇絕冠平  
生之句殆相伯仲異乎李文饒盧多遜窮愁無憊之  
作矣

卿相陳魏公去位詩云病深老迫寧歸去莫作留侯

范蠡看時公年五十四而其言如此

艾軒讀江西詩云神仙本自無言說尸解由來最下  
方

山谷與坡公云只欠小蠻樊素在我知造物愛公深  
屏山問李漢老疾云欲袖雲門竹篋子室中驅出散  
花人愛朋友之言也白公云病與樂天相伴住春同  
樊子一時歸放翁云九十老農綠底健一生強半是  
單栖自愛之言也

陳邦光以金陵降虜游士或題其先壟云牙郎一去  
杳無蹤惟有青青美迳松若使人能全此操松應合

受大夫封其家執而訟於郡某守餉士人酒遣去牙  
即用唐人賈國語

范石湖賞梅棠云憶向宣華夜倚闌花光妍暖月光  
寒如今翊颯燠風露且向銅瓶滿插看宣華王蜀官  
名也

蕭千岩機行與誠齋同但才性於誠齋而思加苦亦  
一生屯蹇之驗同時獨誠齋獎重以配范石湖尤遂  
初陸放翁而放翁絕無一字及之今摘其律帖精詣  
不甚費研尋者于此 着語能奇恠呼天與倡酬  
疾走建德國乃為淵明先失脚墮捧肴劉伶扶我還

和陶 乾坤生長我貧病怨尤誰 湘妃危立凍蛟背

海月冷挂珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂只有曉寒

知百千年蘚着枯樹一兩點春供老枝絕壁留聲那

得到直愁斜日凍風知古梅造物功能相補得破怪

賒與一天秋山中六月一節時到雀窠上有底勲勞得

給扶 秋浩蕩中遙指點一螺許是定王城渡湘稚

子推窻窺過雁數峯乘隙入西軒 眼冷寒梢明數

點知他是雪是梅花 秋陽直為田家計饒得漁村

一抹紅真誠齋敬手也

故參與龔公行役過一山有老木參天舟過其山童

矣居人云巨室以此造屋公記以絕句云千章古木  
轉頭空去與人間作棟隆未必真能庇寒士不如留  
此貯清風梅翁後見此詩嘆曰此龔公一生詩識意  
謂公初為諫官負重名晚不必為執政也

黃芻季野名士也既登第夢婦人素服扇上題云恨  
君青袖短誤妾白羅妝季野遂不肯婚余大父著作  
與之友善責以嗣續大義陳魏公素重其人以聶夫  
人女弟歸之既娶宛然夢中所見者季野果夫無子  
大父葬之于吾家祖塋

李雁湖悼亡云一杯謾道愁能遣幾度醒來錯喚君

然元稹已云怪來醒後侍人泣醉裏時時錯問君此  
猶是暗合若四靈唐碑入宋掃與唐人隋柳入唐踈  
之句則是明犯

安晚丞相昭君詩云解移尤物柔強虜延壽當年合  
議功意新而理長

杭相李文靖乞去題六和塔云經從塔下幾春秋每  
恨無因到上頭今日始知高處險不如歸卧舊林邱  
高續古題古四聖觀云射熊館暗花扶宸下鶴池深  
柳拂舟極藻繪追琢之功二宋殆不能返晚兼都官  
題直舍云無詩如鄭谷有髮似馮唐亦警策

趙忠定當國招蔡季通不至猶坐趙黨誦死道州偽  
禁方嚴朱文公題其墓云有宋西山先生蔡季通之  
墓章泉哭之云鴈叫春林辱贈詩雁迴湘浦忽傳悲  
蘭枯蕙死迷三楚雨暗烟昏礙九疑早日力辭公府  
檄暮年名入黨人碑烏虜季子延陵字不待鑿訶行  
可知是時章泉自律知此宜為一世所宗晚年贈詩  
太坦率幾於鳳德之衰矣

趙南塘挽餘干相去柩前留素仗簾下進黃袍語簡  
而事核又云漢閣新圖迥秦箏舊曲長挽鞞仲至云  
萬卷非其崇單方或以封有無窮之味和韓仲止懷

臨中第云黃臺瓜辭可憐美老根連蒂摘都移風流  
遂至爾身盡衰病况堪吾道非少日梨棋豪索酒暮  
年然竹淚沾衣人生到此將何遣一卷南華坐掩扉  
立春云蒼規不與圖生智白髮惟添老在身絕句云  
我欲與君洞庭野斜河浚月聽雲和晏昉之音也  
端平初除拜一新起南塘起散地掌內制元夕觴客  
客散家集有觀傀儡詩云酒闌有感牽絲戲也伴兒  
童看到明余謂康節遂令高卧人欵枕觀兒戲之句  
蓋局外旁觀者之言爾若何同局而為此言似乎未  
可南塘評臨中詩文兒節奏似韋謝信有之至於慕

先儒而遐想挽名流以自近則居然懸隔南塘惜其  
未撥棄浮論可謂名言其豪心俠氣極力措磨不盡  
不若南塘之近道也題會春苑云草荒故苑幾春風  
尚想花開春樹紅欲問當時馬王事寂寥殘照野亭  
中寒食云人家挿柳春將過時節澆松老未歸挽趙  
從善尚書云先朝懷族遠平世責人深皆於近體中  
有遠意

亡友臨川曾景建博學強記無所不通工詩有金陵  
百詠同泰寺云此身終屬侯丞相誰辦金錢贖帝歸  
澄心堂帛云一幅降戔何用許價高緣寫宋文章制

荆公書堂云愁殺天津橋上客杜鵑聲裏兩眉攢皆  
峭拔有風骨其少作云九十日春晴意少一千年事  
亂時多佳句也

曾景建送蔡季通赴貶云四海朱父子徵君獨典刑  
青雲伯夷傳白首太玄經有云憐孤憤無人問獨醒  
瑤琴空鏤匣絃絕不堪聽其後景建亦生詩禍譎春  
陵而卒

建人朱復之字幾仲多材藝為詩有思致初夏二忽  
聽夏禽三五弄新紅哭過石榴枝秋日云紅葉老云  
羞明鏡推讓朱榮上蓼稍視趙紫芝一樹木犀供夜

雨清香移在菊花枝之句尤覺工緻

黃天谷名春伯白玉蟾姓葛名長庚皆自言得道後  
死乃無它異二人頗涉文墨所至牆壁淋漓揮掃能  
聳動人谷有詩云半篙春水一簑烟舵月懷中枕斗  
眠說與詩人休問我英雄回首即神仙嘗訪瞻值其  
出題壁云恠訪恠恠不在茅君山來相待  
侂胄既誅或托巢鳥以穢當時朝士云眾鳥不喜亦  
不悲又復別尋高樹枝

丁卯和議虜索首謀亟首予之或為樂府云寶蓮山  
下韓家府主人飛頭去和虜高九萬吳山絕句云拂

曉官來簿錄時未曾吹徹玉參差傳人不忍聽鸚鵡  
猶向金籠喚太師

范石湖座上客有設劉婕妤好事者公與客約賦詞游  
次公先成公不復作眾亦斂手游詞云暖霽烘晴籞  
鎖垂楊籠池罩閣萬絲千縷池上曉光分宿霧日近  
羣芳易吐尋並蒂欄邊凝佇不信釵頭雙鳳去奈寶  
刀被妾先留住天一笑萬花妬阿嬌好在金屋貯甚  
秋風易得蕭疎扇憑塵汗一自昭陽宮閉後墻角上  
花無數况多病情傷幽素百花臺上空雨露望紅雲  
杳杳知何處天尺五去無路次公字子明定夫諸孫

禮部侍郎探之子詩詞皆工

疎明瘦直不受東皇識留取伴春應肯萬紅裏怎着

得夜色何處當曉寒無余力若在壽陽宮院一點點

有人惜王深身甫落梅詞也身甫嘗為太常博士

潘物字廷堅落筆皆不凡有鐔津懷舊詞云怕見倚

闌干閣下溪聲閣外山空有舊時山共水前歡暮雨

朝雲去不還想是躡飛鸞月下時時認佩環月又漸

低霜又下更闌折得梅花獨自看

余涉世齟齬每誦歐公平生名節為後生描畫畧盡

之言輒為慨然晚遂於朝交游皆掉臂去惟湯伯紀

寄詩云唐朝空存貴宏詞科日何嘗得退之掌到徒	聞誇子厚殘篇僅見命教詩堪嗟實錄無完傳太息	進西有後碑寄語蒲田紫薇老文章蓋世例如斯余	固不足以當此詩然在西掖草制七十不止一首伯	紀未之見爾
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------

後村先生大全集卷之一百七十四

後村先生大全集卷之一百七十五

詩話續集

東坡中秋詩云此生此夜不長好明月明年何處看  
與高適今年人日空相憶明年人日知何處之句暗  
合羅隱中秋不見月詩云只恐異時開霽後玉輪依  
舊養蟾蜍本於盧仝月蝕詩然尤簡明林和靖絕句  
云山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪  
流上獨樹為橋小結廬然賈島已云猶嫌住處人知  
處見擬移家更上山楊誠齋五言云猶道山中淺仍  
移水上居俗人又剝啄掉入白芙蓉亦本此

盧綸李益善為五言絕句意在言外綸傷秋云歲去  
人頭白秋來樹葉黃搔頭向黃葉與爾共悲傷宮詞  
云玉砌紅花樹香風不敢吹春風解天意徧發殿南  
枝學士院春帖子可用又云辭輦後當態傾心奉六  
宮君王若看貌甘在衆妃中益送人云路傍一株柳  
此路向延州延州在何處此路豈悠悠照鏡云衰髮  
朝臨鏡將看各自疑慙君明似月照我白如絲陽城  
烽舍云何地可潸然陽城烽樹邊今朝望鄉客不飲  
北流泉皆有無窮之味劉幽求功業人不以詩名其  
五言云心為明時盡君門尚不容田園蕪沒盡歸去

路何從裴晉公題太原廳壁云危事經非一浮雲的  
是空白頭官舍裏今日又春風皆微婉不刻露頃選  
絕句或未見全集或偶漏落可收入也石林避暑錄  
載楚州紫極宮壁見詩云宮門開一人獨凭欄干立  
終日不逢人朱頂鶴聲急亦可收

賈島哭孟郊云家近登山道詩隨過海船此為郊寫  
真也及哭張籍云即日的前古人耕此墳施之他  
人皆可何必籍也籍儘有可說今八句無一着題  
良不可曉

王簡卿侍郎題園扉只教人種菜莫誤客看花陳柳

齋樞密則云寄語園丁勅剗草有時病叟出看花尤  
有味辛幼安晚題桃符云身為參禪老家因赴詔貧  
杜子昕則云父子俱開國朝廷不負人兩眼皆微而  
婉

賓戲犯客難洛神賦犯高唐賦送窮文犯逐貧賦貞  
符犯封禪書王命論洪氏隨筆記阿房賦犯華山賦  
中語余讀陸修長城賦首云千城絕萬城列秦民竭  
秦君滅不覺失笑曰此豈非蜀山兀阿房出之本祖  
歟慘名輩在樊州前

唐人交疎貧病後身老是非間之句可諷味

王簡卿侍郎嘗自誦其贈劉改之一聯句云罵坐有  
人曾辟易處窮無鬼敢挪揄道得他着

福州仁王寺有僧喜偈望江南詞一日忽題壁曰不  
夫婿醜亦勿厭深村但得一回嫁全勝不出門或  
之曰此僧欲出世矣言於當路延主一刹未久若  
有不樂者又題云當初只欲轉頭銜轉得頭銜轉不  
堪何似仁王高閣倚欄閑唱望江南李內翰元善  
每稱此二絕俸游輒曰吾欲唱望江南矣  
李義山蟲賦云爾職惟齧而不善齧回臭而多跖香  
而絕雖甚簡短然有義味

近人長短句多脫換前人詩七夕詞云傲豪今夜為  
情忙人那得工夫送巧然羅隱已云時人不用穿針  
待沒得心情送巧來送別詞云不如飲待奴先醉圖  
得不知郎去時然劉駕已云我願醉如泥不見君去  
時宮詞云一夜御前宣住六宮多少人愁然王建已  
云聞有美人新進入六宮未見一時愁  
王岐公宮詞云翠眉不及池邊柳取次飛花入建章  
雖本王昌齡玉顏不及寒鴉色之句然殊不相犯又  
云重教按舞桃花下只踏殘紅作地裯又云吹回一  
覺昭陽夢帳外春風太薄情其思致在王建之上矣

退之自負去陳言然坐茂樹濯清泉即楚詞飲食泉  
蔭松柏也飄輕裾翳長袖即洛神賦揚輕袿翳修袖  
也豈非熟讀忘其相犯耶

前史謂禰衡附孔融慢曹操操以其才名不欲殺  
劉表前後福建表不能容以江下太守黃祖性急送  
衡與之為祖所殺按鸚鵡賦極籠檣棲託之悲有母  
子伉儷衆雜之感又云寧順從以遠害不違遷以喪  
生又云顧六嗣之殘毀雖奮迅其焉如苟竭心於所  
事敢背惠而忘初噫衡自知不免哀鳴躑躅求容於  
祖者如此亦可憐已時操表皆欲篡漢而融獨欲存

衡與融善自無可活之理操能言融而不忍斃一  
衣表亦避此名惟祖凶麤敢於下手原其意不遇  
承望二豪風旨爾豈性急之罪哉頃見余於壽云謝  
希孟為某總餉所惡假手留鑰張定叟劾去之希孟  
有詩云上有皇天下后土此身不患無歸所憑誰說  
與清河宮何苦為人作黃祖余謂祖為曹劉驅使已  
可笑又有一種人為祖驅使益可笑也

退之自答柳州食蝦蟇詩是柳倡而韓和矣今柳  
集乃無此作唐家數詩往往一集可采者止一二首  
餘皆不必傳而傳子厚詩 妙 不入集

者可惜也周六周七輩能登科而不能收拾父詩必  
是其時尚幼

山谷以崇寧甲申謫宜州道由洞庭潭衡永桂皆有  
詩是歲五六月間至宜明年乙酉九月卒年六十一  
以集考之在宜僅有七詩與黃龍清老三首別元明  
一首和范寥二首而絕筆於乞鍾乳一首豈年高地  
惡而然耶其別元明猶云術者謂吾兄弟俱壽八十  
谷亦不自料大期止此少游在藤自作挽歌之屬比  
谷尤悲哀惟坡公海外筆力益老健宏放無憂患遷  
謫之態黃秦皆不能及李文饒亦不能及

秦會之嘗記曾南豐辟陳后山為史屬且塗改后山史藁世謂元無此事乃秦謬誤殆以人廢言也按魏行為后山集記明言元豐四年神宗命曾典史事曾荐后山為屬朝廷以白衣難之衍乃后山高第集記作於政和五年秦說有按據非誤

后山生不肯着趙挺之丞相背心其死也友人鄒道鄉買棺以殮二事尤偉魏衍作集記不敢書前事豈趙公言貴盛有所避就乎

余舊喜杜牧憶李給事詩云元禮去歸緱氏學江充來見大臺宮妙於用事緱犬借對尤工後讀膺傳居

綸氏教授于人非緱氏也牧豈別有所本耶

杜牧嘗為牛奇章公掌書記後誌牛公墓書維州事是牛而非李又云李太尉專柄多逐賢士牧弟顓嘗為李衛公巡官後李貶袁州牛公欲辟致顓辭以李公方在困不願就牧誌顓墓備載其事牛李相反如冰炭門下士各分明黨二杜於其時一為牛客一為李客各行其志各主其所主不以牛李之存沒用舍為向背其兄弟俱豪傑之士矣自唐至今維州曲直之論未定惟溫公是奇章與牧之論同

徐黃先輩詩如豐年甲子春無雨良夜庚申夏足眠

如身閑不厭常來客年老偏憐最小兒皆律切又  
五言云歲計懸僧債以此知閩人苦貧貸僧而取其  
息自唐末已然矣但近歲取諸僧者愈甚十刹九廢  
有歲收數千百斛盡入豪右而寺無片瓦者則前世  
之所未有也

前輩稱王君玉詩刻琢深淳且舉蠶寒冰繭瘦蜂老  
露房歌魚寒不食清池釣鷺靜頻驚小閣棋二聯余  
以其集攷之五言如露槿東西照風荷向背愁七言  
如涼吹易成團扇恨夕陽偏結小窓愁如詠明皇云  
誰將水調歌秋雁不遣君王待曲終絕句如香溪春

老誤尋芳只有愁雲映夕陽今日重來已如此何須  
更問海生桑如正月初絃二月除小陽春事已如麻  
強誇力健因移石不減公忙為種花皆精妙有思致  
絕句可入選而詩話所稱二聯乃不在集中君玉宴  
元獻客也嘗與楊大年歐公唱和

劉駕古意云新人莫歡喜故人曾如此燕趙猶生女  
郎豈有終始比之香山更有新人勝於汝之句稍含  
蓄

漢以孝廉取士其末也孟德仲謀皆曾舉孝廉來唐  
人尤重進士其末也如李振勸朱溫一日殺司空裴

贄等百餘人於白馬驛蘇楷駁昭宗諡李山甫教樂  
從訓害王鐸一家三百口皆不得志於場屋者為之  
乃至葉冠亦進士也科目之弊如此當時惟羅隱有  
詩聲屢擯於名場然逢世亂離依錢氏以庇身未嘗  
節五言云四海霍光第六龍張奉營此必是諸鎮  
皆封王賜功臣號及岐汴劫質天子之時又云陪臣  
無以報西望不勝情又聞幸蜀七言云靜憐貴族謀  
身易危惜文皇創業難猶有倦本朝之意可嘉也司  
空表聖有詩與李生論詩畧云王右丞韋蘇州澄澹  
精緻豈妨道舉賈浪仙雖有警句視其全篇意思殊

餒大抵

才亦為體之不備也余謂四靈

輩

自摘其警聯二十六如人家寒食月花

影午時天雨微吟足思花落夢無樂府云晚粧留拜  
月春睡更生香七言詩得劍乍如添健僕亡書久似  
憶良朋皆甚佳然世人惟誦其碁聲花院閉幡影石  
幢高綠樹連村暗黃花入麥移之句表聖有絕句云  
後生乞汝殘風月自作深林不語僧其高自標致如  
此

退之以師道自任自李翱張籍黃甫湜輩皆名之惟  
推伏孟郊待以畏友世謂繆敬非也其自歎云愁與

髮相形一愁白數莖有髮能幾多禁愁日日生古若不置兵天下無戰爭古若不置名道路無歌傾太行聳巍巍是天產不平黃河奔濁浪是天產不清四蹄日日多雙輪日日成二物不在天安能免營營弔國殤云徒言人最靈白骨亂縱橫如何當春死不及羣草生堯舜宰乾坤器農不器兵秦漢盜山岳鑄殺不鑄耕天地莫生金生金人競爭灞上輕薄行云自歎方掘身忽逢輕薄倫常恐失所避化為車轍塵游子吟云慈母手中線游子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言寸草心報得三春暉去婦云君心匣中鏡

一破不復全妾心藕中絲雖斷猶牽連安知御輪士今日翻迴轅一女事一夫安可丹移天君聽去鶴言哀哀七絃絃教坊歌兒云十歲小小兒能歌得朝天六十孤老人能詩獨臨川去年西京寺衆伶集講筵能嘶竹枝詞供養繩床禪能詩不如歌悵望三百篇長安旅情云盡說青雲路有足皆可至我馬亦四蹄出門似無地玉京十二樓峩峩倚青翠下有千床門何門薦孤士秋懷云詈言不見血殺人何紛紛聲如窮家犬吠竇何閤閤古詈舌不死至今書云云秦火不熱舌秦火空熱文贈無本云詩骨聳東野詩濤湧

退之有時踉蹌行人驚鶴阿師可惜李杜死不見此  
狂瘦又云拾月鯨口邊何人免為吞游俠行云平生  
無恩讐劔閔一百月吊元魯山云黃犢不知孝魯山  
自駕車非閑不可妻魯山竟無家將謠魯山得贖海  
誰能涯當舉世競趨浮艷之時雖豪傑不能自拔孟  
生獨為一種苦淡不經人道之語固退之所深喜何  
繆敬之有

文字意脉人生通塞繫馬東野詩云萬物皆及時獨  
予不覺春又云妾恨此斑竹下盤煩冤根有筍未出  
土中已銜淚痕又云無子抄文字老吟多飄零有

吐向床枕席不解聽又云山壯馬力短路行石齒中  
云後路起夜色前山聞虎聲其峽哀杏鴉哭劉言  
史盧殷諸篇極其詭怪幽憤所謂峽哀者似為逐客  
而作如云沙稜箭箭急波齒斷斷開呀彼無底吃待  
此不測穴谷號相噴激石怒爭旋回古罪有復鄉今  
纍多為能其詞可以痛哭不知哀何人也屈宋大招  
招魂等作雖窮極天地之外龍蛇鬼魅千變萬態然  
又稱述宗國宮室鐘鼓歌舞之樂以返之蓋生純是  
苦語畧無一點溫厚之意安得不窮此退之所以欲  
和其聲歟

孟詩亦有平淡閑雅者但不多耳如腰斧斫旅松手  
瓢汲家泉如不是城頭樹那棲來去鴉如路喜到江  
盡江上又通舟意為馭者手與郎回馬頭如處處得  
相隨人那不知月皆與唐人同一機杼詠蚊云願為  
天下慚一使夜景清燭蛾云天若百尺高應去掩明  
月又唐人所不能道

王贊序方干詩云張祐升杜甫之堂方干入錢起之  
室祐尤為杜牧所稱林逋亦有張祐詩牌妙入神之  
句牧逋非輕許可者干送喻鳧云送我樽前酒與君  
身上衣又云寒蕪隨楚盡落葉渡淮稀又坐月何曾

夜聽松不似晴窓接停猿樹岩飛浴鶴泉考功以五  
言擅名干亦云纔吟五字句又白幾莖髭入室之評  
不為過矣荆公選唐百家詩於高適岑參各取七十  
餘首其次王建皇甫各六十餘首冉詩佳句如殘  
雪入林路深山歸寺僧如那堪閉永巷聞道選良家  
如借問承恩者雙蛾幾許長皆不在選中冉茅曾詩  
亦工如寒磬虛空裏孤雲起滅間如孤村明夜火稚  
子候歸船如三徑荒蕪羞對客十年衰老愧稱兄皆  
精妙亦不入選余嘗謂如兩皇甫五竇皆唐詩高手  
野處洪公所謂竇氏聯珠集恨未之見

劉義朝退之諛墓豈惟退之哉蔡中郎自謂平生作碑惟於郭有道無愧詞則他碑有愧者多矣李北海為諫官時面折廷諍是甚氣魄其詞翰俱妙碑板滿天下外國至持金帛購求及為葉有道碑稱美其孫景龍觀道士鴻臚卿越國公法喜為帝傲吏作人宗師以臺閣名士而為一黃冠秉顛揚之筆讀之可發千載一笑史謂自古鬻文獲財未有如篋之盛豈非法喜輩潤筆耶使皆為郭泰作碑昌黎安得數斤之金北海安得珊瑚鉤騏驎罰與紫駟劍几之玩乎郎士元車馬雖嫌僻罵花不棄貧秦系流水閑過院

春風為閉門善狀幽居者唐求沙上島猶在渡頭人未行樹色野橋暝雨聲孤館秋善狀行役者周賀空將未歸意說向欲行人張蠙共看今夜月獨作異鄉人善狀離別者賀又云雨雪生中路干戈阻後期蠙云塞深行客少家遠識人稀善狀邊地者蠙又有宮詞云日透珠簾見冕旒六宮爭逐百花毬迴頭不覺君王去已聽笙歌在遠樓甚工

唐人為樂府者多如劉駕鄰女篇云君嫌鄰女醜取婦它鄉縣料嫁與君人亦為鄰所賤菖蒲花可貴只為人難見祝河水篇云河水清瀾瀾照見遠樹枝征夫

不飲馬再拜祝馮夷從今億萬歲不見河濁時語闌  
味長欲逼王建

鄭谷多佳句而格苦不高谷甚推尊薛能能自負不  
淺其實一繆妄人爾其黃河太華二篇尤自夸詡然  
以弱筆賦巨題每篇押十四韻殊無警策曾不如司  
空表聖地勢遙尊嶽河流側讓關十字道畫尚不足  
以望表聖如吳楚東南圻乾坤日夜浮齊魯青未了  
等句法何嘗夢見彷彿谷輩北面之良不可曉

魏野詩除前輩拈出數聯之外如棋退難饒客琴生  
却問兒松風輕賜扇石井勝頌冰 病生閑撓僧耒

廢靜眠雁急長天外驢遲落照中又咏菊云五色中  
偏貴千花後獨尊皆逼姚賈而少有誦之者

五言尤難工林和靖一生苦吟自摘出十三聯今惟  
五聯見集中如隱非秦甲子病有晉春秋水天雲黑  
白霜野樹青紅風回時帶笛烟遠忽藏春如郭索鉤  
輞之聯皆不在焉七言十七聯集逸其三向非有摘  
句圖傍證則皆成逸詩矣梅聖俞作集序謂先生詩  
未嘗自貴就輒棄之所存百無一二蓋寶錄云

黃庶亞夫山谷之父世所誦怪石絕句之外如書對  
聖賢為客主竹蕪風雨似成韶如史解戮人惟戮古

地能埋死只埋愚皆奇崛不蹈襲如犬孤山不知天  
星何時落春秋不書不可尋如宿趙屯云蘆花一般  
水弭棹日已暮山間聞雞犬無人見烟樹行逐羊豕  
跡始識入市路菱芡與魚蟹居人足來去漁家無鄉  
縣滿船載稚乳鞭笞公私急醉眠聽一雨雜之谷集  
中不能辨谷嘗手書此二詩刻於星子灣跋云先君  
平生刻意於詩與子美吾祖詩冠古之評何異亞夫  
真黃氏之審言矣

曾子固明妃曲云丹青有迹尚如此何況無形論是  
非諸家之所未發哭尹師魯公悲公尚至千載後况  
復悲者同其時意甚高挽丁元珍云鵬來悲四月鶴  
去遂千年尤精切北歸絕句云江海多年似轉蓬白  
頭歸拜未央宮堵塙學士爭相問何處塵埃瘦老翁  
極似半山誰謂子固不能詩耶

前輩咏蝶云狂隨柳絮有時見舞入梨花無處尋乃  
脫換唐人白鷺詩立當青草人先見行近白蓮魚未  
知之句云耳

古今賦詠閨情者不過恩怨相爾汝賀方回詞云插  
金陌上卽化石山頭婦無物繫君心三歲扶床女陳  
子高絕句云壁間衛玠眉目是膝下枚臯言語真縱

使無情似郎主那能對此不露巾乃就幼稚上發意  
尤新前世惟蔡琰胡笳諸篇為然子高別有句云高  
向邊鴻問消息斷腸書信不如無甚有思致

唐有雙角犢子恣狂顛之謠故周子諒彈牛仙客以  
為姓符識書李文饒亦為牛竒章懷異志於圖識恨  
不族之又欲以大牢少長俱置之法朱新仲云信識  
書而誣人以大逆李竈海島周杖死朝堂報也又云  
終唐之世無牛姓為盜者夫犢子雙角殆析朱字爾  
此問辨於前温改物於後識亦有時而驗耶  
王民瞻題石人峯云偉岸稜稜立朝巍峩冠劍想

風標可憐有貌無肝膽何用昂然近紫霄其托諷與  
運之石鼎之作何異

梁邵陵王代舊姬云怨黛舒還歛啼粧拭更垂武陵  
王夜夢云昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知君意薄不  
看去時衣施榮泰詠昭君云唧唧撫心歎蛾眉誤煞  
人姚翻夢故人云覺罷方知恨人心定不同誰能對  
角枕長夜一邊空雖南朝人語駁駁入晚唐矣

春端帖子前輩有絕工者有不甚工者坡工欲使秦  
郎供帖子豈非以其才思尤宜用於此耶少游不歷  
此官無以驗工拙周美成亦有才思者集中有代內

制作春帖子三十首皆平平無警策余嘗忝倖直幸不當華爾否則亦露拙矣偶讀誠齋詩云玉堂着句轉春風諸老從前亦寓忠誰為君王供帖子丁寧綺語不須工使此老為之必有可觀

秦相當國桂帥胡舜陟謂古縣乃秦父舊治諷縣立祠令高登彥先也為太學諸生時屢上書與陳東齊名既登第考試潮州以論題策問忤秦相者以為不可祠舜陟怒据它事劾上興獄逮捕彥先母死舟中而彥先航海投匭上書乞納官葬母秦素蓄憾下彥先靜江獄比至舜陟為漕呂源發買馬事先下吏死

秦人皆愛舜陟之非辜而不知有天道焉舜陟諂秦死彥先忤秦而生亦可為士大夫謬用其心者之戒彥先端午詩云無邪煩艾子有愠賴桐孫用事斷對深於五言者

鶴相在海外效唐李嶠為單題詩一句一事凡一百二十篇寄洛中子孫名青衿集徐堅初學記之類也賤所無書籍而默記舊讀歷歷不忘且篇篇有李韵又自序云謂三歲欲齒諸兄行冠禮祖母曰汝能諷五七言詩數十章當從汝至翌日能誦之遂免搃角六七歲侍祖母讀華嚴經即解句讀辨難字十四五

舉業為前輩推賞擢高第登貴仕皆早學之力又云  
家僕至得珙書筆札精麗字字可愛又得諸孫簡讀  
各言日夕所學知患難之門不廢素業曠然志遷之  
意今之貴人位望稍通顯便放下書冊子弟怙勢侈  
侈為不肖之已鶴相處禍患遷謫了能以學自娛又  
能以學勵其子孫有過人者不可以人廢也坡公書  
易論語注成於僖耳胡明仲讀史管見作於新州又  
非鶴相口耳記誦之學所及

欲驅殘臆變春風只有寒梅作選鋒莫把疎英輕鬪  
雪好藏清艷月明中楊龜山為胡文定作也千畝寒

林一樹梅自妍自笑已堪哀今朝更被風吹却擬遣  
春從底處回項平庵為朱文公作也二詩一欲文定  
瑣闥之留一惜文公經筵之去

李侍郎似之詩云老子因何一念差肯將簪紱挽袈  
裟析樞密仲古南遷寄李相伯紀云待公輔佐中興  
了乞取袈裟送暮身二公一為侍從一為執政晚年  
乃有袈裟之美其誰信之

楊文公談苑云近世錢惟演劉均首變詩格得其格  
者蔚為佳咏又云二君麗句絕多且各舉數十聯錢  
咏漢武云立侯東冥邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉詠

明皇云黎園法部兼胡部玉輦長亭更短亭工則工矣余按首變詩格者文公也自歐陽公諸老皆謂崑體自楊劉始今文公乃巽與二人若已無與者前輩謙厚不爭名如此文公亦詠漢武云力通青海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝那教索來向長安明皇云河朔叛臣驚武馬渭橋遺老識真龍蓬山鈿合空傳信回首風濤百萬重比之錢劉尤老健公孫賀當拜相涕泣不肯受印綬蔡謨寧免為庶人不肯當司徒之拜然賀不能堅辭而覆族謨能固拒而全身如謨者可謂智矣南朝人云我以為公不如

飲酒樂劉義詩云盡欲調太羹今古無好手所以山中人兀兀但飲酒皆名言也

王質景文與王樞使公明詩云試看公出手毋謂我無人與虞丞相云寄身江漢歸無所開眼乾坤見有公甚雋快但下聯云修造鳳樓須有手住持烏寺可無人幾於自鬻矣

臨川危逢吉詩有思致禽言二首尤佳接客篇云接客接客高亦接低亦接大兒穩善會傳茶小兒踉蹌能作揖家人不用剪髻雲我典唐書充饌設唐書典了猶可贖賓客不來門戶俗郭公篇云郭公郭公聞



後村先生大全集卷之一百七十五

後村先生大全集卷之一百七十六

詩話後集

杜八哀詩崔德符謂可以表裏雅頌中古作者莫及  
韓子蒼謂其筆力變化當與太史公諸贊方駕唯葉  
石林謂長篇寂難晉魏以前無過十韻常使人以意  
逆志初不以叙事傾倒為工此八篇本非集中高作  
而世多尊稱不敢議其病蓋傷於多如李邕蘇源明  
篇中多累句刮去其半方盡善余謂崔韓比此詩於  
太史公紀傳固不易之語至於石林之評累句之病  
為長篇者不可不知

子美與房琯善其去諫省也坐排琯後為哀挽方之謝安投贈奇舒翰詩盛有稱許然陳濤叙潼關二詩直筆不少恕或疑與素論相反余謂翰未敗非子美所能逆知琯雖敗猶為名相至於陳濤叙潼關之敗直筆不恕所以為詩史也何相反之有

杜公為詩家宗祖然於前輩如陳拾遺李北海極其尊敬於朋友如鄭虔李白高適岑參尤所推讓白固對壘者於虔則云德尊一代名垂萬古於適則云美名人不及佳句法如何又云獨步詩名在於參則云謝眺每篇堪諷詠未嘗有競名之意晚見春陵行則

云粲粲元道州前賢畏後生至有秋月華星之褒其接引後輩又如此名重而能謙才高服善今古一人而已世傳嚴武欲害子美杜集載武贈杜七言有莫倚善題鸚鵡賦之句則武果有無狀之意矣不但以禍衡待杜亦以黃祖自處麤暴如此其母氏所以有官婢之憂也

杜嘲太白句似陰鑑然杜云船如天上坐不犯沈佺期乎薄雲巖際宿不犯何遜乎恐太白有辭矣前人謂杜詩冠古今而無韻者不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也余觀杜集無韻者惟

夔府詩題教行頗艱澁客有誤字脫簡如大禮三賦  
沉着痛快非鈞章棘句者所及太白七言近體如鳳  
凰臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆高妙未嘗細考  
而輕為議論學者之通患韓退之嘗云氣水也言浮  
物也水大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶是也  
氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜此論最親切  
李杜是甚氣魄豈但工於有韻者及古體乎

韓公字東野名籍滉而籍哭韓詩乃有後學號韓張  
之句陸象山白鹿講義呼晦翁為先生後辨太極書  
則兄之矣輩行有先後仕進有久近豈可以存沒顯

晦而改變甫白真一輩行而杜公云李杜齊名真忝  
竊其忠厚如此

盧藏用序陳捨遺集稱其崛起江漢虎視函夏卓立  
千古橫制頽波天下翕然質文一變至於感遇之篇  
則感激頓挫微顯闡幽庶幾見變化之朕以接乎天  
人之際韓柳未出之前能為此論亦可謂之知言矣  
其論歷代文弊皆不錯惟謂後進之士若上官儀者  
出於是風雅之道掃地則大不然按上官儀詩律  
未脫徐庾然孤忠大節遂與褚河南相輝映於史  
藏用不終隱尚可恕晚附太平公主時人指終南

捷徑目藏用為隨駕處士與蕭至忠輩同傳其詆上官儀將以媚公主耳豈篤論乎

陳拾遺李翰林一流人陳之言曰漢魏風骨晉宋傳僕嘗暇時觀齊梁間詩彩麗雖繁而興寄都絕每以永歎李之言曰梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰陳感遇三十八首李古風六十六首真可以掃齊梁之弊而追還黃初建安矣昔南塘力勉余息近體而續陳李之作余泊世故忽忽不經意而老至矣聊記其言以詒同志

李陽冰序太白集云古今文集過而不行惟公文章

橫被六合語極懸注不但工篆也

陶常異世而同一機鍵韋集有一篇云霜露悴百草時菊獨妍華物理有如此寒暑其奈何擬英泛濁醪  
西入會田家盡醉茅簷下一生豈在多題日做陶彭澤此真陶語何必傲也若近時趙蹈中雖極力摹擬艱苦甚矣

唐詩人出牧者多誇說軍府之雄邑屋之麗士女之感惟元道州賊退示官吏云追呼且不忍况乃鞭扑之韋蘇州寄人云身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢皆有憂民之念

後村先生大全集  
悼亡之作前有潘騎省後有韋蘇州又有李鴈湖不  
可以復加矣

高適岑參開元天寶以後大詩人與杜公相頡頏歌  
行皆流出肺肝無斧鑿痕適賦秋湖云如何咫尺仍  
有情況復迢迢千里外甚佳其近體亦高簡清拔送  
甥云宅相予偏重家丘人莫輕東平道中云蟬鳴木  
葉落此夕更秋霖絕句云柳色驚心事春風厭素居  
方知一盃酒猶勝百家書其散語如祭雙廟文云時  
平位下世亂節高極悲慨有味參送郭又云初程莫  
早發且宿灞橋頭送顏少府云愛客多酒債罷官無

俸錢漢川山行云江村犬吠船尋人不遇云門前雪  
滿無人迹應是先生出未歸郊島輩句暇月煉而成  
者參談笑得之辭語壯浪意象開闊荆公選唐詩惟  
此二家最多

唐人皆宗李杜雖退之岷強亦然任華者不知何人  
有雜言二篇寄李杜畧云杜拾遺名甫第二才甚奇  
昨日有人誦得數篇黃絹辭借問果是杜二之所為  
又云我聞當今李白云云任生知有君君也知有任  
生未華於二公杜舊識李素昧皆名呼之或呼其行  
第又高自稱道云曾讀却無限書掘詩一句兩句在

人耳然二詩皆無與華酬答之辭華它作又不傳獨此二篇見又玄集徃徃以恠見取昔杜默欲與曼卿永叔並稱三豪米元章自謂寶晉集勝眉山集華亦杜米之流歟

退之從董晉喪去汴甫四日而難作留後陸長源判官孟叔度等皆死人謂退之幸免爾以史考之長源欲以峻法繩驕兵為晉所制不克行又云叔度等苛細然則汴卒樂晉寬弛憚長源繩束怨叔度輩刻薄禍有貽矣退之從喪而出蓋見幾而作者余讀復志賦云非夫子之洵美兮吾何為乎凌之都小人之懷

惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬兮寧正乎飲水而求芻仰感德以安窮兮又何忠之能翰昔余之約吾心兮誰無施而有獲嫉貪佞之滂濁兮曰吾既勞而後食懲此志之不修兮愛此言之不可忘苟不內得其如斯兮孰與不食而高翔此賦有無窮之意豈非嘗忠告董陸而不見用遂欲舍之而去乎先見如此其免於禍非幸也然長源忠義死難與田弘正同故退之汴州行云廟堂不肯用干戈嗚乎柰汝母子何以不討賊為恨不以獨免為喜也

江陵道中寄三翰林云周官多材雋偏善柳與劉或

疑言語洩傳之落寬攤按退之陽山之貶此詩及史  
皆云因論宮市似非劉柳漏言之故當時迺有此說  
市朝風波可畏久矣然退之於劉柳豁然不疑故有  
二子不宜爾之句庶幾不怨天不尤人矣  
昔與王去非侍郎同官金陵去非言永貞小人鈎致  
名士退之非謫陽山未必不為牽率余曰能為陽山  
之行必不入任文之黨去非以為然韓南山詩設或  
如者四十有九辭義各不相犯如縲壘縶絲出無窮  
柳寄張澧州詩就瑕字內押八十韻未嘗出韻如彎  
硬弓臂有餘力盡斯文變態窮天下精然非詩之極

致

子厚古東門行夢得靖安佳人恐皆為武相元衡作  
也柳云當街一叱百吏走馮敬胄中丞也首免徒側  
耳潛愜心悍臣破膽皆杜口猶有嫉惡憫忠之意夢  
得昨夜畫堂歌舞人之句似傷乎薄世言柳劉為御  
史元衡為中丞待二人滅裂果然則柳賢於劉矣  
子厚永柳以後詩高者逼陶阮然身老遷謫思含悽  
愴如哭陵司馬云恬死百憂盡苟生萬慮滋乃犯孔  
北海臨終之作不祥甚矣坡公云平生萬事足所欠  
惟一死惜不令子厚見之

張洎序可斯詩云元和中張水部為律格字清意遠  
惟朱慶餘一人親受其旨泐流而下則有任藩陳標  
章孝標司空圖等咸及門焉然慶餘詩只有薔薇一  
首入選項斯警句多於慶餘如病嘗山藥偏貧起草  
堂依如鶴睡松枝定螢歸葛葉垂如魚舟縣前泊山  
吏日高衙送隱者云弟子不知年病僧云不言身後  
事猶坐病中禪可與任藩司空圖並驅  
世祿朱慶餘粧罷低聲問夫墳畫眉深淺入時無之  
句却不入選豈嫌其自鬻耶放翁云誰言田家不入  
時小姑畫得城中眉比慶餘尤工

佛於雙樹下右脇側臥而化至今僧亡者多云右脇  
按釋迦云我今背痛將入涅槃然則右脇者以背痛  
不能仰卧耳若夫非背痛而右脇與不喪姊而尚左  
有何異

道家皆以老子為神仙之祖雖太史公亦曰莫知其  
所終又曰百有六十餘歲又曰二百餘歲然莊子  
云老聃死秦失吊之太史公豈未見莊子耶  
耿滯多佳句山行云花落尋無徑鷄鳴覺有村贈僧  
云月上安禪久苔生出院稀如強飲沽來酒羞看讀  
了書如難艱為客慣貧賤受恩多皆可錄

杜牧罪元白詩歌傳播使子父女母交口誨謠且曰恨吾無位不得以法繩之余謂此論合是元魯山陽道州輩人口中語牧風情不淺如杜秋娘張好好諸篇青樓薄倖之句街吏平安之報未知去元白幾何以燕伐燕元白豈肯心服

李山甫集有代孔明哭先主詩命顛崖異宜有新意而兩篇無一字警策學薛能而不至者亦不及劉義孔融李邕為姦雄所殺無可逃之理若禰衡王昌齡為太守所殺班固陳子昂為縣令所殺尤可憐也病中送客難為別夢裏還家未當歸亦晚唐佳句

張嵎巨山評聖俞以詩鳴本朝歐陽公尤推尊之余讀之疑過不迤妄肆譏評至反覆味之然後始判然於胷中不疑聖俞詩長於叙事雄健不足而雅淡有餘然其淡而少味令人無一唱三歎之意至於五言律詩特精其句法步驟真有大歷諸公之風又評魯直詩文云譽者或過其實毀者或損其真皆非真知魯直者或有所愛憎而然大抵魯直文不如詩詩律不如古古不如樂府魯直自以為出於詩與楚辭過矣蓋規模漢魏以下者也佳處徃徃與古樂府玉臺新詠中諸人所作合其古律詩酷學少陵雄健太過

遂流而入於險怪要其病在太着意欲道古今人所未道語爾其文則專學西漢惜其才力編局不能汪洋趨迅如其紀事立言頗時有類處二評不易之論也

陳簡齋墓誌張巨山筆也稱公詩體物寓興清遠超特紆餘閱肆高舉橫厲上下陶謝常柳之間又云公外王父存誠子善行草書世俗莫知公初規模其外家法晚益變體出新意片紙數字得者藏去乃知簡齋筆法本存誠子巨山簡齋表姪也其夷陵詩云吳蜀相持地江山真險固昔聞楚夷陵今茲但遺堵山

遠欲連天江寬疑沒樹左顧渚宮塗右眺襄陽路野迥無居人荒村但射虎依依念鄉井愴愴悲墳墓月淡江風寒雲深楚山暮佇立小踟躕蒼蒼歸鳥去初夏云孟夏忽已至雨餘草木荒俯澗有驚泉仰林無遺芳山中歲事晚是日農始忙布穀鳴遠林田家競農桑故園今何為點點心獨傷防江云虜去田事始夜來春雨勻向時耦耕者十無三四人努力勿轉徙赦語如陽春又云大漢與吳越天南天北頭虜猶涉吾地飲馬長淮流飲馬尚猶可莫使學操舟辭語高簡意味幽遠此類不可殫舉真南渡巨擘與簡齋五

言云紛紛世上兒啁啾亂鳴蜩惟公妙句法字字陵  
風騷癯瘦藏具美和平蓄餘豪願我吟諷苦知公心  
力勞柳常僕可作論詩應定交它人莫不自誇大惟  
巨山能踐其言

巨山五言絕句如葦確南山路叢筠冒水生寒梅銷  
落盡猶有數花明如青林擁蕭寺况乃在山陰出見  
桃花發方知春已深七言絕句如十日濃陰飛細雨  
清川初漲水平沙幽人閉戶春已半開遍山南山北  
花如故園墳樹想青蔥寒食風光淚眼中自痛不知  
儻父子紙錢猶挂樹頭風如一行疎樹對柴門又見

荒煙上晚村日日墻陰觀日影人生消得幾朝昏日  
久櫻桃已半紅更薰花氣滿襟風路傍謁舍躊躇遺  
歎應有荒墳在麥中讚太平廣記云夢裏空驚歲月  
長覺時追憶始堪傷十年烜赫南柯守竟日歡娛審

雨堂

有人夢入蟻穴  
榜曰番函堂

皆精麗宛轉有思致又讀楚世家

云喪歸荆楚痛遺民修好行人繼入秦不待金仙來  
震旦君王已解等冤親其忠憤切於戊午謹議矣但  
微而顛婉而成章耳

張文潛詠淮陰侯云平生蕭相真知己何事還同女  
子謀巨山代蕭相答云當日追亡如不及豈於今日

故相圖身如累卵君知否方買民田欲日汚亦前人  
所未發世好巨山詩者絕少惟余與湯伯紀爾  
徐師州由前省郎以諫議大夫召中書舍人程俱致  
道封還除目言其與中貴人唱和魚須之句為人所  
傳致道坐此去國徐集不載魚須之篇魚須出玉藻  
篇笏也須音班與中貴人詩用此二字莫曉其義或  
言師川居上饒鄭謨者奉使經從師川嘗與往還歸  
而密薦然思陵本喜山谷師川其甥又在圍城中着  
節遂峻擢之御札云可贈諫議大夫如其人尚在以  
此官召之豈一璫所能薦乎或又言致道本蔡氏客

後知秀州兀木至秦城而遁何暇議師川按致道集  
有明候蔡少師啟道由蔡氏固有可議其復職啟嘗  
自辨云居未嘗備提舉道錄祕書之屬出未嘗從宣  
撫河北陝西之行又云決知綿薄之才難抗猖狂之  
虜利兵堅甲既無吳會之師屯高城深池又異江湖  
之天險則致道之心有可諒者繳師川之疏盛稱其  
父子舅甥及其出處大致貼黃及魚須事爾  
游默齋序張晉彥詩云近世以來學江西詩不善其  
學往往音節聲牙意象迫切且論議太多失古詩吟  
詠性情之本意切中時人之病

詠明妃者多矣劉屏山云羞貌丹青闢麗顏為君一笑靜天山西京自有麒麟閣畫向功臣衛霍間語意不與前人相犯

顯李廷邇墨云長春殿古生荆薈猶有前朝遺物在錦囊珍重出玄圭雙虬刻作蜿蜒態枯皮剝裂弄幾刻斷玦精堅磨不殺吾聞李氏據江左文采風流高一代當時好玩不獨此器用往往窮奢汰微工選技填御府不惜千金為賞賚治兵唐推英衛精治民漢許龔黃最惜哉取士不知術妙手獨得庭邇輩真主驅馳八極中荒王逸樂孤城內汗青得失更誰論尤

物競為人寶愛嗟余視此真冀土事有至微猶足戒後文欲往弔江流幽菟未泯應慚悔此詩極精詣然李氏有潘佑林仁肇而不能亦未嘗無士

屏山挽李伯紀丞相云引裾堯浸縮斷歎虜氛消指論水灾守汴京二事語簡而盡六言云鼎食鼎烹謀拙山北山南興長片夢彭殤壽天一枰楚漢興亡有不可勝言之妙

水心大儒不可以詩人論其賦中塘梅林云幽花表窮臘病叟行村墟所欣一藥吐安得百萬株上下三塘間榮帶十里餘荒茨各尊貴野徑爭扶踈愁雲忽

返旆急霰仍回車蒼然歲將晚陡覺天象舒群帝胥  
命游衆仙儼相趨龍鳶變化異笙笛音製殊物有據  
其會感召驚堪與妙香徹真境態色疑虛無問誰始  
種此豈自開闢初至今闕勝賞浩劫隨榮枯兒童俟  
黃墮捧拾紛筐孟熏蒸雜煙煤縛賣傾江湖臙脂蘸  
羅縠絳艷生裙裾和羹事則已并老山中懼以茲媚  
婦女又可為嗟呼夜闌燭燼短月淡意躊躇林逋與  
何遜賦詠徒區區後篇云側聞中塘好曾賦勸游篇  
凌江入柱浦聊復信所傳化工何作強耿耿不自眠  
山山高相映塢塢曲相穿林光百道合花氣十村連

風迎亂駛馭日送交嬋媛天回徂陰後地轉升陽前  
初如別逃秦疏附耻獨賢又疑未興周掩擁欣俱全  
惜哉見之晚重尋畏週年一省三歎息十步九折旋  
詩家詭梅事槁乾陋肥鮮常於寒角曉愛彼明冰懸  
踈枝澁冷艷小窻露孤妍吟悲肉留噉句喜珠辭淵  
忽茲過衆甫欲較羞斷絃無以寄美人千室欣暮煙  
明朝指行處霧雨空迷田此二篇兼阮陶之高雅沈  
謝之麗密韋柳之精深一洗今古詩人寒儉之態矣  
然回靈中如翁靈舒乃不喜此作人之所見者不可  
解如此者

毛竹山頭雲雨昏，靖安橋下小谿渾。  
高陂約水歸田急，不管湍聲入縣門。  
堂上官人似野人，村疇相見可相親。  
開門坐對溪樹故，是水邊林下身對縣。  
誰家疑畝園竹亭，茅宇雜花繁同官。  
不可無兼局通管，溪南水竹村楊吏部。  
方淳熙辛丑自武寧丞來攝靖安所作絕句也。  
後三十年余為縣主簿，老士人猶能誦之。  
趙南塘嘗跋云：公暮年所為詩，比是益精清實簡遠。  
與俗異，吟如宿葉盡脫而燁然，華着於根，使人熟睨不厭。校林艾軒似小過，擬後山殆亦其亞。

顯丞廳云：暮年叢簿寄鷓鴣，搔首巡簷歲月銷。  
留與後人還要古，一軒松竹冷蕭蕭。  
館中簡張約齋云：書生賦分合窮愁，官典休辰不肯休。  
清曉犯寒開省戶，誰家見雪似瀛洲。  
欄銀宮闕雲端見，素柰園林月下遊。  
說與南湖張祕閣，速來同直道山頭。  
亦楊吏部詩惜其散落存者無幾，北山陳公與吏部善，故抑齋詩有自來。

辛稼軒師湖南有小官山前宣勞，既上功級未報而辛去，賞格不下其人來訪辛，有詩別之云：青衫匹馬萬人呼，幕府當年急急符。  
愧我明珠成薏苡，負君赤手縛於菟。  
觀書到老眼如鏡，論事驚人膽滿軀。  
萬里

雲霄送君去不妨風雨破吾廬此篇悲壯雄邁惜為  
長短句所掩上饒所刊辛集有詞無詩惜無好事者  
搜訪補足之

余曩扁建陽便齋曰于為于北山陳公寄詩云聞昔  
子元子愛謫于為于遺風今有繼此意古為徒續價  
踰刀斂原飴變堇荼聞弦知豈第聯袂此惟呼近事  
先苞蒞何人問牧芻聚星亭澗好容我受屢無別篇  
云鳴鼓人皆可彈琴今復誰儘賒王媪酒休賦大蘇  
詩時余方有詩謗末章所為發也

昔宰建溪趙章泉以詩祝游子蒙劉叔通二家孤寡

云貧賤可予置死生無彼拋遺書曾不博斗粟與枝  
巢絕佳又別寄五言云王家碧香釀劉尹建安詩王  
家酒有名故此山章泉詩皆及之

余初筮江西有老選人繆瑜袖詩來訪其調官一聯  
云有客去游丞相閣無人來問孝廉船它作亦多可  
采俯仰五十年不能悉記矣

朱希真舊有詞云詩萬首辭千場幾曾着眼看侯王  
玉京有路終須去且插梅花住落陽後召用好事者  
改云如今縱把梅花插未必侯王着眼看放翁自即  
官去國有五言云從今君看取 死是門時晚以史官

召數月而歸高九萬有過南園詩 早知花木今無  
主不把豐碑累放翁种放常秩亦然凡人晚出皆誤  
右軍至於誓墓僅能自全

或詠杜鵑云自占高枝惜毛羽聲聲却勸別人歸似有  
所諷不若亡友趙仲自君家自在劔山外莫浪江南  
勸路人之句尤微婉也

嘉定更化妝召故老一名公拜參與雖好士而力不  
能援謂客曰執贄而來者吾皆倒屣未嘗敢失一士  
外議如何客素滑稽荅曰公大用外間感唱燭影搖  
紅之詞參與問何故客舉卒章曰幾回見了見了還

仕爭如不見賓主相視一笑

天台戴復古字式之能詩嘗自誦其先人詩云惜樹不  
磨修月斧愛花須築避風臺精麗不減崑體又云人  
行踟躕紅邊路日落稀啼啼處山亦佳句

建陽卓田字稼翁未第時銘座右云吾家三世業儒  
而貧小子勉之以酒解醒後策名改秩而卒

金陵制閫總漕禹峙幕俺衆多歲朝桃符人人各出  
新意惟一酒務官獨題云惟酒是務焉知其餘雖用  
前人語而有意義

延平籍中有能墨竹草聖者潘庭堅為賦念奴嬌美

其書畫未云玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶待從頭  
緘納君王覓取愛卿歸去余罷表守歸涂赴郡集席  
間借觀醉墨淋漓今不復有此高人矣

顛仁迴蓬客獻檜相壽詩云傳聞是日慈寧殿亦把  
爐香祝帝師佗拜平章之歲某朝士獻生日口號云  
本是神仙服日華而今癯悴為王家槐龍影轉朝方  
退閑却南園一院花皆為人傳誦

風雨送人來風雨留人住草草杯棹話別離風雨催  
人去淚眼不曾晴眉黛愁還聚明日相思莫上樓樓  
上多風雨游次公所作卜筮子也余舊傳次公及劉

致中遺藁鄭子敬借錄不還

亡友鄭明府舊和余詩云月似故人能赴約鷺如小  
友可忘年高雅似其為人鄭名燭字君瑞

孫季蕃歲為一詞自壽其四十九歲詞云壽花戴了  
山童問華庚多少待瞞來又怕旁人笑况戒臘淳熙  
可考大衍之用恰恰好學易後尚一年小謝履唐衣  
眉山帽薰風送下蓬島生巧呂翁昨夜鐘離蚤也曾  
參兩箇先生道又也曾偷桃啖枣百屋堆錢都不要  
更不要衮衣茸纛但要酒星花星照鵲笑到老

僧家示寂人人有偈遮相剽襲無起人意者壽山洪

老云八十四年全無巴鼻潮退海門月生雲際囊山  
 秀老去未後一句雙手分付更問如何絮此二偈頗  
 勝它作洪舊住白鹿能入定者秀自號孤峰

後村先生大全集卷之一百七十六

第 35448 号

平成 3.11.22

聖和學  
 園短大  
 圖書館

928

コ

43

第 一 冊  
 SS. II. E. 11. 11  
 華 南 大 學  
 大 學 館  
 館 藏

民國二十六年七月廿七日

秀

